

Год	Уровень	Направление подготовки	Образовательная программа	Кафедра / программа обучающегося	Тема ВКР на русском	Оценка ВКР	Курсовая 1 курс	Курсовая 2 курс	Курсовая 3 курс
2019	Бакалавриат	Культурология		Культурология	Производство идентичности в псевдодокументальном миниматографе	4	Жанр и жанровые особенности "Картин" Филострата Старшего	Понятие мифа у Ролана Барта	Монументари: особенности и границы жанра
2019	Бакалавриат	Культурология		Культурология	Рецепции византийского и древнерусского искусства в искусстве русского модерна	5	Спорт в Древней Греции	Художник в Библии: образ ремесленника в Священном Писании	Эволюция иконографии Введения Богоматери во Храм и интерпретация ее сюжета в текстах проповедей
2019	Бакалавриат	Культурология		Культурология	Советский музей: проблема репрезентации художественного наследия	5	Скульптуры Лисиппа	Женский образ в творчестве Дега и Ренуара	Миф советской женщины в творчестве А.А.Дейнеки и Ю.И.Пименова
2019	Бакалавриат	Культурология		Культурология	Феномен комического хронотопа на примере американских комиксов о супергероях	5	Вазолье V века до нашей эры: белофонные ленифы	Миф о супергерое в современной культуре на основе работ Умберто Эко	Комиксная вселенная как нарративный хронотоп
2019	Бакалавриат	Культурология		Культурология	Театральное начало и его смысл в творчестве М.А.Врубеля, Л.С.Бакста, А.Я.Головина	5	Скульптурные композиции Парфенона	Природа в произведениях В.В.Кандинского	Эстетический миф в творчестве М.А.Врубеля
2019	Бакалавриат	Культурология		Культурология	Сталин в российской исторической памяти: конструирование образа	5	Исторические предпосылки культурного переворота в Древней Греции VIII-V веков до нашей эры	Человек эпохи Реформации в портретах Лукаса Кранаха	Мифология рабочего в советской скульптуре 1920-30х годов
2021	Бакалавриат	Культурология	Культурология	Культурология	Основные закономерности становления отечественного арт-рынка с XVI по XIX века	5	Не предусмотрена	Роль художника в функционировании арт-рынка XXI века	Становление художественного рынка в Западной Европе на рубеже XVI-XVII веков
2021	Бакалавриат	Культурология	Культурология	Культурология	Влияние французской новой волны на развитие советской кинокомедии рубежа 1960-70-х годов	3	Не предусмотрена	Кинематограф Георгия Данелии	Влияние французской "новой волны" на советское кино
2021	Бакалавриат	Культурология	Культурология	Культурология	Проектирование образов будущего как фактор социокультурных изменений	5	Не предусмотрена	Эволюция женского образа в полнометражной анимации на примере фильмов студии "Дисней"	Квир как культурологическая проблема
2021	Бакалавриат	Культурология	Культурология	Культурология	Классический музей в современной культуре	4	Не предусмотрена	Семья Медичи и художественные коллекции Флоренции в XV-XVII веках	Тенденции развития дополнительных мероприятий в составе выставочного проекта
2021	Бакалавриат	Культурология	Культурология	Культурология	Импрессионизм и классика в творчестве Эдуарда Мане	4	Не предусмотрена	Джон Кейдж и американский музыкальный авангард	Методологии оценки произведений искусства и культурных ценностей
2022	Бакалавриат	Культурология	Культурология	Культурология	Брендинг в истории культуры XX-XXI веков	3	Не предусмотрена	Викторианство как феномен английской культуры XIX века	Психологизм фэнтези как историко-литературная проблема на материале романа Дж. Р.Р. Толкина "Властелин колец"
2022	Бакалавриат	Культурология	Культурология	Культурология	Вопросы нестандартной интерпретации ювелирных украшений в истории искусства	5	Не предусмотрена	Растительный орнамент в архитектуре Виктора Орта	Ювелирный эскиз дома Ван Клиффа и Арпеля как сохранение традиций создания дизайна украшений
2022	Бакалавриат	Культурология	Культурология	Культурология	Время как предмет репрезентации в кинематографе Б.Тарра	4	Не предусмотрена	Аполлоническое и дионисийское начала в философии Ф. Ницше	Феномен запечатленного времени в кинокартинах Бельи Тарра
2023	Бакалавриат	Культурология	Культурология	Культурология	Художественная династия как феномен культуры на примере династии Яблочкиных	5	Эдгар Дега "Движение и танец": культурно-философский анализ	Импрессионизм во Франции и России: французские импрессионисты в русской художественной критике	Морозовы: портрет коллекционера через коллекцию
2023	Бакалавриат	Культурология	Культурология	Культурология	Длиность и древность: взгляд на Восток русских художников второй половины XIX - начала XX века	5	"Явление Сивиллы императору Августу" Париса Бордоне: культурно-философский анализ	Субкультура "хиппи" и её влияние на сложение визионерского искусства второй половины XX века	Магия Востока в искусстве русских живописцев конца XIX-начала XX века
2023	Бакалавриат	Культурология	Культурология	Культурология	Феномен левого Московского Союза Художников в советской культуре 1970-х годов: герои, особенности, критика	5	"Ваханалия" Питера Пауля Рубенса: культурно-философский анализ	Питер Пауль Рубенс: художник-универсал, философ-стоик, дипломат	Левый Московский Союз художников как феномен субституционального искусства Советского Союза
2023	Бакалавриат	Культурология	Культурология	Культурология	Город как социальное пространство	4	Не предусмотрена	Не предусмотрена	Не предусмотрена
2023	Бакалавриат	Культурология	Культурология	Культурология	Религиозные аспекты искусства Энди Уорхола и его влияние на музыкальные практики конца XX века	4	Благовещение Сандро Боттичелли как философское обоснование таинства Боговоплощения	Религиозные мотивы в рок-музыке XX века: раги как квинтэссенция философии растафаризма	Сравнительный анализ современных механизмов сторителлинга в массовой культуре
2023	Бакалавриат	Культурология	Культурология	Культурология	Ценности классицизма в русской живописи XIX века	5	Анализ статуи Андреа Вероккио "Плутто с дельфином"	Стратегии реставрации и представления о ценности произведения искусства	Образ античности в русской живописи XIX века