

и.о. декана философского факультета
МГУ имени М.В. Ломоносова
доцент А.П. Козырев

**Расписание защит выпускных квалификационных работ
бакалавриата направления подготовки "Философия"
Государственная экзаменационная комиссия № 7**

кафедры: История и теория мировой культуры, Эстетика

Секретарь комиссии: Баранова Виталия Игоревна, спец. по УМР

Всего защищаются: 8 студентов

Кафедра	ФИО обучающегося	Тема ВКР на русском	Научный руководитель	Рецензент	Оппонент	Дата и время защиты	Аудитория
1 ИТМК	Арефьева Анастасия Михайловна	Творческий метод Александра Дюма: мировоззренческие аспекты	Кротов А.А., проф.- зав.каф.	Кобринец М.А., преп.	Мягкова О.С., ст.преп.	25 мая 2021 (вт) 11:00	Г-226
2 ИТМК	Дубинина Диана Васильевна	Трансформация концепции музея в постмодернизме: от критики института к институту критики	Полякова С.В., доц.	Шнайдер Ю.Ю., асп.	Кобринец М.А., преп.	25 мая 2021 (вт) 11:00	Г-226
3 ИТМК	Сурат Екатерина Леонидовна	Роль текста в творчестве современных российских художников: между концептуализмом и стрит-артом	Чаковская Л.С., с.н.с.	Шнайдер Ю.Ю., асп.	Рукавишников А.Г., ст.преп.	25 мая 2021 (вт) 11:00	Г-226
4 ИТМК	Пермякова Евгения Дмитриевна	Образ народа в творчестве Давида Альфаро Сикейроса	Чаковская Л.С., с.н.с.	Санчай Ч.О., асп.	Оганов А.А., проф.- зав.каф.	25 мая 2021 (вт) 11:00	Г-226
5 Эстетика	Логинова Екатерина Игоревна	Методы конструирования и функции пространства в фильме Ларса фон Триера "Догвилль"	Вархотов Т.А., доц.	Аликин А.Ю., асп.	Оганов А.А., проф.- зав.каф.	25 мая 2021 (вт) 11:00	Г-226

Кафедра	ФИО обучающегося	Тема ВКР на русском	Научный руководитель	Рецензент	Оппонент	Дата и время защиты	Аудитория
1 ИТМК	Гуммель Валерия Дмитриевна	Культуроспецифичные расстройства личности как проблема современных исследований	Седых О.М., доц.	Кучерова А.В., асп.	Косилова Е.В., доц.	26 мая 2021 (ср) 11:00	Г-226
2 ИТМК	Ковалева Анастасия Андреевна	Стрит-арт: концептуальное искусство в пространстве города	Кедрова М.О., доц.	Прокудина Д.А., н.с.	Апресян А.Р., к.филос.н.	26 мая 2021 (ср) 11:00	Г-226
3 Эстетика	Миронова Елизавета Андреевна	Эстетизация смерти в постклассическом искусстве как модус эстетики безобразного	Крутоус В.П., проф.	Игнатенко Е.А., асп.	Кузнецова Т.В., проф.	26 мая 2021 (ср) 11:00	Г-226