

Приложение № 1

Темы выпускных квалификационных работ и научные руководители обучающихся бакалавриата очной формы обучения (всего 126 работ)

Направление подготовки «Культурология» (всего 6 работ)

№	Обучающийся	Тема выпускной квалификационной работы	Научный руководитель (консультант)
1	Авагян Александр Рафикович	Производство идентичности в псевдодокументальном кинематографе	Ветушинский А.С., м.н.с.
2	Барышникова Валерия Вячеславовна	Рецепции византийского и древнерусского искусства в иконе русского модерна	Чаковская Л.С., с.н.с.
3	Евтишенкова Валерия Александровна	Советский музей: проблема репрезентации художественного наследия	Лунгина Д.А., доц. (Балдина Ю.А.,)
4	Золотарева Алена Дмитриевна	Феномен комиксного хронотопа на примере американских комиксов о супергероях	Седых О.М., доц.
5	Итяранта Мария Дмитриевна	Театральное начало и его смысл в творчестве М.А.Врубеля, Л.С.Бакста, А.Я.Головина	Чаковская Л.С., с.н.с.
6	Царева Арина Кирилловна	Сталин в российской исторической памяти: конструирование образа	Лунгина Д.А., доц. (Соколов Е.С.,)