

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М.В.ЛОМОНОСОВА
ФИЛОСОФСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Задание вступительного испытания по культурологии – 2020 год

Вам необходимо дать развернутый письменный ответ на два вопроса, продемонстрировав знание материала, соответствующего программе вступительного испытания, а также способность анализировать проблемы наук о культуре и искусстве. Вы должны аргументировать собственную точку зрения. Ответ должен быть написан самостоятельно и не содержать заимствования чужого текста.

Ответ на первый вопрос подразумевает раскрытие содержащегося в формулировке понятия, а также основные исторические и историко-культурные факторы, приведшие к появлению индустриального общества. Вы должны перечислить его признаки, а также содержательно высказаться по поводу аспектов темы, указанных в вопросе (связав их с индустриальной революцией).

Ответить на второй вопрос значит пояснить, какую роль в культуре Древней Греции играли пластические искусства и почему пластическое освоение пространства стало одним из главных феноменов Античности. Приветствуются рассуждения о связи эстетики (чувственно-визуального освоения космоса) и философии.

1. Культура индустриального общества: зарождение и развитие в XIX-XX вв.

(Машинное производство. Новые формы организации труда. Развитие новых систем управления. Гражданское общество и его институты).

2. Архитектура и пластические искусства как ключевой феномен древнегреческой культуры.

(Понятие античного космоса. Главные эстетические категории VI-V вв. до н.э. Храм как основной тип общественного здания и периптер как тип храма. Формирование ордерной системы. Пластичность архитектуры. Ведущая роль скульптуры).