

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М.В.ЛОМОНОСОВА
ФИЛОСОФСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Задание вступительного испытания по культурологии – 2020 год

Вам необходимо дать развернутый письменный ответ на два вопроса, продемонстрировав знание материала, соответствующего программе вступительного испытания, а также способность анализировать проблемы наук о культуре и искусстве. Вы должны аргументировать собственную точку зрения. Ответ должен быть написан самостоятельно и не содержать заимствования чужого текста.

Ответ на первый вопрос подразумевает раскрытие понятия Античности, а также перечисление основных исторических и историко-культурных черт, отличающих римскую Античность от греческой. Вы должны указать на специфику римской гражданской общины (*civitas*), сопоставив ее с полисом, рассказать о политическом устройстве республики, объяснить связь религии римлян с правом.

В ответе на второй вопрос необходимо рассказать о происхождении барокко как стилевой системы и его связи с религиозными течениями эпохи (прежде всего, Контрреформацией). Нужно назвать основных мастеров в области архитектуры, скульптуры и градостроительства, а также перечислить главные памятники римского барокко. Приветствуются рассуждения о творчестве Караваджо и его ответах на вызовы искусства Контрреформации (*Arte sacra*).

- 1. Древний Рим периода республики. Политическое устройство. Гражданская община. Римская религия и римское право.**
- 2. Итальянское барокко: тип художественного видения и стиль.**