

**МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. М. В. ЛОМОНОСОВА
ФИЛОСОФСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

**ПЛАНЫ СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО КУРСУ
«ИСТОРИЯ РУССКОЙ ФИЛОСОФИИ»**

ОТДЕЛЕНИЕ РЕЛИГИОВЕДЕНИЯ

**БАКАЛАВРИАТ
2 КУРС, 2-й СЕМЕСТР**

**Преподаватель: к.ф.н., доцент
кафедры истории русской философии
КОЗЫРЕВ Алексей Павлович**

Москва

2023

Учебники по курсу:

История русской философии. Учебник под ред. М.А. Маслина. М., Республика, 2002.

Зеньковский В. В., прот. История русской философии. В 2-х тт. Париж, YMCA-Press, 1989 (или переиздание).

Гайденок П.П. Владимир Соловьев и философия Серебряного века. М., Прогресс-Традиция, 2001.

Русская философия. Энциклопедия. Под ред. М.А. Маслина. М., Алгоритм, 2007.

СЕМИНАР 1**Л. М. Лопатин (1855-1920): философ «творческой причинности»**

1. Личность Л.М. Лопатина в воспоминаниях современников.
2. Лопатин об отношении веры и разума; специфике философского знания.
3. Истоки лопатинского персонализма: Лейбниц, Лотце, Тейхмюллер, Шопенгауэр, Юм (как объект полемики).
4. Лопатин о субстанциальной природе человеческого духа.
5. Учении о бытии и причинности у Лопатина. Творческая и механическая причинность.
6. Монадология Лопатина как система «конкретного динамизма», спиритуализма.
7. Статья «Понятие о душе по данным внутреннего опыта».
8. Вопрос о свободе воли и отношение к решению этого вопроса у Шопенгауэра.
9. Poleмика с Вл. Соловьевым о субстанциальности человеческого «Я» (критика «феноменизма»).

Тексты:

Лопатин Л.М. Положительные задачи философии. Т.1. М., 1886, 2-е изд. – 1911 г. Гл. 3. «Вера и разум» (п. 1-3, 10-13; с. 247-290, 390-429).

Т.2. М., 1891. Гл. 2-4. С. 156-170, 204-236, 248-289, 311-317.

Вопрос о свободе воли. (С.21-83). Понятие о душе по данным внутреннего опыта. (С.174-202). Вопрос о реальном единстве сознания. (С.203-238).

Аксиомы философии. (С.315-329) // *Лопатин Л.М. Аксиомы философии.* М., РОССПЭН, 1996.

Соловьев В. С. Теоретическая философия // Соловьев В.С. Сочинения в 2-х т. М., Мысль, 1990. С. 757-832.

Соловьев В.С. Свобода воли и причинность. // Мысль и слово.

Философский ежегодник, издаваемый под ред. Г. Г. Шпета. С. 169-185. М., 1918-1921.

Литература:

Трубецкой Е. Н. Из прошлого. Томск, Водолей, 2000. С. 215-223.

Лосев А.Ф. Вл. Соловьев и его время. М., Прогресс, 1990. С.546-571.

Корелина Н.П. За пятьдесят лет. Воспоминания о Лопатине // Вопросы философии, 1993, № 11.

Лопатин В.М. Из воспоминаний о Л.М. Лопатине // Исследования по истории русской мысли. Ежегодник под ред. М. Колерова. СПб., 1997. С. 168-189.

Трубецкой Е.Н. Лопатинский кружок // Лопатин Л.М. Аксиомы философии. С. 455-465.

Борисова И.В. Профессор философии // Там же. С. 3-20.

СЕМИНАР 2

«Конкретный идеализм» кн. С. Н. Трубецкого (1862-1905).

1. Формирование философского мировоззрения братьев Трубецких. Годы университетской юности. Влияние Вл. Соловьева.
2. Идеи юношеской работы С. Н. Трубецкого «София». София как единство гносеологического субъекта.
3. С.Н. Трубецкой: учение о соборной природе сознания.
4. «Конкретный идеализм» С. Н. Трубецкого. Сущее как явление, как идея, как предмет веры. Закон универсальной соотносительности.
5. С. Н. Трубецкой об источниках знания.
6. С. Н. Трубецкой как историк античной философии. «Учение о Логосе в его истории» (1900).

Тексты:

Трубецкой С. Н. О св. Софии, Премудрости Божией // Вопросы философии. 1995. № 9. С. 120-168.

Трубецкой С. Н. О природе человеческого сознания // Трубецкой С. Н. Сочинения. М., Мысль, 1994. С. 564-593.

Трубецкой С. Н. Основания идеализма // Там же. С.662-717.

Трубецкой С. Н. Учение о Логосе в его истории. Введение // Там же. С. 44-53.

Литература:

Трубецкой Е. Н. Из прошлого. Томск, Водолей, 2000. С. 80-89, 138-177, 223-226.

Гайденко П. П. «Конкретный идеализм» С. Н. Трубецкого // Сочинения. М., 1994. С. 3-41.

Лопатин Л. М. Кн. С. Н. Трубецкой и его общее философское мировоззрение // Лопатин Л.М. Философские речи и характеристики. М., 1995. С.136-198.

СЕМИНАР 3.

«Гениальный обыватель» Василий Розанов (1856-1919)

1. Книга «О понимании» (1886) – философский дебют и программа творчества. Проблема существования и потенциальности. Бытие небытия: Парменид и Розанов. «Схемы разума» как его потенциальность. Идеал научного знания в контексте 80-х годов. Влияние Аристотеля и Бэкона.
2. «Православный период» в творчестве Розанова. «Эстетическое понимание истории». «Смысл аскетизма». «Место христианства в истории». Идея жизни: на пересечении эстетики и биологии. Формирование Розанова как консервативного публициста. Влияние Достоевского и Леонтьева.

3. Тема пола в творчестве Розанова. «Ветхий завет» и «Египет». Пол как метафизический и религиозный феномен. «Новое религиозное сознание» и его идея «святой плоти». Розанов и его окружение. Доклад Розанова «Об Иисусе Сладчайшем и горьких плодах мира» (1907). Сборник «В темных религиозных лучах» («Темный лик» и «Люди лунного света»). Уход Розанова из Религиозно-философского общества.
4. Стилистическое «преображение» тем ранней метафизики в жанре «опавших листьев». Репертуар тем и приемов «опавших листьев». Темы Бога, религии, пола, семьи, литературы, быта, родины, дара, встречи. «Каждая строка моя – священное писание». Сакрализация повседневности. Психологизм Розанова.
5. «Апокалипсис нашего времени» (1918) как свидетельство кризиса истории и кризиса ценностей. «Антихристианство» Розанова.

Тексты:

Розанов В.В. Уединенное; Опавшие листья. Короб первый; Апокалипсис нашего времени (Как мы умираем? Последние времена. Кроткая. Ежедневность. Правда и кривда. Почему на самом деле евреям нельзя устраивать погромов. Еще о «Сыне» в отношении «Отца». Странность. Надавило шкафом. О страстях мира. Домострой) // В кн.: Розанов В.В. О себе и жизни своей. Под ред. В. Г. Сукача. 1990.

Розанов В. В. Из сборника «Религия и культура»: **Место христианства в истории. Христианство пассивно или активно? Смысл аскетизма.** Из сборника «Темный лик»: По тихим обителям. О сладчайшем Иисусе и горьких плодах мира // В кн. В.В. Розанов Том 1. Религия и культура. 1990. См. Также исключенный цензурой в первом издании этой книги раздел «Свеча в храме» // В кн.: Розанов В.В. В темных религиозных лучах М., Республика, 1994.

Розанов В.В. О понимании. М., Танаис, 1996. Ч.II, гл. 5 («О существовании»), ч.III. С.126-184, 617-661.

Розанов В.В. Мимолетное. 1915 год // Мимолетное. М., Республика, 1994. С.7—337/

Литература:

В.В. Розанов. Pro et contra: Личность и творчество В. Розанова в оценке русских мыслителей и исследователей. В 2 т. СПб., 1995 (см.: статьи П.Б. Струве, Д.С. Мережковского, З.Н. Гиппиус в 1-ом т.; Н.А. Бердяева, В.Б. Шкловского во 2 т.). Гиппиус З.Н. Задумчивый странник (О Розанове) // Живые лица. Воспоминания. Тбилиси, 1991. Т.2. С.88-125.

Сукач В.Г. Жизнь В.В. Розанова «как она есть»: Москва, 1991, № 10, 11, 1992, № 1-4, 7-8.

Голлербах Э.Ф. В.В. Розанов: Жизнь и творчество. Париж, 1976 или др.

Николюкин А. Н. Розанов. (Серия «Жизнь замечательных людей»). М., 2001.

Фатеев В.А. Жизнеописание Василия Розанова. СПб.-Кострома, 2002.

Бибихин В.В. К метафизике Другого // «Начала», 1992, № 3.

СЕМИНАР 4.

Православный соловьевец Е. Н. Трубецкой (1863-1920)

1. Дворянская культура и дворянская усадьба как «родовое гнездо» русской философии. Воспоминания о детстве.

2. Е. Н. Трубецкой как продолжатель философского дела Вл. Соловьева. Аспекты критики Е.Н. Трубецким: теократия, философия любви и пола, своеобразие его софиологии.
3. Критика кантианства и работа Е. Н. Трубецкого «Метафизические предположения познания».
4. Учение Е. Н. Трубецкого о смысле жизни.

Тексты:

Трубецкой Е. Н. Из прошлого. Томск, 2000. С.44-89.

Трубецкой Е. Н. Мирозерцание Вл. Соловьева. В 2-х т. М., 1995. Т. 1. С. 354-404, 537-557, 580-599.

Трубецкой Е. Н. Метафизические предположения познания. М., 1917. С. 3-42, 82-94, 129-142, 174-181.

Трубецкой Е. Н. Смысл жизни. М., Республика, 1994. Гл. III “София”, гл. IV “Откровение Божьего дня”, гл. VII “Всемирная катастрофа и всемирный смысл».

Трубецкой Е.Н. Учение Б.Н. Чичерина о сущности и смысле права // Трубецкой Е.Н. Труды по философии права. СПб., РХГИ, 2001. С. 517-532.

«Наша любовь нужна России...». Переписка кн. Е. Н. Трубецкого и М. К. Морозовой // Новый мир, 1993, № 9, С. 172-229, № 10, С. 174-215. Публ. А. А. Носова.

Литература:

Носов А. А. Политик в философии // Трубецкой Е. Н. Мирозерцание Вл. Соловьева. Т. 1. М., 1995. С. I-XIV.

Его же. История и судьба «Мирозерцания Вл. С. Соловьева» // Там же. Т. 2. С. 565-593.

Половинкин С. М. Князь Е.Н.Трубецкой. Жизненный и творческий путь. М., 2010.

СЕМИНАР 5

Персонализм и философия свободы Н. А. Бердяева

1. Бердяев как идеолог «нового религиозного сознания». Путь «от марксизма к идеализму». Статья «Философская истина и интеллигентская правда».
2. Государство, общество и общение в философии раннего Бердяева.
3. Проблема познания в философии Бердяева. «Философия передних» и «философия гостиных». Встреча с кантианством. Символ и миф в философии Бердяева.
4. Свобода как онтологическая категория в философии Н. А. Бердяева. Три свободы.
5. Персонализм Н. А. Бердяева. Свобода, объективация и творчество.
6. Творчество и святость: Пушкин и св. Серафим Саровский. «Монодуализм» как выражение основной антиномии его философии.
7. Христианская концепция истории Бердяева. Основная идея «Нового средневековья».

8. Бердяев как этический философ. Три эпохи в этике. Философия Эроса.
9. Бердяев и философия экзистенциализма.

Тексты:

Бердяев Н.А. Новое религиозное сознание и общественность. М., Канон+, 1999. Гл. 2, 3, 6, 7.

Бердяев Н. А. Философская истина и интеллигентская правда // Вехи. Из глубины. М., 1991. С.11-30.

Бердяев Н. А. Философия свободы: Предисловие, ч. 1, гл 1, 2, 3; ч.2, гл. 5, 6. Смысл творчества. Опыт оправдания человека. Гл. 1, 2, 3, 7, 8, 12, 14 // Бердяев Н. А. Философия свободы. Смысл творчества. М., 1989.

Бердяев Н. А. Философия свободного духа. Ч.1, гл. 1-5. Я и мир объектов. Размышление 2. Судьба человека в современном мире // Бердяев Н. А. Философия свободного духа. М., 1994.

Бердяев Н. А. Смысл истории. М., 1990. С.3-67, 145-174.

Бердяев Н. А. Новое средневековье. М., 1990.

Бердяев Н. А. Самопознание. М., ДЕМ, 1991. Гл. 2. С.39-77.

Н. А. Бердяев: pro et contra. СПб., РХГИ, 1991. (см.: статьи В.Ф. Эрнэ, В.В. Розанова, И.А. Ильина).

Литература:

Гайденко П. П. Анархический персонализм Н. Бердяева // Гайденко П. П. В. Соловьев и философия Серебряного века. М., 2001. С. 301-322.

Тареев М.М. Религия и общественность // В кн.: Бердяев Н.А. Новое религиозное сознание и общественность. М., 1999. С.384-421.

Ермичев А.А. «Я всегда был ничьим человеком...» / Н. А. Бердяев: pro et contra. СПб., 1991. С.9-28.

СЕМИНАР 6

«Религиозный материализм» отца Сергия Булгакова

1. Путь «от марксизма к идеализму». Увлечение христианским социализмом и участие в религиозно-философской печати. Популяризация философии Вл. Соловьева. Критика антропологизма, секуляризма и атеистического гуманизма.
2. Философия хозяйства как прикладная софиология.
3. Как возможна религиозная философия? Миф как «синтетическое суждение априори», как общая основа философии и религии.
4. Учение о творении как облечении мэона в укон; телесность и тварность. Модификация булгаковской софиологии: от «Света Невечернего» к «Агнцу Божьему».
5. История философии как религиозная ересиология в «Трагедии философии». Типология философских систем, основанная на логической структуре высказывания.
6. Булгаков о природе языка. Символическая природа слова, его «внутренняя форма». «Философия имени» и имеславие.
7. Апофатика ипостаси и учение о местоимении как основе именования.
8. Трагический антиномизм Булгакова. Критика Канта в «Философии имени».

Тексты:

Что дает современному сознанию философия Вл. Соловьева? // Булгаков С.Н. Труды по социологии и теологии. Т.1. От марксизма к идеализму. М., 1997. С.175-230.

Религия человекобожия у Л. Фейербаха. К. Маркс как религиозный тип (Его отношение к религии человекобожия Л. Фейербаха). Христианство и социальный вопрос // Булгаков С.Н. Два града. СПб., 1997. С.15-70. С.126-140.

Христианство и социализм // Христианский социализм. С.Н. Булгаков. Новосибирск, 1991. С.205-234.

Философия хозяйства. Глава IV. «О трансцендентальном субъекте хозяйства» // Соч. В 2-х т. Т.1. М., 1993. С.135-174.

Свет Невечерний. Созерцания и умозрения. М., 1994. С.8-22, 57-93, 156-242.

Агнец Божий. М., 1999. С.15-19, 121-184.

Философия имени // Булгаков С.Н. Первообраз и образ. Соч. В 2-х тт. Т.2. М-СПб., 1999. Гл. 1 «Что такое слово». Гл. 2. Речь и слово. 1.Части речи. Гл. 3. «К философии грамматики»

Трагедия философии // Соч. В 2-х т. Т.1. М., 1993. Очерк 1 «Типы философских построений». С.311-389.

Литература:

Акулинин В.Н. С.Н. Булгаков. Вехи жизни и творчества // Христианский социализм: С.Н. Булгаков. Новосибирск, 1991.

Колеров М.А. Не мир, но меч. Русская религиозно-философская печать от «Проблем идеализма» до «Вех». СПб., 1996.

Роднянская И.Б. Схватка С.Н. Булгакова с И. Кантом на страницах «Философии имени» // От Образа к Первообразу. В 2-х тт. Т.2. С.7-12.

Половинкин С. М. Ревностная дружба // Переписка священника П. А.

Флоренского со священником С. Н. Булгаковым. Томск, 2001. С. 5-15.

Хоружий С.С. София - Космос - Материя: устои философской мысли о. Сергия Булгакова // Хоружий С.С. После перерыва. Пути русской философии. СПб., 1994.

СЕМИНАР 7**Философский символизм свящ. Павла Флоренского**

1. Учение о. П. Флоренского об Истине, соотношении веры и знания, нумерическом и генерическом тождестве в «Столпе...».
2. Учение о Дружбе в «Столпе...», его связь с антропологией Флоренского.
3. Платонические и неокантианские предпосылки философского символизма. Работы «Общечеловеческие корни идеализма», «Космологические антиномии у Канта».
4. Два аспекта символизма: символ как «пограничное» бытие между двумя мирами (эмпирия и эмпирия, феномен и ноумен); энергичная природа символа.
5. Бытийный статус символа: «бытие, которое больше самого себя».
6. Икона и имя как основополагающие символы («первофеномены» Гёте) по Флоренскому. Имеславие и участие Флоренского в его философском обосновании.

Тексты:

Флоренский П.А., свящ. Общечеловеческие корни идеализма // Соч. в 4-х т. Т.3 (2). Мысль, 1999. С. 145-168.

Эмпирея и Эмпирия // Соч. в 4-х т. Т.1. М., Мысль, 1994. С.146-178.

Космологические антиномии Иммануила Канта // Соч. в 4-х т. Т. 2. М., Мысль, 1996. С.3-33.

Общечеловеческие корни идеализма. Эмпирея и Эмпирия. 4-е письмо «Столпа...» см. также в изд.: П. Флоренский Оправдание космоса. СПб., 1994. С. 27-61, 114-159.

Столп и утверждение Истины. Т.1. М., Правда, 1990. Письма III, IV, XI.

Детям моим... Гл V. «Особенное» // Свящ. Павел Флоренский Детям моим... М., 1992, с.152-189.

Иконостас. М., Искусство, 1994. С.37-84, 96-107. (См. также Соч. в 4-х т. Т.2).

У водоразделов мысли. Т.2. М., Правда, 1990. IV. Мысль и язык. 2. Диалектика.

5. Строение слова. 6. Магичность слова. 7. Именословие как философская предпосылка. См. также в изд.: Свящ. П. Флоренский. Соч. В 4-х т. Т.3 (1). М., Мысль 1999.

Литература:

П.А. Флоренский: pro et contra. СПб., 1996 (Бердяев Н. А. Стилизованное православие (о. Павел Флоренский). Фудель С.И. Об о. Павле Флоренском. Лосев А.Ф. П.А. Флоренский по воспоминаниям А. Лосева. Хоружий С.С. Философский символизм П.А. Флоренского и его жизненные истоки. Бонеева Н.К. П.А. Флоренский и «новое религиозное сознание»).

Хоружий С.С. Мирозерцание П. А. Флоренского. Томск, 1999.

Роднянская И. Б. С. Н. Булгаков и П. А. Флоренский: к философии дружбы // Новая Европа. № 4. 1994. С. 101-111.

СЕМИНАР 8**«Афины» и «Иерусалим» в экзистенциальной философии Льва Шестова**

1. Философия или антифилософия Льва Шестова? «Ненависть к разуму». «Изумление». «Научить жить в неизвестности». «Единое на потребу».
2. Иррационализм и адогматизм в философии Шестова. Шестов как критик классической рациональности. Философствование как вопрошание. Тема «подпольного человека».
3. Герои и антигерои Шестова: Авраам, Иов, Тертуллиан, Декарт, Спиноза, Соловьев, Плотин, Паскаль, Кьеркегор, Достоевский, Толстой, Ницше. «Афины и Иерусалим». Вера как философская проблема.
4. Культура, природа и религия в философии Шестова. Библейский реализм Шестова. От неверия к религиозной философии и «вере отцов».

Тексты:

Шестов Л. И. Достоевский и Нитше (Философия трагедии);

Шестов Л. И. Апофеоз беспочвенности (опыт адогматического мышления) // Сочинения М., Раритет. 1995. С. 15-319.

Шестов Л. И. «На весах Иова»: «Дерзновения и покорности», «Сыновья и пасынки времени (Исторический жребий Спинозы)», «Гефсиманская ночь (Философия Паскаля)», «Неистовые речи (О экстазах Плотина)» // Соч. в 2-х т. М., 1993. Т. 2. С. 151-252, 253-365.

Шестов Л. Киркегард и экзистенциальная философия (Глас вопиющего в пустыне). Прогресс-Гнозис, М. 1992.

Литература:

Ахутин А. В. Лев Шестов // Русская философия. Малый энциклопедический словарь. М., Наука, 1995.

Ахутин А. В. О втором измерении мышления: Лев Шестов и философия //

Ахутин А. В. Тяжба о бытии. М., РФО, 1997. С.272-283.

Бердяев Н. А. Лев Шестов и Киркегор. Основная идея философии Льва Шестова // Н. А. Бердяев о русской философии. Свердловск, 1991. Ч. 2 (2). С.96-108.

Бонфуа И. Невероятное. Избранные эссе. М., Carte Blanche, 1998. С.199-214.

Булгаков С. Н. Некоторые черты религиозного мировоззрения Л. И. Шестова // Соч. в 2-х т. М., Наука, 1993. Т. 1. С.219-537.

Курабцев В.Л. Миры свободы и чудес Льва Шестова. М., 2005.

Милош Ч. Шестов, или О чистоте Отчаяния // Шестов Л. Киркегард и экзистенциальная философия М. 1992

Штейнберг А. З. Лев Шестов // Друзья моих ранних лет. Париж, 1991. С.217-265.

СЕМИНАР 9

Философия интуитивизма Н. О. Лосского (1870-1965)

1. Основная предпосылка интуитивизма Н. О. Лосского; его отличие от интуитивизма А. Бергсона. Отношение знания к объекту знания.
2. Мир Я и не-Я по Лосскому. «Конкретный идеал-реализм», или «мистический рационализм» Н. О. Лосского.
3. Учение о непосредственном восприятии в русской философской традиции; предшественники Н. О. Лосского А. А. Козлов, В. С. Соловьев.
4. Знание об общем и знание об индивидуальном. Знание и суждение.
5. Учение о реальном и идеальном бытии: субстанциальных деятелях в книге «Мир как органическое целое». Отношение Лосского к лейбнизианству.
6. Учение о ценностях и их отношении к бытию.

Тексты:

Лосский Н. О. Обоснование интуитивизма // Избранное. М., 1991. С. 69-105, 186-193, 194-205, 236-261, 326-334.

Лосский Н. О. Мир как органическое целое // Избранное. М., 1991. С.350-398.

Лосский Н. О. Ценность и бытие // Лосский Н. О. Бог и мировое зло. С. 286-316.

Лосский Н. О. Воспоминания. Жизнь и философский путь. // М., Русский путь, 2008. С. 92-179.

Лосский Н. О. История русской философии. М., Высшая школа, 1991. С.206-208, 320-339.

Литература:

Бердяев Н.А. Философия свободы // Бердяев Н.А. Философия свободы. Смысл творчества. М., 1989. С. 96-122.

Гайденко П.П. Иерархический персонализм Н. О. Лосского // Лосский Н. О. Чувственная, интеллектуальная и мистическая интуиция. М., 1995. С. 349-370.

Мотрошилова Н.В. Николай Лосский // История философии. Запад-Россия-Восток. Кн. III. С. 400-411.

СЕМИНАР 10

Экзистенциальная онтология С. Л. Франка (1877-1950)

1. С. Л. Франк - автор сборников «Проблемы идеализма» и «Вехи».
2. Попытка построения "единой теории знания и бытия" в работе «Предмет знания».
3. Единство субъекта и объекта перед лицом Абсолютного бытия.
4. Познание и знание как интуиция.
5. Либеральный характер социальной философии Франка. Общественность в понимании Франка.
6. Учение о непостижимом и металогическом характере бытия.
7. Религиозная философия позднего Франка.

Тексты:

Франк С. Л. Фридрих Ницше и этика «любви к дальнему». Этика нигилизма / Сочинения. М., 1990. С. 6-64, 77-112.

Франк С. Л. Предмет знания / Франк С. Л. Предмет знания. Душа человека. СПб., 1995. С. 42-174, 238-280, 333-364.

Франк С. Л. Непостижимое. / Сочинения. М., 1990. С. 199-308, 347-414.

Франк С. Л. Духовные основы общества. М., 1992. С. 15-80, 99-103, 141-144.

Франк С. Л. Свет во тьме / Франк С. Л. Духовные основы общества. М., 1992. С. 405-434, или отд. изд.: М., 1999.

Франк С. Л. Письма к Л. Бинсвангеру / Логос. Москва, 1992. № 3. 264-268.

Литература:

Элен П. С.Л.Франк — философ христианского гуманизма. Пер.с нем.О.Назаровой. М, 2012.

Гайденко П.П. Метафизика конкретного всеединства, или Абсолютный реализм С. Л. Франка // Гайденко П.П. Владимир Соловьев и философия Серебряного века. С. 242-300.

Евлампиев И.И. Человек перед лицом абсолютного бытия: мистический реализм Семена Франка // Франк С. Л. Предмет знания. Душа человека. СПб., 1995. С. 5-34.

Аляев Г.Э. Философия С.Л.Франка как актуальность религиозного жизнепонимания // Соловьевские исследования. Вып. 1(37), 2013. <http://ispu.ru/files/str. 150-167.pdf>

Назарова О. Онтологическое обоснование интуитивизма в философии С.Л.Франка. М., Идея-пресс, 2003.

Колеров М.А. Сборник «Проблемы идеализма» (1902): История и контекст. М., «Три квадрата», 2002.

Некрасова Е. Н. Семен Франк // Вече. Альманах русской философии и культуры. Вып. 2. СПб., 1996. С. 5-36 (её же монография о Франке).
Резвых Т. Н. Реальность и человек в метафизике С. Франка // Вестник МГУ. Сер. 7. Философия. 1992. № 5. С. 46-55.

СЕМИНАР 11

А. Ф. Лосев. Диалектика. Миф. Имя

1. Истоки лосевского конкретного символизма: феноменология, неокантианство, Кассирер, Шпенглер, паламизм, Флоренский.
2. «Ранний» и «поздний» Лосев. Лосевское «восьмикнижье» (1923-1930), его основные темы. «История античной эстетики».
3. Учение Лосева об имени, его фонетический, морфологический и смысловой моменты. Единство эйдоса и логоса в предметной структуре имени.
4. Вещь и имя в их соотносительности.
5. Лосевское учение о тетрактиде.
6. Лосевская диалектика. Абсолютная диалектика = абсолютная мифология. Имя как максимальное напряжение осмысленного бытия есть миф.
7. Миф как вечное настоящее. Сферы мифологизации. Миф в общественной жизни. «Апофатическое» и «катафатическое» определение мифа
8. Лосевская концепция платонизма.

Тексты:

Лосев А. Ф. Философия имени // Из ранних произведений. М., 1990. С.9-23, 125-169 (предисловие, гл. III и часть IV).

Диалектика мифа. // Из ранних произведений. М., 1990. С.393-600.

Вещь и имя // Бытие. Имя. Космос. М., 1993. С.805-881.

Диалектика художественной формы // Форма. Стил. Выражение. М., 1995. С.21-34 (3 параграф 1-ой главы).

Очерки античного символизма и мифологии. М., 1993. С.773-904.

Лосев А.Ф. Из творческого наследия. Современники о мыслителе. Из серии «Русский мир в лицах». М., 2007.

Литература:

Тахо-Годи А.А. А.Ф. Лосев. Серия «ЖЗЛ». М., Молодая гвардия, 2007.

Троицкий В. Разыскания о жизни и творчестве А.Ф.Лосева. М., Аграф, 2007.

Тахо-Годи Е.А. Художественный мир прозы А.Ф.Лосева. М., 2007.

Тахо-Годи А.А., Тахо-Годи Е.А., Троицкий В.П. А.Ф.Лосев — философ и писатель. М., Наука, 2003.

Бонеевская Н.К. Имяславие-схоласт // Вопросы философии, № 1, 2001. С.123-143.
<http://relig-articles.livejournal.com/40133.html>

СЕМИНАР 12

И.А. Ильин (1883-1954) – философ «духовной очевидности».

1. Эссе «О любезности» - концепция социального общения и взаимодействия у раннего Ильина.
2. Концепция «спекулятивной конкретности» в интерпретации гегельянства в докторской диссертации «Философия Гегеля как учение о конкретности Бога и человека». Кризис теодицеи и драма Бога в гегелевской философии.
3. Духовный опыт и философский акт.
4. Преломление феноменологии Гуссерля в учении И.А. Ильина о «духовной очевидности».
5. «Границы любви» и борьба со злом с помощью силы. Анти-Толстой.
6. Жанр «тихих созерцания» у Ивана Ильина.

Тексты:

О любезности. // Ильин И.А. Сочинения. В 2 т. Прил. К журналу «Вопросы философии». М., 1994. Т. 2. Религиозная философия. С.475-512.

Философия Гегеля как учение о конкретности Бога и человека. СПб., 1994. С.271-280, 296-329, 469-499

Религиозный смысл философии // Ильин И.А. Соч. в 2-х тт. Т. 2. С. 7-74.

О сопротивлении злу силой // Ильин И.А. Соч. в 2-х тт. Т.1. или Ильин И.А. Путь к очевидности. М., Республика, 1993. Параграфы 10-12, 14-15, 21-22.

Поющее сердце. Книга тихих созерцаний // Ильин И.А. Соч. в 2-х тт. Т. 2. С.311-335, 446-471.

Литература:

Евлампиев И.И. Божественное и человеческое в философии Ивана Ильина. СПб., Наука, 1998.

Бердяев Н.А. Кошмар злого добра (О книге И. Ильина «О сопротивлении злу силой») // И.А. Ильин: pro et contra. СПб., 2004. С.658-673.

Герцык Е.К. Воспоминания // Там же. С.67-70.

Евлампиев И.И. От религиозного экзистенциализма к философии православия: достижения и неудачи Ивана Ильина. // Там же. С. 7-66.

СЕМИНАР 13

Карсавин Л. П. (1882-1952): философствующий медиевист и теоретик евразийства

1. Иерархическая модель всеединства у Карсавина. Концепция абсолюта как всеединства и совпадения противоположностей.
2. Николай Кузанский и Дж. Бруно в мысли Карсавина. Понятие «стяженного бытия».
3. Учение о симфонических личностях и философия истории. Иерархический характер исторического бытия Карсавин как идеолог евразийства.
4. «Я и Бог» как религиозно-философская проблема
5. Учение о любви и смерти у Карсавина.

Тексты:

Карсавин Л. П. О личности / Религиозно-философские сочинения. М., 1992. С. 3-30.

Карсавин Л. П. Поэма о смерти. / Там же. С. 235-305.

Карсавин Л. П. О началах / Символ. 1994. № 31. С. 177-285 (Гл. 5-7; или по отд. изд.: СПб., 1995)

Карсавин Л. П. Noctes Petropolitanae / Малые сочинения. СПб., 1994. С. 99-203.

Карсавин Л. П. Церковь, личность и государство / Малые сочинения. С. 414-446.

Карсавин Л. П. Основы политики Россия между Европой и Азией. Евразийский соблазн. М., 1993. С. 174-216.

Литература:

Ванеев А. А. Два года в Абези. В память о Л. П. Карсавине. Брюссель, 1990

Мелих Ю. Лев Карсавин // История философии. Запад-Россия-Восток. Кн. III. С. 412-417.

Хоружий С. С. Жизнь и учение Льва Карсавина // После перерыва. Пути русской философии. СПб., 1994. С. 131-187.

Штейнберг А. З. Л. П. Карсавин // Друзья моих ранних лет. Париж, 1991. С. 193-216.

СЕМИНАР 14

Достоевский в зеркале философской критики «русского Ренессанса»

1. Жанр романов Достоевского как философская проблема. Роман Достоевского как трагедия. Катарсис как функция трагедии. (Вяч. Иванов, С. Н. Булгаков).
2. Достоевский и поэтико-философский символизм начала века. Символическая функция образа, символа и мифа. («Трагедия, миф, мистика» Вяч. Иванова).
3. Роман Достоевского как «мениппея». Идея «полифонического романа» у М. М. Бахтина. Диалогичность самосознания героя и автора у Достоевского. Открытость диалогического сознания в противовес «завершающему» монологическому сознанию. Функция смеха и иронии в романах Достоевского. Идея в художественном мире Достоевского.
4. Софиология и Достоевский. Софийность творения. Богородица как «мать сыра земля» (Хромоножка в «Бесах»). (Мочульский, Булгаков)
5. Проблема зла у Достоевского. Богочеловек и человекобог (Шатов). Сатана как обезьяна Бога. Ариман и Люцифер (Вяч. Иванов) как два аспекта зла. «Человекобожество» русской революции (Булгаков, Бердяев). «Легенда о Великом Инквизиторе» в «Братьях Карамазовых». Правда и истина у Достоевского. Князь Мышкин или неудавшийся образ Христа. Ставрогин как ключевой образ «Бесов»: измена избранничеству и кресту.
6. «Я реалист в высшем значении этого слова...» Проблема гуманизма и человеческого достоинства у Достоевского. Философия «подпольного человека» и бунта (Соловьев, Шестов, Карсавин).

Тексты:

Бахтин М. М. Проблемы творчества Достоевского (особ. См. гл. 3 «Идея у Достоевского», гл. 5, разд. 4 «Диалог у Достоевского».

Булгаков С. Н. «Русская трагедия», «Религия человекобожия в русской революции», «Венец терновый» / В сб.: Сергей Булгаков Два града. СПб., 1997 (2, 3); С. Н. Булгаков Соч. В 2-х тт. Т.2. М., 1993 (1).

Бердяев Н. А. Миросозерцание Достоевского / В кн.: Н. Бердяев о русской философии. Ч. 1. Свердловск, 1991.

Зеньковский В.В. Проблема красоты в миросозерцании Достоевского. // Путь, Париж, № 37. <http://odinblago.ru/path/37/2>

Иванов В. И. «Достоевский и роман-трагедия». «Экскурс: основной миф в романе «Бесы»». «Лик и личины России». «К исследованию идеологии Достоевского». «Достоевский. Трагедия-миф-мистика» // Собрание сочинений в 4-х томах. Брюссель. 1987. Том 4. С.399-590. См. также сб.: Иванов Вяч. Родное и вселенское. М., Республика, 1996.

Карсавин Л. П. Федор Павлович Карамазов как идеолог любви / В сб.: «Эрос в России», М., Прогресс, 1991 или Карсавин Л. П. Малые сочинения. СПб., 1993. С.114-127.

Легенда о Великом Инквизиторе. Сост. Ю. Сильверстова.

Лосский Н. О. Достоевский и его христианское миропонимание / В кн.: Лосский Н. О. Бог и мировое зло. М., 1994.

Мочульский К. В. Достоевский. Жизнь и творчество // В кн. Мочульский К. В. Гоголь, Соловьев, Достоевский. С.435-455, 505-547.

Соловьев В. С. Три речи в память Достоевского // Философия искусства и литературная критика. М., Искусство, 1991.

Шестов Л. И. Достоевский и Ницше. Философия трагедии. СПб. 1903 (см. также переиздания в «Избранных сочинениях», кажется, изд-ва «Ренессанс»).

Розанов В. В. О Достоевском / В. В. Розанов. Сочинения, М., 1990. 170-182.

СЕМИНАР 15

Философия языка и герменевтика Г.Г.Шпета (1879-1937).

Положительная и отрицательная философия.

Эйдетический метод рассмотрения «социальных вещей».

Учение Шпета о сознании, его связь с феноменологией Гуссерля и предшествующей русской философией (Вл.Соловьев, С.Н.Трубецкой).

Учение Г.Г. Шпета о слове как принципе культуры, социальном знаке. Слово как конкретное абсолютное в «положительной философии» Г.Г.Шпета.

Внутренняя форма слова. Феноменологический анализ слова. Структура слова: чувственные (звуковые, письменные) и идеальные (эйдетические) формы слова. Морфология и синтаксис. Синтаксис как формальная онтология слова, «аналогон логических форм». Дифференциальное отличие синтаксиса от логики. Поэтическая функция слова. Смысл и значение. Соотношение логического и поэтического смысла. Экспрессивность и другие психологические характеристики слова.

Проблемы этнической психологии, этнографии. «Духовный уклад» как выражение народного «целого». Скептицизм и догматизм как культурные установки. Критика натурализма и психологизма в философии и культуре.

Культура как творчество. Реализм и символизм.

Тексты:

Шпет Г.Г. Эстетические фрагменты. // Шпет Г.Г. Сочинения. М., 1989. С.380-472.

Шпет Г.Г. Внутренняя форма слова: этюды и вариации на темы Гумбольдта. Иваново, 1994.

Шпет Г.Г. Сознание и его собственник. Мудрость или разум? Скептик и его душа // В кн.: Шпет Г.Г. Philosophia Natalis. Избранные психолого-педагогические труды. М., РОССПЭН, 2006. С. 284-416.

Литература:

Поливанов М.К. Очерк биографии Г.Г.Шпета // Начала. 1992. № 1.

Калиниченко В.В. Густав Шпет: от феноменологии к герменевтике // Логос. 1992. № 3.

Щедрина Т.Г. «Я пишу как эхо другого»... Очерки интеллектуальной биографии Г.Г.Шпета. М.: Прогресс-Традиция, 2004. Густав Шпет: жизнь в письмах. Эпистолярное наследие. М.: РОССПЭН. 2005.