

**Вопросы государственного экзамена  
основной образовательной программы бакалавриата  
по направлению подготовки «Философия»  
по дисциплине «Философия»**

1. Разработка понятия метафизики в античности: поиски субстанционального начала бытия, соотношение бытия и мышления
2. Модель классической философии: особенности становления и развития
3. Основные этапы и модели онтологии в европейской философской традиции.
4. Кризис классической философии: кантовская критика догматической философии и онтология Гегеля как диалектика Абсолюта
5. Неклассические онтологии: иерархические модели бытия
6. Неклассические онтологии: экзистенциально-антропологические модели бытия
7. Место философии в культуре и особенности ее самовыражения как рационально-теоретического сознания и мировоззрения
8. Соотношение философии с другими формами сознания
9. Базовые категории онтологии: бытие, субстанция, вещь, свойство, отношение
10. Движение и развитие. Диалектика и ее основные принципы.
11. Причинность, детерминизм и индетерминизм. Типы детерминации. Понятие научного закона. Проблема законосообразности исторического процесса.
12. Структурная организация бытия: соотношение части и целого, антиномии целостности, принцип системности, модели единства мира
13. Основные модели понимания пространства и времени в философии и науке: субстанциональная, реляционная, динамическая и статическая концепции
14. Разнообразие пространственно-временных уровней бытия: нефизические представления
15. Понятие гносеологии, ее место структуре философского знания и основные модели
16. Понятия субъекта, объекта познания. Субъектно-объектные отношения.
17. Критерии, идеалы и ценности науки. Проблема научной объективности.
18. Классическая и неклассические концепции истины. Проблема критериев истины.
19. Концепции обоснования знания. Проблема социокультурной детерминации познания.
20. Трактовки сознания в классической и современной философии. Основные концепции бессознательного и их значение для современной философии.
21. Предмет аксиологии. Онтологический статус ценностей и норм. Сущее и должное. Факт и оценка.
22. Типологии и иерархия ценностей. Ценностный релятивизм и абсолютизм.
23. Философское понимание свободы

24. Предмет философии науки. Соотношение философии науки, истории науки и социологии науки.
25. Особенности современных подходов в философии науки: реализм, инструментализм и феноменализм. Стратегии критики и защиты реализма в философии науки.
26. Основные типы умозаключений: дедукция, индукция и аналогия.
27. Определение: виды, правила, ошибки.
28. Понятие как форма мышления. Виды понятий, отношения между понятиями.
29. Логическая форма мысли и законы логики.
30. Классическая и неклассическая логики.
31. Место социальной философии в структуре философских дисциплин.
32. Соотношение социальной философии и философии истории.
33. Формы саморазвития общества, революция и эволюция. Роль личности в истории.
34. Деятельность как способ существования социального, ее соотношение с процессами живой и неживой природы.
35. Принципы системного анализа общества.
36. Абсолютистский и утилитаристский подходы в этике.
37. Обоснование морали как проблема этики.
38. Прикладная этика: предмет, специфика, задачи.
39. Предмет эстетики. Основные эстетические категории и методология эстетического исследования.
40. Образование как деятельность и процесс
41. Образовательные практики: онтологические, аксиологические, антропологические аспекты.
42. Дидактика, ее предмет и методологические принципы.
  
43. Гераклит и Парменид: пути осмысления сущего.
44. Учение Платона об идеях. Соотношение «логоса» и «мифа» в диалогах Платона.
45. Понятие «первой философии» у Аристотеля и его критика учения Платона об идеях.
46. Понятия добродетели и высшего блага у Платона и Аристотеля.
47. Катарсис и мимесис в античной эстетике.
48. Понимание соотношения разума и веры, свободы и предопределения в патристике.
49. Спор о реальности универсалий в схоластике.
50. Основные концепции средневековой эстетики.
51. Переосмысление творения и места человека в нём в эпоху Возрождения: Н.Кузанский и Дж.Бруно.
52. Эстетика и художественная практика эпохи Возрождения.
53. Концепции естественного права в философии Нового времени.

54. Метафизика Р.Декарта и монадология Г.Лейбница: учение о методе и роль понятия Бога.
55. Основные идеи философии Б.Спинозы
56. Учения Гоббса и Дж.Локка об источниках идей и об истине.
57. Трактровка идей в философии Дж.Беркли и Д.Юма. Учение Д.Юма о причинности.
58. «Коперниканский поворот» И. Канта в философии и идея трансцендентальной философии.
59. Основные идеи произведения И.Канта «Критика чистого разума»
60. Диалектика «Я» и «не-Я» в наукоучении И.Фихте и диалектика в философии природы Ф.Шеллинга.
61. Спекулятивный метод Г.В.Ф.Гегеля. Основные разделы его системы.
62. Основные идеи произведения Г.В.Ф.Гегеля «Наука логики»
63. Эстетические идеи в немецкой классической философии.
64. Материалистическая диалектика К.Маркса. Учение об отчуждении.
65. Трактровка трансцендентального метода и «вещи в себе» в неокантианстве.
66. Аксиология культуры Г. Риккерта
67. Концепция культуры как символической системы у Э. Кассирера
68. Мир как воля и представление в философии А.Шопенгауэра.
69. «Переоценка ценностей» и понимание морали в философии Ф.Ницше.
70. Концепция морфологии культуры в произведении О.Шпенглера «Закат Европы»
71. Основные идеи произведения А.Бергсона «Два источника морали и религии» (Глава I. Моральная обязанность).
72. Историософия П.Я.Чаадаева и А.С.Хомякова: сравнительный анализ.
73. В.С.Соловьев и философия всеединства.
74. Экзистенциализм Н.А.Бердяева и Л.Шестова
75. Русский религиозно-философский ренессанс: эстетические аспекты (Н.А.Бердяев, П.А.Флоренский, С.Н.Булгаков).
76. Основные идеи произведения А.И.Герцена «С того берега».
77. Основные идеи произведения И.А.Ильина «О сопротивлении злу силою».
78. Русская зарубежная философия после октябрьской революции: основные течения и персоналии. Философские идеи евразийцев.
79. Философия науки в первом и втором позитивизме. Принцип «экономии мышления» и учение об интроекции.
80. Философия науки в третьем позитивизме (логический эмпиризм).
81. Основные идеи философии языка Л.Витгенштейна и Венского кружка.
82. Философия науки К.Поппера и Т.Куна.
83. Основные идеи логического позитивизма Р.Карнапа
84. Философия языка Г.Фреге, Б.Рассела и Дж.Мура.
85. Соотношение власти, господства и насилия в философии М.Вебера и Х.Арендт.
86. Концепции коммуникации М.Маклюэна, М.Фуко и Р.Барта.
87. Образовательные идеалы в истории философской мысли.
88. Эстетические принципы искусства авангарда и постмодерна.