

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова»
философский факультет

«УТВЕРЖДАЮ»
И.о. декана философского факультета,

/А.П. Козырев/

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ЭКЗАМЕНА
ПО ФИЛОСОФИИ**

для поступающих в аспирантуру философского факультета МГУ

Программа утверждена

Ученым советом факультета
(протокол №3 от 03.05.2024 г.)

Москва 2024

I. ОПИСАНИЕ ПРОГРАММЫ

Настоящая программа предназначена для подготовки к вступительному испытанию (экзамену) при приеме на обучение в аспирантуру философского факультета МГУ имени М.В. Ломоносова по дисциплине «Философия». Программа содержит основные темы и вопросы к экзамену, список основной литературы и критерии оценивания.

II. ОСНОВНЫЕ РАЗДЕЛЫ И ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

A. ОСНОВНЫЕ ТЕМЫ:

Тема 1. Онтология и теория познания

Типы мировоззрений, особенности философского мировоззрения. Предмет и основополагающие вопросы философии. Основные категории и принципы. Основные методы философии. Философская диалектика. Проблема, аспекты и модели единства мира. Специфика философии в пространстве культуры.

Проблема бытия в философии. Бытие и небытие. Проблема единого и многого. Материальное и идеальное. Проблема сознания. Проблема единства мира. Проблема Бога. Пространство и время. Философские концепции движения и развития. Детерминизм и причинность. Типы детерминации. Сущность и существование. Проблема жизни. Специфика человеческого бытия.

Основные философские концепции сознания, самосознания, бессознательного. Основные концепции мышления и языка и их взаимосвязи в современной гносеологии. Соотношение чувственного и рационального; теоретического и эмпирического. Сущность и явление. Понятие закона. Категории: «возможность», «действительность», «вероятность».

Субъект и объект познания. Познание и творчество. Знание и вера. Рациональное и иррациональное в познавательной деятельности. Проблема истины. Типы рациональности. Основные формы и методы познания. Закон. Виды законов. Проблема общественных законов. Проблема общего и единичного. Познание и язык. Логические и внелогические формы мышления. Специфика гуманитарного и естественнонаучного познания. Виды аргументации.

Тема 2. История философии

Соотношение истории и теории философии. Предмет истории философии Основные философские направления и варианты их типологии. Возникновение философии в Древней Греции и ее особенности. Философия Платона и Аристотеля. Философия древнего мира. Средневековая философия. Схоластика, спор о реальности универсалий. Философия эпохи Возрождения. Философия Нового времени. Немецкая классическая философия: Кант, Фихте,

Шеллинг, Гегель. Основные направления в философии XIX-XX вв. Русская философия, её своеобразие и место в мировой философии, основные школы и персоналии. Главные тенденции в развитии современной философской мысли – проблематика, школы и персоналии.

Тема 3. Эстетика

Эстетические ценности. Философское понимание искусства. Эстетика как наука о специфике чувственного познания (А.Г. Баумgarten) и как философия искусства. Эстетические концепции XX века (М.Фуко, Р. Барт, Ж. Деррида, Ж.Делёз, Ю. Кристева, У.Эко). Античная эстетика. Немецкая классическая эстетика XVIII - XIX веков (И.Кант, Г.В.Ф.Гегель, Ф.Шеллинг). Философия и эстетика «Серебряного века» в России. Зарубежная эстетика середины XIX - начала XX вв.

Тема 4. Этика

Основные проблемы аксиологии. Природа ценностного отношения к действительности. Типология ценностей. Нравственные ценности. Учение Аристотеля о высшем благе и добродетелях. Природа морали, ее интерпретация в кантианстве и утилитаризме.

Основные проблемы и направления прикладной этики. Понятие справедливости: ее различные теоретические интерпретации. Мораль и право.

Тема 5. Логика

Место логики в системе философских дисциплин. Определение (дефиниция) – виды, правила, ошибки. Понятие как форма мышления. Виды понятий; отношения между понятиями. Логическая форма и законы логики. Основные типы умозаключений (дедукция, индукция и аналогия).

Тема 6. Философия науки и техники

Наука в системе мировоззренческой ориентации. Сциентизм и антисциентизм как два типа мировоззренческой ориентации. Природа научного знания. Проблема критериев научности. Классическая и неклассические концепции истины. Проблема критериев истинности научного знания. Этапы и уровни научного познания, их взаимодействие. Проблема обоснования математики. Философско-методологические проблемы естественных наук: физика, биология. Классификация наук. Наука и техника. Социокультурные предпосылки и этическое измерение научной деятельности.

Проблема научности философии и варианты ее решения. Гуманитарное знание и его специфика. Особенности методологии гуманитарного познания.

Конструктивистские программы в современной философии науки. Структуралистская и постструктуралистская программы в философии науки.

Тема 7. Социальная и политическая философия

Философское понимание общества и истории. Особенности социального познания и специфика его предмета. Общество как система. Законы строения общества. Сферы общественной жизни.

Проблема смысла и направленности истории. Гипотеза общественного прогресса – основные варианты и способы аргументации. Принципы типологии исторического процесса: формационный и цивилизационный подходы. Социальный детерминизм: основные понятия.

Деятельность как субстанция социального. Всеобщие организационные начала и свойства деятельности. Проблема родовой сущности человека в социальной философии. Сознание как регулятор общественной деятельности. Культура и цивилизация. Категория культуры в социальном знании.

Власть и собственность как общественные институты и как факторы развития общества. Основные концепции этничности. Нации и национальные отношения.

Тема 8. Философская антропология, философия культуры

Философские концепции человека. Соотношение биологического и социального в человеке. Проблема человеческой свободы. Человек как индивид и личность. Новый натурализм в антропологии. Концепт Другого у Бахтина и Делёза. Воображение как проблема философской антропологии.

Морфология культуры (на основе работы: О. Шпенглер. Закат Европы, т.1.). Аксиология культуры (на основе работы: Риккерт Г. Науки о природе и науки о культуре.). Социально-историческая динамика культуры (на основе работы: Ортега-и-Гассет Х. Философия культуры.). Семиотика культуры (на основе работы Ю.М. Лотмана «Внутри мыслящих миров». М., 1999).

Тема 10. Философия религии и религиоведение

Понятие и функции религии. Типология религий. Религия в современном мире. Основные направления современной христианской философии. Религиозные ценности и проблема свободы совести.

Философия религии как отрасль знания. Основные направления современной философии религии. Структура и методология современного религиоведения.

Б. ВОПРОСЫ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ЭКЗАМЕНА

1. Предмет и основополагающие вопросы философии.
2. Основные философские направления и варианты их типологии.
3. Философская диалектика. Основные категории и принципы.
4. Основные методы философии.

5. Проблема бытия в философии.
6. Проблема, аспекты и модели единства мира.
7. Детерминизм и причинность. Типы детерминации.
8. Философские концепции движения и развития.
9. Основные понятия и концепции онтологии в современной философии.
10. Пространство и время как философские категории.
11. Системность: основные понятия и принципы. Целое и часть. Антиномии целостности.
12. Сущность и явление. Понятие закона.
13. Основные философские концепции сознания, самосознания, бессознательного.
14. Основные концепции мышления и языка и их взаимосвязи в современной гносеологии.
15. Соотношение чувственного и рационального; теоретического и эмпирического.
16. Категории: «возможность», «действительность», «вероятность».
17. Возникновение философии в Древней Греции и ее особенности в начальный период.
18. Философия Платона.
19. Философская система Аристотеля, ее принципы и разделы.
20. Античный атомизм.
21. Схоластика как тип философствования. Фома Аквинский.
22. Философия человека и природы в эпоху Ренессанса: Н. Кузанский, Дж.Бруно, Эразм Роттердамский.
23. Эмпиризм Ф. Бэкона.
24. Философия эпохи Просвещения: основные идеи и представители.
25. Методология, метафизика и физика Декарта.
26. Философские взгляды Т. Гоббса и Дж. Локка.
27. Рационализм, метафизика и этика Спинозы.
28. Рационалистическая методология и метафизика Г.Лейбница.
29. Идеализм Дж. Беркли.
30. Учение о человеческой природе Д. Юма.
31. Экзистенциализм: основные идеи и представители.
32. Философия жизни (Ф. Ницше, А. Бергсон).
33. Критическая философия И. Канта.
34. Наукоучение И.Г. Фихте и натурфилософия Ф. Шеллинга.
35. Метод и система в философии Гегеля. Ее основные разделы.
36. Феноменология Э. Гуссерля.
37. Аналитическая философия: ранний этап (Б. Рассел, Л. Витгенштейн, «Венский кружок»).
38. Прагматизм: главные идеи.
39. Позитивизм: главные идеи и представители.
40. Русская философия XVIII в.: основные течения.
41. Университетская и духовно-академическая философия в России (XVIII – XIX в.).
42. Философия С.Л.Франка (на основе работ: «Предмет знания», «Непостижимое»).
43. Философия символа и имени священника Павла Флоренского.
44. Историософия П.Я.Чаадаева (на основе работы: «Философические письма»).
45. Философия славянофилов (на основе работы И. Киреевского «О необходимости и возможности новых начал для философии»).

46. В.С.Соловьев и философия всеединства (на основе работ: «Оправдание добра», «Критика отвлеченных начал»).
47. Философские темы в творчестве русских писателей (Ф.М. Достоевский, Л.Н. Толстой).
48. Философия Н.А. Бердяева (на основе работ: «Философия свободы», «Смысл творчества»).
49. Философия И.А. Ильина (на основе работ: «Философия Гегеля как учение о конкретности Бога и человека», «О сопротивлении злу силою»).
50. Евразийство как идейное течение: философские аспекты (на основе работы Н.С. Трубецкого «Европа и человечество»).
51. Интуитивизм Н.О. Лосского (на основе работ «Обоснование интуитивизма», «Мир как органическое целое»).
52. Эстетика как наука о специфике чувственного познания (А.Г. Баумгартен) и как философия искусства.
53. Античная эстетика.
54. Немецкая классическая эстетика XVIII - XIX веков (И. Кант, Г.В.Ф. Гегель, Ф.Шеллинг).
55. Зарубежная эстетика середины XIX - начала XX вв.
56. Философия и эстетика «Серебряного века» в России.
57. Эстетические концепции XX века (М.Фуко, Р. Барт, Ж. Деррида, Ж.Делёз, Ю. Кристева, У.Эко).
58. Основные проблемы аксиологии. Природа ценностного отношения к действительности. Типология ценностей.
59. Основные проблемы и направления прикладной этики.
60. Понятие справедливости: ее различные теоретические интерпретации.
61. Учение Аристотеля о высшем благе и добродетелях.
62. Природа морали, ее интерпретация в кантианстве и утилитаризме.
63. Определение (виды, правила, ошибки).
64. Понятие как форма мышления. Виды понятий; отношения между понятиями.
65. Логическая форма и законы логики.
66. Основные типы умозаключений (дедукция, индукция и аналогия).
67. Наука в системе мировоззренческой ориентации. Сциентизм и антисциентизм как два типа мировоззренческой ориентации.
68. Классическая и неклассические концепции истины. Проблема критериев истинности научного знания.
69. Этапы и уровни научного познания, их взаимодействие.
70. Проблема научности философии и варианты ее решения.
71. Гуманитарное знание и его специфика. Особенности методологии гуманитарного познания.
72. Конструктивистские программы в современной философии науки.
73. Структуралистская и постструктуралистская программы в философии науки.
74. Природа научного знания. Проблема критериев научности.
75. Проблема обоснования математики.
76. Проблема представления пространства и времени в физике.
77. Сущность философско-методологических проблем биологии.
78. Основные этапы формирования проблемы происхождения жизни.
79. Общество как система. Законы строения общества. Сферы общественной жизни.
80. Принципы типологии исторического процесса: формационный и цивилизационный подходы.

81. Проблема смысла и направленности истории. Гипотеза общественного прогресса – основные варианты и способы аргументации.
82. Социальный детерминизм: основные понятия.
83. Деятельность как субстанция социального. Всеобщие организационные начала и свойства деятельности.
84. Проблема родовой сущности человека в социальной философии.
85. Власть и собственность как общественные институты и как факторы развития общества.
86. Сознание как регулятор общественной деятельности.
87. Категория культуры в социальном знании.
88. Основные концепции этничности. Нации и национальные отношения.
89. Новый натурализм в антропологии.
90. Воображение как проблема философской антропологии.
91. Концепт Другого у Бахтина и Делеза.
92. Специфика философии в пространстве культуры.
93. Морфология культуры (на основе работы: О. Шпенглер. Закат Европы, т. 1.).
94. Аксиология культуры (на основе работы: Риккерт Г. Науки о природе и науки о культуре.).
95. Социально-историческая динамика культуры (на основе работы: Ортега-и-Гассет Х. Философия культуры.).
96. Семиотика культуры (на основе работы Ю.М. Лотмана «Внутри мыслящих миров». М., 1999).
97. Философия религии как отрасль знания. Основные направления современной философии религии.
98. Структура и методология современного религиоведения.
99. Понятие и функции религии.
100. Типология религий. Религия в современном мире.
101. Основные направления современной христианской философии.
102. Проблема свободы совести.

III. ПРИМЕР ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО БИЛЕТА

Вопрос 1. Детерминизм и причинность. Типы детерминации.

Вопрос 2. Философия Н.А. Бердяева (на основе работ: «Философия свободы», «Смысл творчества»).

IV. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Миронов, В. В. Философия : учебник для вузов / под ред. Миронова В.В. , Разина А.В. , Васильева В.В. - Москва : Академический Проект, 2020. - 650 с. (Gaudeamus) - ISBN 978-5-8291-3210-1. - Текст : электронный // URL : https://vk.com/wall321594268_9142
2. Алексеев П.В., Панин А.В. Философия. Учебник. 3-е изд. М., 2005.

3. Антология мировой философии. Тт. 1-4. М., 1969-1972.
4. Гоноцкая Н.В., Кириленко Г.Г., Костикова И.В. Философия: учебное пособие. М., 2018.
5. История философии: Учебник для вузов / Под ред. В. В. Васильева, А.А. Кротова, Д.В. Бугая. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2008.
6. Коршунов А.М., Рачков П.А., Тутов Л.А., Шулевский Н.Б. Философия. Курс лекций. М., 2001.
7. Краткий философский словарь / Под ред. Алексеева А.П. 2-е изд. М., 2014.
8. Мельвиль Ю.К. Пути буржуазной философии XX века. М., 1983.
9. Социальная философия. Учебник / Под ред. И.А. Гобозова. М., 2003.
Философия: Учебник / Под ред. А.Ф. Зотова, В.В. Миронова, А.В. Разина. М., 2009.
10. Философия в вопросах и ответах. Учебное пособие. Под ред. А.П. Алексеева, Л.Е. Яковлевой. М., 2010.
11. Хрестоматия по западной философии: Античность. Средние века. Возрождение. М., 2003.
12. Хрестоматия по западной философии XVII-XVIII вв. / Под ред. Л.И. Яковлевой. М., 2003.
13. Хрестоматия по зарубежной философии конца XIX - начала XX столетия / Под общ. ред. А.В. Соколова. М., 1995.
14. Первоисточники - произведения авторов, указанных в программе и списке вопросов.

V. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Уровень знаний поступающих в аспирантуру философского факультета МГУ имени М.В. Ломоносова оценивается по пятибалльной шкале. При отсутствии поступающего на вступительном экзамене в качестве оценки проставляется неявка. Результаты каждого из вступительных экзаменов в течение трех дней со дня сдачи этого экзамена размещаются на сайте и информационном стенде структурного подразделения. Вступительное испытание считается пройденным, если абитуриент получил оценку «удовлетворительно» и выше. Поступающие в аспирантуру выпускники философского факультета МГУ имени М.В. Ломоносова по специальности 47.04.01 (Классическая и современная философия), имеющие диплом с отличием, считаются сдавшими вступительный экзамен по философии с оценкой «отлично».

Оценка «**отлично**» ставится за:

1. Сформированные систематические представления об основных направлениях, проблемах, теориях и методах философии;
2. Успешное и систематическое применение навыков анализа философских сочинений, знание которых предусмотрено программой государственного экзамена;
3. Сформированное умение использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений, современных философских дискуссий по проблемам общественного развития.

Оценка «хорошо» ставится за:

4. Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления об основных направлениях, проблемах, теориях и методах философии;
5. В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение навыков анализа философских сочинений, знание которых предусмотрено программой государственного экзамена;
6. В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы использование положений и категорий философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений, современных философских дискуссий по проблемам общественного развития.

Оценка «удовлетворительно» ставится за:

7. Неполные представления об основных направлениях, проблемах, теориях и методах философии;
8. В целом успешное, но не систематическое применение навыков анализа философских сочинений, знание которых предусмотрено программой государственного экзамена;
9. В целом успешное, но не систематическое использование положений и категорий философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений, современных философских дискуссий по проблемам общественного развития.

Оценка «неудовлетворительно» ставится за:

10. Фрагментарные представления об основных направлениях, проблемах, теориях и методах философии;
11. Фрагментарное владение навыками анализа философских сочинений, знание которых предусмотрено программой государственного экзамена;
12. Фрагментарное использование положений и категорий философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений, современных философских дискуссий по проблемам общественного развития.

VI. АВТОРЫ

Коллективы профильных кафедр философского факультета МГУ имени М.В. Ломоносова.

Отдел аспирантуры философского факультета МГУ имени М.В. Ломоносова