

**Вопросы государственного экзамена
основной образовательной программы бакалавриата
по направлению подготовки «Философия»
по дисциплине «Философия»**

1. Разработка понятия метафизики в античности: поиски субстанционального начала бытия, соотношение бытия и мышления.
2. Модель классической философии: особенности становления и развития.
3. Основные этапы и модели онтологии в европейской философской традиции.
4. Кризис классической философии: кантовская критика догматической философии и онтология Гегеля как диалектика Абсолюта.
5. Неклассические онтологии: иерархические модели бытия.
6. Неклассические онтологии: экзистенциально-антропологические модели бытия.
7. Место философии в культуре и особенности ее самовыражения как рационально-теоретического сознания и мировоззрения.
8. Соотношение философии с другими формами общественного сознания.
9. Базовые категории онтологии: бытие, субстанция, вещь, свойство, отношение.
10. Движение и развитие. Диалектика и ее основные принципы.
11. Причинность, детерминизм и индетерминизм. Типы детерминации. Понятие научного закона. Проблема законосообразности исторического процесса.
12. Структурная организация бытия: соотношение части и целого, антиномии целостности, принцип системности, модели единства мира.
13. Основные модели понимания пространства и времени в философии и науке: субстанциональная, реляционная, динамическая и статическая концепции.
14. Разнообразие пространственно-временных уровней бытия: нефизические представления.
15. Основные проблемы гносеологии. Вопрос об источниках познания в классической и современной философии.
16. Понятия субъекта и объекта познания, субъектно - объектного отношения. Гносеологические и онтологические аспекты противопоставления субъекта и объекта. Значение субъект-объектного противопоставления для теории познания и его критика в современной философии.
17. Классическая и неклассические концепции истины. Проблема критериев истины.
18. Концепции обоснования знания.
19. Проблема социокультурной детерминации познания.
20. Трактовки сознания в классической и современной философии. Основные концепции бессознательного и их значение для современной философии.
21. Предмет аксиологии. Онтологический статус ценностей и норм. Сущее и должное. Факт и оценка.
22. Типологии и иерархия ценностей. Ценностный релятивизм и абсолютизм.

23. Предмет философии науки. Соотношение философии науки, истории науки и социологии науки.
24. Особенности современных подходов в философии науки: реализм, инструментализм и феноменализм. Стратегии критики и защиты реализма в философии науки.
25. Основные типы умозаключений: дедукция, индукция и аналогия.
26. Определение: виды, правила, ошибки.
27. Понятие как форма мышления. Виды понятий, отношения между понятиями.
28. Логическая форма мысли и законы логики.
29. Классическая и неклассическая логики.
30. Место социальной философии в структуре философских дисциплин.
31. Соотношение социальной философии и философии истории.
32. Формы саморазвития общества, революция и эволюция. Роль личности в истории.
33. Деятельность как способ существования социального, ее соотношение с процессами живой и неживой природы.
34. Принципы системного анализа общества.
35. Абсолютистский и утилитаристский подходы в этике.
36. Обоснование морали как проблема этики.
37. Прикладная этика: предмет, специфика, задачи.
38. Предмет эстетики. Основные эстетические категории и методология эстетического исследования.
39. Образование как деятельность и процесс
40. Образовательные практики: онтологические, аксиологические, антропологические аспекты.
41. Дидактика, ее предмет и методологические принципы.

42. Гераклит и Парменид: пути осмысления сущего.
43. Учение Платона об идеях. Соотношение «логоса» и «мифа» в диалогах Платона.
44. Понятие «первой философии» у Аристотеля и его критика учения Платона об идеях.
45. Понятия добродетели и высшего блага у Платона и Аристотеля.
46. Катарсис и мимесис в античной эстетике.
47. Понимание соотношения разума и веры, свободы и предопределения в патристике.
48. Спор о реальности универсалий в схоластике.
49. Основные концепции средневековой эстетики.
50. Переосмысление творения и места человека в нём в эпоху Возрождения: Н.Кузанский и Дж.Бруно.
51. Эстетика и художественная практика эпохи Возрождения.
52. Концепции естественного права в философии Нового времени.

53. Метафизика Р.Декарта и монадология Г.Лейбница: учение о методе и роль понятия Бога.
54. Основные идеи философии Б.Спинозы.
55. Учения Гоббса и Дж.Локка об источниках идей и об истине.
56. Трактровка идей в философии Дж.Беркли и Д.Юма. Учение Д.Юма о причинности.
57. «Коперниканский поворот» И. Канта в философии и идея трансцендентальной философии.
58. Основные идеи произведения И.Канта «Критика чистого разума».
59. Диалектика «Я» и «не-Я» в наукоучении И.Фихте и диалектика в философии природы Ф.Шеллинга.
60. Спекулятивный метод Г.В.Ф.Гегеля. Основные разделы его системы.
61. Основные идеи произведения Г.В.Ф.Гегеля «Наука логики».
62. Эстетические идеи в немецкой классической философии.
63. Материалистическая диалектика К.Маркса. Учение об отчуждении.
64. Трактровка трансцендентального метода и «вещи в себе» в неокантианстве.
65. Аксиология культуры Г. Риккерта.
66. Концепция культуры как символической системы у Э. Кассирера.
67. Мир как воля и представление в философии А.Шопенгауэра.
68. «Переоценка ценностей» и понимание морали в философии Ф.Ницше.
69. Концепция морфологии культуры в произведении О.Шпенглера «Закат Европы».
70. Основные идеи произведения А.Бергсона «Два источника морали и религии» (Глава I. Моральная обязанность).
71. Историософия П.Я.Чаадаева и А.С.Хомякова: сравнительный анализ.
72. В.С.Соловьев и философия всеединства.
73. Экзистенциализм Н.А.Бердяева и Л.Шестова.
74. Русский религиозно-философский ренессанс: эстетические аспекты (Н.А.Бердяев, П.А.Флоренский, С.Н.Булгаков).
75. Основные идеи произведения А.И.Герцена «С того берега».
76. Основные идеи произведения И.А.Ильина «О сопротивлении злу силою».
77. Русская зарубежная философия после октябрьской революции: основные течения и персоналии. Философские идеи евразийцев.
78. Философия науки в первом и втором позитивизме. Принцип «экономии мышления» и учение об интродекции.
79. Философия науки в третьем позитивизме (логический эмпиризм).
80. Основные идеи философии языка Л.Витгенштейна и Венского кружка.
81. Философия науки К.Поппера и Т.Куна.
82. Основные идеи логического позитивизма Р.Карнапа
83. Философия языка Г.Фреге, Б.Рассела и Дж.Мура.
84. Соотношение власти, господства и насилия в философии М.Вебера и Х.Арендт.
85. Концепции коммуникации М.Маклюэна, М.Фуко и Р.Барта.
86. Образовательные идеалы в истории философской мысли.
87. Эстетические принципы искусства авангарда и постмодерна.