



Статья главного редактора

Приближается Новый Год — праздник, который все мы с нетерпением ожидаем и к которому всегда трепетно готовимся. Поэтому и начать свою статью я бы хотел с поздравления всех с наступающим Новым Годом.

Этот год не прошел бесследно, мы прекрасно провели занятия, узнали много нового и интересного. Опять же, попрактиковались в философствовании и отстаивании своей точки зрения. Быть может, обнаружили новые методы аргументации и научились глубже всматриваться в корни проблем. В грядущем году нас ждут новые открытия, радости и много чего хорошего. Всех с наступающим новым годом! А теперь к теме.

По следам прошлого заседания клуба, хочется

затронуть тему желаний. Вообще, что они из себя представляют? Желание — это какая-то цель человека, то к чему он стремится и чего сильно ждет.

Желание для каждого человека значит что-то свое. У кого-то это просто «хочу», т.е. это уже не совсем желание, а скорее просто прихоть, хоть для той персоны, у кого эта прихоть есть, это будет считаться желанием. А у кого-то это то, что по-настоящему нужно. Но есть еще сложность на пути осознания того, что такое желание, и это мечта. Хоть по сути своей это два близких понятия, но мечта это что-то большее, нежели желание, это череда событий, которые приведут к нужному результату, а желание это одна из ступеней ведущих



к мечте. В этом смысле очень трудно ориентироваться во всех понятиях. Они объединены общим смыслом и в тоже время являются разными понятиями. Являются разными сторонами одной медали, при этом имея свой уникальный рисунок.

Так что загадывайте желания, и пусть в новом году они у вас сбудутся! Но не забывайте, что и свои усилия приложить придется, ведь без труда не вытаскишь и рыбку из пруда!

С уважением
главный редактор
Арсений Казанцев



Толковый словарь

Все началось с

По уже давно сложившейся традиции, в начале встречи мы попросили членов клуба дать определенные желания. Итак,

Желание — это то, чего человек хочет, но если у человека будут исполняться все желания, он будет расслабанный, ленивый, нестремительный, и у него уже не будет желаний, и ему будет скучно, и это будет не желание, а хотение.

Ванечка, 10 лет

Это то, что ты хочешь или мечтаешь о этой вещи.

Чего наверняка ты добиваешься.

У кого-то желание, которое человек добивается, а бывает такое желание, когда человек этого хочет, но ничего не делает.

Настя Мордович

Желание — повод действовать.

Наргиз Вергасова

Желание — движет, влечет, тяготит бременем цели. Неотступная, мечтательная оболочка чувства.

Светлана

Желание — это прапрабабушка Воли: я хочу — я не боюсь — я могу — я действую.

Максим, 48 лет

Ноябрьская встреча «Школы Сократа» началась с приветствия — наши ряды пополнились единственным новым членом. А далее мы попытались вспомнить, что мы обсуждали на прошлой встрече. Первая и самая неожиданная версия от Димы — «о параллельных мирах». Далее все, конечно, вспомнили, что речь шла о чувствах, но мы последовали путем Аристотеля и начали исследование с удивления.

А что было в прошлый раз такого, что хотелось бы повторить? Здесь ярчайший ответ — чаепитие, что Лариса Тимофеевна прокомментировала «в параллельных мирах». Но ведь не ради вкусовых ощущений мы встречаемся. *А все пришли по собственному желанию или кто-то пришел без желания?* Выяснилось, что трое пришли без желания. Однако членам клуба показали по меньшей мере странными слова о том, что желание влекло домой, но нет никакой разницы — быть дома или на заседании. Кто-то не поверил, что желание влекло



В ожидании задания

домой, кто-то не поверил, что и там, и там одинаково, Максим отметил, что пришли все своими ногами, да и не видно, чтобы были кандалы.

Нашлись и те, кто поверили. Лиза отметила, что ее тоже привели и ей тоже все равно. Екатерина заметила глобальный момент — в современном мире желания размыты, человек просто не знает, чего он хочет.

Здесь мы сделали небольшую паузу, чтобы познакомиться с советом мудрейших. Дело в том, что встреча наша была как раз накануне Дня Матери, а в совет мудрейших вошли сразу три Мама. Вот и воспользовались мы поводом поздравить, как Мудрейших, так и всех матерей-членов клуба.

Но дальше мы вернулись к обсуждению, чтобы разобратся — «А тем, кому все-равно, одинаково хорошо или одинаково плохо?» Мнения разошлись, кто-то сказал, что одинаково пусто, раз нет желаний, кто-то — что нейтрально, кто-то отметил, что все зависит от ситуации, а кто-то рассудил, что хорошо там, где

человек хочет быть, значит [тем, кому все-равно] одинаково плохо.

На этой ноте, подошла пора для аналитической части с анализом цитат. Первым был предложен отрывок из Вед: «Все началось с желания, оно было первым семенем мысли». Здесь мы отметили, что желание — это всегда попытка что-то изменить. С одной стороны, желание равно чувству, но с другой — «не желание точно чувство», однако желания формируют чувства.

Далее мы перешли в область буддизма и обсудили цитату: «Желание — источник всех печалей». Заметили, что желаем мы с каждым разом все больше, а причиняют желания только боль, ведь неисполненные, они ведут к печали, а исполненные — к пустоте. Также подумали, что исполнившиеся желания дают надежду, но отвлекают от самосовершенствования. Вспомнив четыре благородные истины буддизма, чтобы в анализе не заблудиться, связали желания и волю, так как освобождение от желаний связано с волей. Итог подведен



Смех продлевает жизнь

Желания! Важно уметь желать!



Желание — первое семя мысли

был прекрасной фразой: «Надо уметь желать».

Для деления на команды для игре всем было предложено выбрать ту из цитат, которая ближе. На их основе каждая команда должна была «снять» фильм-иллюстрацию. В качестве членов съемочной группы выступали все!

Первыми на нашем кинофестивале показывали свою картину «гости из Индии», которые весьма убедительно показали желания источником печали. По сюжету, главный герой встречает Джина, который приветствует:

— Я Джин! Я исполню одно твоё желание!

Далее съемочная группа запечатлевать тяжкие муки выбора персонажем того лучшего, что он желает, но так и не может выбрать.

— Я не могу, у меня их слишком много.

В ярости Джин уходит, хлопает дверью, оставляя героя в печальном настроении и полном одиночестве.

Итог — отказ от желаний вообще, но выбору не в таком случае не остается места.

После показа обширная съемочная группа

вышла к зрителям, чтобы представиться и ответить на несколько вопросов.

Второй фильм, по заявлениям сценаристов, должен был продемонстрировать желание как первое семя мысли методом пантомимы. Главный герой в начале был спокоен и будто отрешен ото всего. Но на жизненном пути он встречает разные объекты — возможности, стимулирующие появление у него желаний.

Жюри конкурса, посещавшись, отметили, что в первом фильме заявленная идея проиллюстрирована на 100 %. Во втором фильме были отмечены игра актеров и постановка в форме пантомимы имели свой шарм, а вот идея фильма показалась несколько отличной от заявленной — желания оказались реакцией на возможность, а не стимулом.

В завершение мы выясняли, что вытекает из желания. Варианты были — мысли, действие, стремление, чувство, разочарование, опыт, требования, страх и еще одно желание.

Алла Кадилова

Желания — потрясающая наша особенность. По нашим пожеланиям мы можем соединиться с Богом в раю или навсегда разделиться в аду. Способность желать у нас необходимо связана с разумом, благодаря которому мы свободны. Наш сотворенный мир изменчив, но мы, как носители этой печати образа Божия, можем меняться по собственному произволению — это и есть свобода.

Однако, как говорит Преридание, человек стал падшим и его легко склонить ко греху. Тем не менее свободы у нас не отнять, а значит и всякое наше действие начинается с пожелания. Важно, что бы само пожелание было нашим, а не чьим-то еще!

Приведем пример. Живет себе подросток лет 16, ничего плохого не замышляет, но замечает, что в продолжение некоторого времени в голове крутятся странные мысли. Они настойчиво требуют реализации, хотя наш персонаж знает точно, что так поступать нельзя, да и не хочет он этого делать! Мысли все лезут, ему начинают казаться, что они его и что

он нехороший человек, так как «желает» таких гнусностей. Вся эта ситуация мучает, так как этих мыслей, которые притворяются желаниями, подростку не хочется.

Это может, конечно, показаться безумием, но, мне кажется, что многие оказывались в подобном положении, сохраняя здравый рассудок. Здесь вспоминается мысленный эксперимент. Если мы сидим одни в пустой комнате, нас просят закрыть глаза. Когда мы их вновь открываем перед нами стоит ваза с цветами. На вопрос: «как она здесь оказалась?» — самый очевидный ответ: «их кто-то принес». А что мешает перенести этот вывод и на наш внутренний мир, где мысли могут приноситься кем-то извне также, как ваза с цветами.

Этот вывод очень полезен для понимания себя, чтобы трижды думать прежде воплощения своих желаний. Совсем без желаний нельзя, но всегда нужно с рассуждением одни мысли выбирать, а от других отворачиваться, отдавая себе отчет: что делаем и почему.

Алла Кадилова



— Я Джин, я исполню одно твоё желание!

«Где живёшь, там и столица»

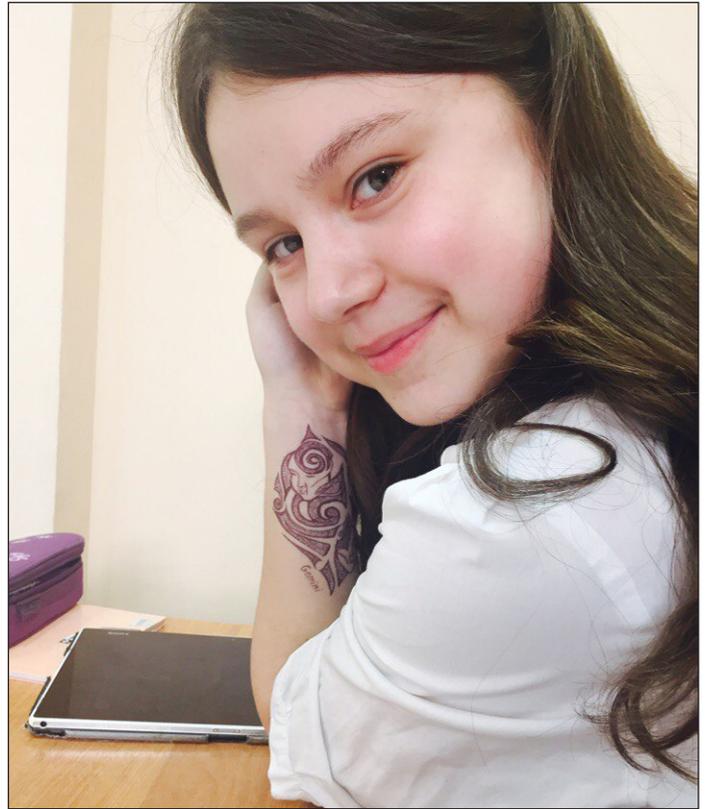
Я думаю, что под столицей в этой пословице подразумевается центральный город жизни — то место, где ты живёшь и действуешь. Столица — это главный город государства, в котором, как правило, происходит всё самое интересное, значимое, определяющее жизнь страны. А все важные события твоей жизни происходят там, где ты обитаешь. Мир шире места, где человек родился: он не привязан к месту рождения, волен сам выбирать, где ему хорошо и где жить. Следовательно, с переездом столицы меняются.

«Где родился, там и пригодился», «Всяк кулик своё болото хвалит» — первое, что пришло в голову, когда я прочитала задание. Потом, когда начала вдумываться в смысл японской пословицы, я вспомнила другие, как мне кажется, более близкие: «Всяк своего счастья кузнец», «Счастье — вольная птичка: где захотела, там и села». Я думаю, эти пословицы говорят нам о таком ценном качестве, как ответственность, авторство своей жизни. Мы должны быть в ответе за свои решения: выбор будущей профессии, места, в котором хочется жить, спутника жизни, друзей, окружения — судьбы.

Я согласна с этой пословицей. Я думаю, на столицу, чаще всего, обращено всё внимание. Так же и с местом, в котором мы живём: человек должен сфокусироваться на настоящем, чтобы иметь возможность изменить будущее. Если человек

живёт прошлым, его жизнь не меняется, а если и меняется, то под воздействием внешней среды и, скорее всего, в плохую сторону. Если он живёт только мыслями о будущем («Как будет хорошо будет, если я поступлю в МГУ!», «А что если не получится? Я не смогу, это не для меня, мои возможности ограничены»), то он теряет свои ресурсы, например, время для работы во имя достижения желаемой цели. Только живя по принципу «здесь и сейчас» ты можешь что-то изменить. Так же и в стране: жизнь государства часто определяется в столице. От того, что делается сейчас, зависит будущее как страны, так и отдельного человека. Наша судьба зависит не от места, а от наших действий. Как говорил Сенека: «Что толку от перемены мест, если ты повсюду тащишь самого себя?».

С другой стороны, приведу в пример Михаила Васильевича Ломоносова, основателя МГУ. Он родился не в столице, а в маленькой деревне Архангельской области; пешком, без денег, ушёл из родного дома в Москву; сумел успешно поступить в московскую Славяно-греко-латинскую академию, несмотря на бедность; в числе лучших учеников отправился в императорскую Академию наук и художеств; был отправлен в Германию для того, чтобы изучать горное дело и металлургию. Ломоносов сменил много городов, и можно сказать, что каждое место было столицей его жизни.



Человек выдающийся, талантливый, деятельный, занимавшийся всеми возможными сферами науки и преуспевший в искусстве — Ломоносов был сам творец своей судьбы.

Ещё одной хорошей иллюстрацией смысла данной пословицы является произведение «Время всегда хорошее» Андрея Жвалевского и Евгении Пастернак. Главный герой — советский мальчик, пионер. Так получилось, что его поменяли местами с девочкой Олей из 2018 года. Витя попадает в будущее — мир, где дети не умеют разговаривать, а могут лишь общаться посредством Интернета. Но близятся экзамены, которые надо сдать в устной форме. Витя помогает подготовиться ребятам,

а также взглянуть на мир иначе. Потом он возвращается в СССР, где его друг попал в беду: Женю хотят исключить из пионеров (лишить будущего) из-за того, что он принёс в школу кулич, который испекла его бабушка, и сказал, что бабушку любит больше, чем партию. Витя появляется до того, как это происходит, и успешно справляется даже с такой проблемой. Книга доказывает, что мы можем всё изменить независимо от места и времени. Как? Человек фокусируется на проблеме и решает её.

Таким образом, неважно, где мы живём. Важно то, чего мы хотим и что для этого делаем. Правы японцы: где живёшь, там и столица.

Юлия Селезнева