**Философские концепты новой антропологии**

***Гиренок Ф.И.,***

 ***д.ф.н., профессор кафедры философской антропологии философского факультета МГУ.***

**Аннотация**

В курсе раскрывается содержание философских концептов новой антропологии. Под новой антропологией понимается сингулярная антропология. «Сингулярность» - это то, что отменяет идею вечного возвращения человека к одному и тому же, а также ставит под вопрос идею сверхчеловека.

Предмет сингулярной антропологии – не человек, а событие, которое состоит из определенной антропологической конфигурации: взаимодействия нескольких множеств галлюцинирующих существ, наличия чувственно-сверхчувственных предметов (изображения, куклы).

В курсе лекций разъясняется смысл «взрыва галлюцинаций» как сингулярного события, а также показываются следствия онтологической неразличимости сна и бодрствования. Человек рассматривается как существо, спящее наяву, а бытие – как врата в мир сновидений.

В ходе лекций будут рассмотрены центральные проблемы современной философии, а именно: сознание, интеллект, искусственный интеллект, воображение, эмоция, сновидения, искусство, язык, социум.

**Программа**

**Лекция 1.** Что значит философия в эпоху заката цивилизации?

Философия как сознательное сумасшествие.

**Лекция 2.** Что значит человек в эпоху заката философии?

Человек – это точка, в которой мир не может отличить себя от галлюцинации.

**Лекция 3.** Что значат культура и искусства в эпоху заката человека?

**Лекция 4.** Почему философы не смогли правильно поставить вопрос о человеке?

**Лекция 5.** Парменид и Хайдеггер о бытии.

Почему Парменид отделил бытие от времени, а Хайдеггер соединил бытие и время?

**Лекция 6.** Платон: человек – это кукла богов. Что это значит?

**Лекция 7.** Зачем Декарт разрушил тождество бытия и мышления?

Почему человек у Декарта – это «пловец в лодке» и одновременно это «единое существо»?

**Лекция 8.** Кому нужна «вещь в себе» Канта?

Почему Кант выбрал субъективность и отказался от абсолюта?

**Лекция 9.** Кризис философского романтизма.

Человек – это ночь (Гегель). Петь для чего? (Хайдеггер).

**Лекция 10.** Ночь человечества в живописи Николая Ге.

**Лекция 11.** Деррида и Фуко: спор о безумии.

**Лекция 12.** Достоевский о раздвоенности человека.

**Лекции 13-14.** Идея галлюценоза сознания.

**Лекции 15-16.** Манифест Московской антропологической школы.

Итого: 36 часов.

**Вопросы к зачету:**

1. Что такое философия?
2. Философия как антропология.
3. Сингулярная антропология. Что такое сингулярное событие?
4. Сингулярный подход к бессознательному
5. Технологическая сингулярность.
6. Границы науки в исследовании человека.
7. Чем человек принципиально отличается от животного?
8. Что такое эволюция?
9. Понятие взрыва галлюцинаций.
10. Что такое интеллект?
11. Что такое сознание?
12. Достоевский о раздвоенности человека.
13. Декарт о раздвоенности человека.
14. Что такое социум с точки зрения сингулярной антропологии?
15. Что такое язык с точки зрения сингулярной антропологии?
16. Наскальная живопись как первичная саморепрезентация человека.
17. Парменид о кажимостях.
18. Кант о последних целях разума.
19. Делез о машинах желания.
20. Спекулятивный реализм с точки зрения сингулярной антропологии.
21. Деррида и Фуко о безумии.
22. Понятие галлюценоза сознания.

*Литература*:.

Ростова Н.Н. «Проблема человека в современной философии»;

Гиренок Ф.И. «Абсурд и речь», «Аутография языка и сознания», «Клиповое сознание», «Введение в сингулярную философию».