

Приложение № 2

Темы выпускных квалификационных работ и научные руководители обучающихся магистратуры очной формы обучения (всего 83 работы)

Направление подготовки «Культурология» образовательная программа «Прагматика и менеджмент культуры» (всего 5 работы)

№	Обучающийся	Тема выпускной квалификационной работы	Научный руководитель (консультант)
1	Буданова Полина Евгеньевна	Русский авангард как объект инвестиций: произведения Н.С.Гончаровой и М.Ф.Ларионова на современном арт-рынке	Лунгина Д.А., доц. (Апресян Р.Г., проф. -зав.сек.)
2	Николаева Алиса Владимировна	Реминисценции мотивов "Ада" Данте в европейской культуре: эстетико-философский аспект	Свидерская М.И., проф.
3	Свергун Алиссия Мария	Зеркало в западноевропейской живописи как иконографический мотив и оптический прием: от Средневековья к Возрождению	Свидерская М.И., проф.
4	Чжан Мэй	Сознание и интерпретация неведомой таинственной силы в древней мифологии и современной научной фантастике: сравнительный анализ	Лунгина Д.А., доц.
5	Чистосердов Михаил Сергеевич	Концептуализация Рима как паломнического центра в поздней Античности	Чаковская Л.С., с.н.с.