

Год	Уровень	Направление подготовки	Образовательная программа	Кафедра / программа обучающегося	Тема ВКР на русском	Оценка ВКР	Курсовая 1 курс
2020	Магистратура	Культурология	Прагматика и менеджмент культуры	Прагматика и менеджмент культуры	Коллекционирование в России на рубеже XIX-XX веков как способ формирования национального самосознания	5	Концептуализация быта в отечественной художественной критике рубежа XIX-XX веков
2020	Магистратура	Культурология	Прагматика и менеджмент культуры	Прагматика и менеджмент культуры	Документальная фотография как объект культурной памяти на примере советской военной фотографии	5	Символизация и нарративизация как механизм культурной памяти на примере современной военной фотографии
2020	Магистратура	Культурология	Прагматика и менеджмент культуры	Прагматика и менеджмент культуры	Диалог культур России и Японии в творчестве Куросавы	4	Трактовка романа Достоевского "Идиот" в русском (советском), японском и европейском кинематографе
2020	Магистратура	Культурология	Прагматика и менеджмент культуры	Прагматика и менеджмент культуры	Использование топографической методологии в описании Москвы у В.Беньямина	5	Влияние концепта "пористости" на изменения литературного стиля письма Вальтера Беньямина
2020	Магистратура	Культурология	Прагматика и менеджмент культуры	Прагматика и менеджмент культуры	Становление отечественной культурологии в позднем Союзе Советских Социалистических Республик	5	К вопросу о создании кафедры истории и теории мировой культуры на философском факультете Московского университета
2021	Магистратура	Культурология	Прагматика и менеджмент культуры	Прагматика и менеджмент культуры	Постижение культуры в контексте опытов "трансформации сознания": религиозный, философский и научно-технологический аспекты	4	Типология современного сознания: философский, психологический, религиозный и культурный аспекты
2021	Магистратура	Культурология	Прагматика и менеджмент культуры	Прагматика и менеджмент культуры	Пути развития религиозного искусства в постсоветский период: генезис современной русской иконописи	5	Традиционное и новаторское в иконописном творчестве "Парижской школы": культурологический анализ
2021	Магистратура	Культурология	Прагматика и менеджмент культуры	Прагматика и менеджмент культуры	Фигура художника в антрепризе "Русские сезоны": открытие новой визуальной эстетики в театре	5	Художественный ансамбль усадьбы Талашкино и особенности эстетизации быта
2021	Магистратура	Культурология	Прагматика и менеджмент культуры	Прагматика и менеджмент культуры	Традиция и динамические процессы в современной культуре цыган-калдзаров России	3	Образ писателя в культуре на материале русской литературы XX-XXI веков
2021	Магистратура	Культурология	Прагматика и менеджмент культуры	Прагматика и менеджмент культуры	Возможности иконологии как метода в эстетической интерпретации современного искусства	3	Возможности иконологии как метода эстетической интерпретации искусства русского авангарда
2022	Магистратура	Культурология	Прагматика и менеджмент культуры	Прагматика и менеджмент культуры	Практики применения технологий искусственного интеллекта в цифровом искусстве	5	Особенности применения технологий искусственного интеллекта в социокультурной сфере
2022	Магистратура	Культурология	Прагматика и менеджмент культуры	Прагматика и менеджмент культуры	Театральный фестиваль в Западной Европе XIX–XXI веков как феномен культуры: Байройт, Зальцбург, Экс-ан-Прованс, Авиньон	5	Оперный спектакль как художественная доминанта фестивальной культуры Австрии и Германии на рубеже XIX-XX веков
2022	Магистратура	Культурология	Прагматика и менеджмент культуры	Прагматика и менеджмент культуры	Ландшафтный урбанизм как феномен концептуального развития городской культуры	5	Ландшафтный урбанизм в формировании культурного пространства современного города
2022	Магистратура	Культурология	Прагматика и менеджмент культуры	Прагматика и менеджмент культуры	Анализ ключевых трансформаций в женской моде 1980-2020 годов	5	Правовые основы ведения арт-бизнеса и экспозиционно-выставочной деятельности
2022	Магистратура	Культурология	Прагматика и менеджмент культуры	Прагматика и менеджмент культуры	Психология зрительного восприятия пространства на примере живописи Италии и Нидерландов XV века	5	Реализация представлений о пространстве и времени в художественной культуре на примере живописи Италии и Нидерландов XV века