

## Приложение № 2

### Темы выпускных квалификационных работ и научные руководители обучающихся магистратуры очной формы обучения (всего 85 работ)

#### Направление подготовки «Культурология» образовательная программа «Прагматика и менеджмент культуры» (всего 5 работ)

№	Обучающийся	Тема выпускной квалификационной работы	Научный руководитель (консультант)
1	Агеева Полина Кирилловна	Постижение культуры в контексте опытов "трансформации сознания": религиозный, философский и научно-технологический аспекты	Ванчугов В.В., проф.
2	Барышникова Валерия Вячеславовна	Пути развития религиозного искусства в постсоветский период: генезис современной русской иконописи	Рукавишников А.Г., ст. преп.
3	Итяранта Мария Дмитриевна	Фигура художника в антрепризе "Русские сезоны": открытие новой визуальной эстетики в театре	Чаковская Л.С., с.н.с.
4	Крылов Владислав Дмитриевич	Традиция и динамические процессы в современной культуре цыган-кэлдэрахов России	Алпатов С.В., доц.
5	Ревякина Татьяна Владимировна	Возможности иконологии как метода в эстетической интерпретации современного искусства	Кондратьев Е.А., доц.