

**ГОСУДАРСТВЕННАЯ ЭКЗАМЕНАЦИОННАЯ КОМИССИЯ
 ФИЛОСОФСКОГО ФАКУЛЬТЕТА МГУ ИМЕНИ М.В.ЛОМОНОСОВА**

Специальность «Культурология»


Председатель государственной экзаменационной комиссии по специальности «Культурология» – д. культурологии Урмина И.А.
 Сопредседатель комиссии – доц. Лунгина Д.А.

Секретарь комиссии: асс. Розова Е.О.

Члены ГЭК: Вертоградова В.В., проф., Горохов В.Г., проф., Зотов А.Ф., проф., Козолупенко Д.П., проф., Кротов А.А., проф., Пономарева Г.М., проф., Свицерская М.И., проф., Трубникова Н.Н., д.филос.н., Вархотов Т.А., доц., Лунгина Д.А., доц., Осипова О.В., доц., Седых О.М., доц., Шишков А.М., доц., Чаковская Л.С., с.н.с., Богомолов А.Г., асс., Зотов О.А., м.н.с., Нестик Т.А., н.с., Розова Е.О., асс., Куртов В.В., ст.преп.

№ п/п	Ф.И.О. дипломника	Тема дипломной работы	Научный руководитель	Оппонент	Рецензент	Дата и время защиты	Ауд.
1	Тихомирова Анастасия Александровна	Театр-цирк и феномен карнавализации современной культуры на примере постановок Джеймса Тьерре	Седых О.М., с.н.с.	Чаковская Л.С., с.н.с.	Сергеева В.А., асп.	21 мая 2015 г. (четверг) 12.30	Г-307it
2	Сердюкова Кристина Андреевна	Философия науга и магический реализм в латиноамериканской литературе второй половины XX века	Седых О.М., с.н.с.	Лунгина Д.А., доц.	Сергеева В.А., асп.		
3	Гайдукова Дарья Константиновна	Шизофрения как принцип объяснения культуры XX века: характерология и нейронауки	Седых О.М., с.н.с.	Лунгина Д.А., доц.	Никифорова А.С., асп.		
4	Ивочкина Анна Игоревна	Семантика женских персонажей в творчестве Ларса фон Триера	Вархотов Т.А., доц.	Лунгина Д.А., доц.	Никифорова А.С., асп.		

Секретарь ГЭК, асс.  М.Ю. Оренбург

Заместитель декана по учебной работе, доцент  С.А. Бушев




«УТВЕРЖДАЮ»

Декан философского факультета
МГУ имени М.В. Ломоносова
чл.-корр. РАН В.В. Миронов

1	Синянская Вероника Станиславовна	Обряд как художественный аспект драматургии русских опер XIX века	Богомолов А.Г., асс.	Седых О.М., с.н.с.	Гурьянова М., асс.	22 мая 2015 г. (пятница) 12.30	Г-307it
2	Добрыднева Анастасия Сергеевна	Массовые жанры в искусстве европейского модерна	Свидерская М.И., проф.	Чаковская Л.С., с.н.с.	Чистякова М.В., асс.		
3	Девитьярова Рената Ришатовна	Методология американской теории искусства конца XX века в работах Дональда Прециози	Чаковская Л.С., с.н.с.	Богомолов А.Г., асс.	Баканов В.А., асс.		
4	Пронина Анна Кирилловна	Социальный проект в архитектуре русского авангарда на примере творчества М.Я.Гинзбурга	Силина М.М., с.н.с.	Пономарева Г.М., проф.	Черничкина А.А., асс.		

Секретарь ГЭК, асс.

 М.Ю. Оренбург

Заместитель декана по учебной работе, доцент

 С.А. Бушев