

«УТВЕРЖДАЮ»

Декан философского факультета  
МГУ имени М.В. Ломоносова  
чл.-корр. РАН В.В. Миронов

**Расписание защит выпускных квалификационных работ  
бакалавриата направления подготовки "Философия"  
Государственная экзаменационная комиссия № 7**

кафедры: История и теория мировой культуры, Эстетика

Секретарь комиссии: Мягкова О.С., спец. по УМР

Всего защищаются: 17 студентов

Кафедра	ФИО обучающегося	Тема ВКР на русском	Научный руководитель	Рецензент	Оппонент	Дата и время защиты	Аудитория
1 ИТМК	Конева Наталия Сергеевна	Конструирование образа Китая в западно-европейской философии Нового времени	Крупник И.Л., доц.	Гайдукова Д.К., асп.	Зотов О.А., асс.	27 мая 2019 (пн) 10:45	Г-232it
2 ИТМК	Арно Анна Олеговна	Культурфилософские основания репрезентации буддийских представлений о субъектности в западно-европейской художественной литературе первой половины	Крупник И.Л., доц.	Однорал В.А., асп.	Оренбург М.Ю., асс.	27 мая 2019 (пн) 10:45	Г-232it
3 ИТМК	Ишмеева Алия Илхамовна	Ашканская школа в американской живописи как этап становления реалистического искусства второй половины XIX - начала XX века	Седых О.М., доц.	Добрыднева А.С., асп.	Богомолов А.Г., асс.	27 мая 2019 (пн) 10:45	Г-232it
4 Эстетика	Казачков-Покровский Георгий Ильич	Элементы языка концептуального искусства в фотографии	Крутоус В.П., проф.	Дятко А.И., асп.	Кондратьев Е.А., доц.	27 мая 2019 (пн) 10:45	Г-232it
5 Эстетика	Козырева Евдокия Алексеевна	Эстетические основания презентации иконописи в музейном и выставочном контексте	Кондратьев Е.А., доц.	Дятко А.И., асп.	Рукавишников А.Г., ст.преп.	27 мая 2019 (пн) 10:45	Г-232it

Заместитель декана по учебной работе  доцент С.А. Бушев Ответственный секретарь экзаменационных комиссий  асс. М.Ю. Оренбург

Кафедра	ФИО обучающегося	Тема ВКР на русском	Научный руководитель	Рецензент	Оппонент	Дата и время защиты	Аудитория
1 ИТМК	Борисова Александра Михайловна	Конструирование женских образов в японской анимации конца XX - начала XXI века	Ветушинский А.С., м.н.с.	Соколов Е.С.,	Прокудина Д.А., н.с.	28 мая 2019 (вт) 10:45	Г-232it
2 ИТМК	Белякова Софья Сергеевна	Влияние медиаэкологии на современную интеллектуальную культуру	Кедрова М.О., доц.	Возняк А. ., асп.	Прокудина Д.А., н.с.	28 мая 2019 (вт) 10:45	Г-232it
3 Эстетика	Гультяева Анна Юрьевна	Эстетическая программа "Сада космических размышлений" Ч.Дженкса	Кондратьев Е.А., доц.	Боровиков А.Н., асп.	Дзикович С.А., доц.	28 мая 2019 (вт) 10:45	Г-232it
4 Эстетика	Теплова Елена Владимировна	Теоретические подходы эстетики к воздействию замкнутого экспозиционного пространства на публику	Дзикович С.А., доц.	Боровиков А.Н., асп.	Завадский С.А., доц.	28 мая 2019 (вт) 10:45	Г-232it
5 Эстетика	Илларионова Кристина Эдуардовна	Эстетика "порухенного совершенства": деконструкция как творческий приём в архитектуре постмодернизма	Завадский С.А., доц.	Логинава К.М., асп.	Кондратьев Е.А., доц.	28 мая 2019 (вт) 10:45	Г-232it
6 Эстетика	Цветкова Ирина Сергеевна	Основные эстетические принципы анализа В.Г.Белинским творчества А.С.Пушкина	Хоминская В.М., доц.	Логинава К.М., асп.	Рукавишников А.Г., ст.преп.	28 мая 2019 (вт) 10:45	Г-232it
1 ИТМК	Поскребка Анна Степановна	"Философия жизни" Анри Бергсона и творчество Винсента ван Гога	Свидерская М.И., проф.	Добрыднева А.С., асп.	Чаковская Л.С., с.н.с.	29 мая 2019 (ср) 10:45	Г-232it
2 ИТМК	Одинокая Дарья Данииловна	Перфоманс как явление европейской культуры: исследование зарождения феномена на примере работ М.Абрамович и перфоманс сегодня	Свидерская М.И., проф.	Однорал В.А., асп.	Лунгина Д.А., доц.	29 мая 2019 (ср) 10:45	Г-232it

Кафедра	ФИО обучающегося	Тема ВКР на русском	Научный руководитель	Рецензент	Оппонент	Дата и время защиты	Аудитория
3 ИТМК	Тимофеева Анна Владимировна	Идея органопроекции и её развитие в области научного искусства	Седых О.М., доц.	Криман А.И.,	Лунгина Д.А., доц.	29 мая 2019 (ср) 10:45	Г-232it
4 ИТМК	Яркина Марина Евгеньевна	Экспликация понятия контркультуры в философских исследованиях второй половины XX века	Богомолов А.Г., асс.	Кучерова А.В., асп.	Лунгина Д.А., доц.	29 мая 2019 (ср) 10:45	Г-232it
5 Эстетика	Дубоносова Елизавета Александровна	Семиотика современной моды: основные проблемы и понятия	Кузнецова Т.В., проф.	Пырова Т.Л., асп.	Хоминская В.М., доц.	29 мая 2019 (ср) 10:45	Г-232it
6 Эстетика	Цинцабадзе Симона Зазовна	Трансформация телесности как эстетическая проблема европейского изобразительного искусства конца XIX - XX веков	Хоминская В.М., доц.	Пырова Т.Л., асп.	Оганов А.А., проф.- зав.каф.	29 мая 2019 (ср) 10:45	Г-232it

Заместитель декана по учебной работе  доцент С.А. Бушев Ответственный секретарь экзаменационных комиссий  асс. М.Ю. Оренбург