



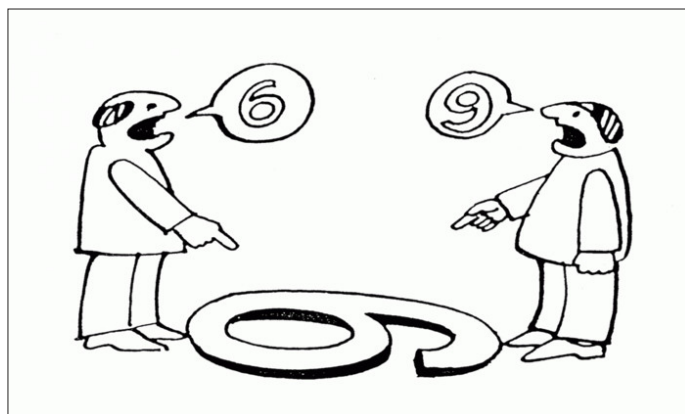
Статья главного редактора

Для начала хочу поздравить всех с 25-ти летним юбилеем нашего клуба. Кто-то пришел к нам совсем не давно, кто-то уже бывалый, но всех нас объединяет одно — стремление мыслить, и мыслить нестандартно. Так вот сия деятельность направлена на поиски истины.

Что из себя представляет истина? Коротко говоря, это то, что больше всего подходит в качестве ответа на определенный вопрос. Более обширно к этому вопросу можно подойти философски или научно. Научно это четкое определение, но это скучно. А с философской стороны может быть очень много вариантов, и каждый будет правилен по своему. Поиски

истины это всегда очень интересный процесс. Можно очень долго рассуждать и так и не прийти к выводу, а можно наоборот, найти сразу же много различных вариантов. И истина всегда может быть разной — правильное для одного, не является верным для другого.

Например, стоят два человека друг напротив друга, а между ними на полу написана цифра. Для одного это будет цифра 6, а для другого — 9. И для каждого истина своя. Также и во многих случаях, одна «истина» противоречит другой. А с другой стороны, в некоторых вопросах может быть много различных решений, не противоречащих друг другу. Банальный пример — отгадывание слова



по буквам. Каждый может сказать букву, которая будет присутствовать в слове, а другая не будет. Все истины не будут противоречить друг другу. Для прихода к универсальному решению вопроса нужно взять всё полезное из всех вариантов и объединить в одно большое определение, которое в большей степени, чем

одиночные ответы, будет описывать то или иное явление.

Подводя итог, можно понять, что отличающаяся точка зрения от принятых стандартов не всегда является ложной, а порой может быть даже более верной.

С уважением
главный редактор
Арсений Казанцев

По уже давно сложившейся традиции, в начале январской встречи мы попросили членов клуба дать определение радости. Необычным образом прошел аукцион идей — Аня отказалась продавать свою идею, а Аноним решил выйти из тени ради участия. В феврале же темой было уважение. Редакция предлагает ознакомиться с теми определениями, которые прошли отбор совета мудрейших на обеих встречах:

Радость — это одна из эмоций, и если она большая, то плачешь, маленькая — смеешься. Радость — это антоним к слову грусть.

Аноним [Иван], 9,5 лет

Толковый словарь

Радость это ощущение свободы. Это чувство, когда человек видит мир в ярких красках радуги и мыслит только о хорошем.

Аня, 12 лет

Радость — это светлое чувство, делающее человека счастливым.

Дима, 40 лет

Радость — это когда люди тебя понимают.

Лиза, 11 лет

Радость — это яркая, положительная эмоция, надолго остающаяся в памяти.

Максим,
48 лет

Радость — особое состояние субъекта, при котором он доволен результатом чьей-либо деятельности.

Саша Пхидо,
13 лет

Радость — это праздник души.

Светлана

Уважение — это положительное, восторженное отношение к определенным качествам и признакам объекта.

Алсу

Уважение — это любовное подчинение.

Мирослава, 9 лет

Уважение — это понимание важности чего-либо.

Тимофей Фрик, 13 лет
Уважение — это критерий оценивания человека.

Тихон, 14 лет



«Достиг вершины тот, кто знает, чему радоваться...»

Радость встречи старых друзей мало с чем может сравниться. После долгих попыток членов клуба соорудить вопрос, есть ли те, кто пришли впервые, выяснилось, что новичков нет. Можно лишь удивиться, как такая простая задача, как постановка вопроса, стала преткновением для таких опытных философов. А темой встречи как раз была радость.

«Сегодня действительно семейное заседание — все свои! — сказала Лариса Тимофеевна и спросила — Это радость?» Мнения, как всегда, разделились. Ярославу это кажется скучным, так как «не узнаешь ничего нового», а Ваня, наоборот, отметил, что «есть кому доверять», формируется чувство безопасности.

На такой мажорной ноте мы приступили к общей игре «Хором "с радостью"»: ведущий задает вопросы, на каждый из которых зал отвечает одной фразой: «С радостью». Первые вопроса три не вызвали сомнений, и фраза произносилась с соответствующей эмоцией, однако слова «Вы будете воровать?» не встретили согласия, ведущий далее поинтересовался — «А куда это радость



уходит?». Однако, завершающий вопрос «Вы полюбите врагов?» заставил зал пробудиться и ответить с совершенно неподдельным чувством, которого не навевали ни перспективы поехать на бал, ни танцы, ни что бы то ни было еще.

Но и этого ведущему показалось мало. А Вы лошади, отвечая на вопросы? Ярослав сказал, что на некоторые вопросы он воздерживался, но при этом считал, что задание он выполнил, ну или почти выполнил. Лариса Тимофеевна спросила «Почти хороший человек это хороший человек?» Зал хором ответил «Нет!» Стало быть

«почти выполнить задание» не значит «выполнить задание», что подтвердила Лиза.

Слушая Афоризмы из книги Цзин Шентаня, участники совсем по-китайски выражали согласие и не согласие. На удивление черному небу (пусть и после палящей жары) мы радовались, а смерти мошенника нет, также аплодисментами отметили возвращение домой и найденное письмо старого друга. По мотивам прочитанного участники и сами предложили продолжение списка (см. «Вот радость!», стр.3).

Игра в этот раз называлась «Источник радости».

Командам мальчиков и девочек предстояло разработать маршрут путешествия к Источнику Радости. Первыми карту показывали джентельмены, предложив высокотехнологичную сказку — радость поместить в шприц, а путь проложить стезями познания. Девушки же начали с инструментария — удобная обувь для путешествия и позитивные розовые очки.

Финальным аккордом стали два немых фильма по мотивам Оды к Радости Шиллера под симфонию в двух разных оранжеро-ках.

Алла Кадилова



Карта джентельменов



Карта и инструментарий дам

«Он уважать себя заставил и лучше выдумать не мог»

Очередная встреча Философского Семейного клуба Школа Сократа состоялась 11 февраля. Участники заседания задумались об уважении.

Выясняя, откуда берется уважение, участники пришли к выводу, что оно берется из страха, признания, радости, любви и еще многих вещей. Наибольшие споры вызвал вопрос — можно ли заставить человека кого-то или что-то уважать? Мнения разделились: одни говорили, что уважение — это внутреннее чувство, и оно не может быть навязано, поэтому пушкинское «он уважать себя заставил» не осуществимо, т.к. обязательно нужно захотеть кого-то уважать; другие уверяли, что есть масса примеров, когда человек заставляет себя уважать, скажем, над кем-то все в классе



смеются, а он начинает упорно заниматься спортом или музыкой или чем-то еще и добивается побед, так он заставляет себя уважать. Долго думали над тем, как связаны между собой «страх» и «уважение»? Бояться кого-то, значит уважать? Уважаем ли мы тех, кто держит нас в страхе? Попробуйте сами дать ответы на эти вопросы.

Новинкой стал «Философский футбол». Все участники разделились на две команды, одна называлась «уважение», другая — «неуважение». «Мячом» стал вопрос: «Что такое уважение?»

Футболисты должны были задать соперникам как можно больше вопросов, уточняющих главный вопрос (мяч). При этом, они выбрали капитана и разделились на защитников, нападающих и вратаря. Задача нападающих — задавать вопросы, защитников — отвечать, а вратарь и капитан могли выполнять обе функции. Матч проходил очень напряженно, капитаны иногда просто не пускали своих нападающих и защитников к микрофону. В итоге выиграла команда «Уважение». Ниже краткий ход сражения:

Вопрос	Ответ
Зачем нужно уважение?	Чтобы отделить плохое от хорошего
Что будет, если не будет уважения?	Исчезнет смысл
Какой прок в уважении?	Уважая, осознаешь того, кого уважаешь и понимаешь за что
Делаешь ли ты благо тому, кого уважаешь?	Да, потому что хорошо к нему относишься
Можно ли враждовать с человеком и уважать его?	Да
Разве мы хорошо относимся к врагам?	Если уважаем, то да. Врага можно уважать за силу, благородство
Уважение всегда доброта?	Нет. Можно уважать и не жалеть добра, как врагу.
Может ли пропасть уважение?	Да, если тот, кого уважают, совершит плохой поступок
А если его уважают именно за плохой поступок? За что уважают людей в криминальном мире?	То, что для всех плохой поступок, для преступников — хороший. Например, красть — плохо, но для вора — хорошо.

«Вот радость!»

Полгода жить в городе, грустя о лете, а потом вернуться в деревню и увидеть сияющее солнце — вот радость!

Ань Мань, XX век

Проснуться однажды солнечным ясным прекрасным и теплым весенним днем, вдохнуть свежий запах сирени и вспомнить, что сегодня твой день рождения — вот радость!

Вань Дзынь, XXI век

Нехотя и понуро идти в школу и, придя, узнать, что все контрольные отменили — вот радость!

Сан Ли До



Он уважать себя заставил и лучше выдумать не мог





Происхождение планеты Правды и Лжи

Изначально в нашей галактике, помимо других планет, было еще две планеты — лжи и правды. А недалеко была лунная кузница. Лунный кузнец хотел сковать себе из этих планет меч правды и лжи. При помощи этого меча он хотел выяснить, есть ли правда или ложь на других планетах. Но когда он ударил молотом по планетам правды и лжи, они раскололись. Две части разных планет сошлись, и появилась Земля. А остальные части — из них бы тоже образовались планеты, если бы космические лягушки и хамелеоны их не съели.

Ярослав Верхоланцев

Чего страшиться в темноте?

— Хорошо котам, вы не боитесь темноты

— А чего её бояться?

— Ну как же? В темноте всё кажется таким страшным...

— Так ты чего боишься, темноты или того, что у тебя в голове?

Олег Тищенко

Почему люди боятся темноты? Мне кажется, темнота включает в себя два человеческих страха: неизвестность и одиночество.

Неизвестность пришла к нам издревле. Древние люди боялись темноты, потому что там могло оказаться всё что угодно: дикий зверь, враждующее племя; поэтому они начали ограждать себя от неё огнём (я понимаю, что излучать свет — это не единственная функция огня, но так

как всё-таки она была одной из главных, использовал это как аргумент). Одиночество (хочу заметить, что понятие «одиночество» используется в значении оставаться один на один с собой) как страх ярко выражен в современном обществе.

У каждого человека есть мысли, которые важнее остальных и которым нужно уделить внимание, но порой бывает так, что эти мысли оказываются не очень-то «приятными». Во время учёбы, работы, разговора мы отвлекаемся от них, но только мы остаёмся с ними один на один, они начинают нас мучить, и тут начинается побег от себя. Люди надевают наушники, садятся за компьютер, начинают повсюду появляться пёстрые баннеры, вывески, светящиеся



картинки — всё для того что бы не думать, а видеть, слышать, чувствовать. И ведь человек сам не понимает, что чем дальше он бежит, тем сильнее будет становиться его страх собственных

мыслей.

Таким образом, страх к темноте — это страх собственных мыслей; страх перед тем неизвестным, которое таится в этой темноте.

Михаил Механошин