

ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: «Феноменология после Гуссерля»

(спецкурс для студентов направления подготовки "Философия")

Аннотация к спецкурсу

Цель данного спецкурса – проследить основные пути развития феноменологической философии после смерти Э. Гуссерля (хайдеггеровский проект остается за рамками курса). В середине и второй половине XX в. оригинальное развитие феноменологии наблюдается прежде всего во Франции. По мнению историка феноменологического движения Г. Шпигельберга, именно «французская фаза» феноменологии пришла на смену «немецкой фазе». Прежде всего, это работы Ж.-П. Сартра по феноменологической психологии, феноменология восприятия М. Мерло-Понти, а также феноменологическая герменевтика П. Рикёра. Из других направлений развития современной феноменологии выделяются ее рецепция на почве аналитической философии, феноменологическая социология А. Шюца и французская постфеноменология, представленная, прежде всего, именами Э. Левинаса, Ж.-Л. Мариона и М. Анри.

Цели и задачи освоения дисциплины:

А. Цели дисциплины:

- Познакомить слушателей с развитием феноменологической мысли после Гуссерля; проследить пути рецепции феноменологической философии в контексте современной мысли.

Б. Задачи дисциплины:

- Выявить теоретические предпосылки, лежащие в основе постгуссерлианских версий феноменологии;
- Сформулировать критические аргументы в отношении рассматриваемых феноменологических подходов, учесть их слабые места и «наивности», выявить границы их применимости;
- Способствовать овладению навыками работы с современной философской литературой, расширению профессионального кругозора.

IV. Место дисциплины в ООП:

А. Дисциплина «Власть дискурса и дискурс власти» входит в вариативную часть дисциплин по выбору (по кафедре онтологии и теории познания), является факультативной для изучения дисциплиной (рекомендованной для специализирующихся по кафедре).

Б. Изучение дисциплины «Философия» предполагает параллельное освоение студентами следующих дисциплин базовой части общепрофессионального цикла: всемирной истории, истории зарубежной философии, истории религии, логики, концепций современного естествознания.

В. Общая трудоёмкость: 64/72 ак. часа (2 з.е.)

Г. Форма промежуточной аттестации: зачет.

Формы проведения.

- лекции: 32/36 ак. часа;
- самостоятельная работа: 32/36 ак. часов.
- формы текущего контроля: письменные работы (рефераты и эссе), тематические доклады, коллоквиум по ключевым темам и текстам.

Распределение трудоемкости по разделам и темам, а также формам проведения занятий с указанием форм текущего контроля и промежуточной аттестации:

№ п/п	Наименование разделов и тем дисциплины	Трудоемкость (в ак. часах) по формам занятий (для дисциплин) и видам работ (для практик)		Формы контроля
		<i>Аудиторная работа</i>	<i>Самостоятельная работа</i>	
		<i>Лекции</i>		
1	Тема 1. Развитие феноменологии в послевоенные годы. Рецепция феноменологии во Франции.	4	4	Обсуждение и выбор тематики рефератов и эссе.
2	Тема 2. Феноменологическая психология Ж.-П. Сартра.	4	4	
3	Тема 3. Феноменологическая онтология Ж.-П. Сартра.	2/4	2/4	
4	Тема 4. Феноменология восприятия М. Мерло-Понти.	2/4	2/4	
5	Тема 5. Язык и социокультурный мир в философии М. Мерло-Понти.	2	2	Промежуточный контрольный коллоквиум. Дискуссия.
6	Тема 6. Поздняя философия М. Мерло-Понти.	2	2	
7	Тема 7. Феноменология и герменевтика в творчестве П. Рикёра.	4	4	

8	Тема 8. Основные идеи феноменологической социологии А. Шюца.	4	4	
9	Тема 9. Феноменология и аналитическая философия.	4	4	
10	Тема 10. Прочие тенденции и перспективы развития современной феноменологии. «Постфеноменология».	4	4	Итоговый контрольный коллоквиум. Дискуссия. Оценка рефератов и эссе.
		32/36	32/36	Зачет

Содержание дисциплины.

Тема 1. Развитие феноменологии в послевоенные годы. Рецепция феноменологии во Франции.

Многообразие версий постгуссерлианской феноменологии и их отношение к Гуссерлю. Издание полных собраний сочинений Гуссерля и Хайдеггера. Комментаторская традиция в Германии. Рецепция феноменологии во Франции и США. «Французская фаза» феноменологического движения. Феноменология и экзистенциализм. Специфика французской феноменологии.

Задание для самостоятельной работы: изучение рекомендуемой литературы. Подготовка докладов и рефератов.

Тема 2. Феноменологическая психология Ж.-П. Сартра.

«Трансцендентность эго» (1936): применение феноменологической редукции к гуссерлевскому концепту «абсолютного эго» и рассмотрение его в качестве продукта конститутивной активности сознания. Сознание как чистая спонтанность. «Воображение» (1936) и «Воображаемое» (1940): феноменологическая теория воображения, построенная на основе эйдетической дескрипции. «Очерк теории эмоций» (1939): «магия эмоций» и самообман.

Задание для самостоятельной работы: изучение рекомендуемой литературы. Подготовка докладов и рефератов.

Тема 3. Феноменологическая онтология Ж.-П. Сартра.

Метафизика и феноменология в «Бытии и ничто» (1943). Интенциональность и трансфеноменальность. Бытие-в-себе и бытие-для-себя. Сознание как «ничтожение» (*néantisation*). Дорефлексивное *cogito* и экзистенция: сознание как существование. «Человеческая реальность»: бытие-для-другого и «взгляд другого»; телесность и социальность; свобода, фактичность и вовлеченность в ситуацию.

Задание для самостоятельной работы: изучение рекомендуемой литературы. Подготовка докладов и рефератов.

Тема 4. Феноменология восприятия М. Мерло-Понти.

«Структура поведения» (1942): пролегомены к феноменологии восприятия. «Феноменология восприятия» (1945): восприятие как базовый способ отношения к миру. Роль тела в формировании мира восприятия. «Новое cogito» и бытие-посреди-мира (*être-au-monde*). Сознание как воплощенное существование. Мерло-Понти и поздний Гуссерль. Рецепция учения о жизненном мире и его развитие в творчестве Мерло-Понти.

Тема 5. Язык и социокультурный мир в философии М. Мерло-Понти.

Восприятие и интеркорпоральность. «Междумирие» (*intermonde*). Социальность и intersубъективность. Язык и лингвистический опыт: подступы к феноменологии культуры («Знаки», 1960). Безмолвное когито. Значение литературы и искусства для философии.

Задание для самостоятельной работы: изучение рекомендуемой литературы. Подготовка к коллоквиуму.

Тема 6. Поздняя философия М. Мерло-Понти.

«Видимое и невидимое» (1964): новый род вопрошания. Онтологические предпосылки феноменологии. Смена перспективы: *Бытие* как предпосылка восприятия. Разграничение видимой и невидимой реальности. Глубина перцептивного поля и «плоть мира». «Переплетение» и «хиазма». «Дикое бытие» и «вертикальный мир». Мерло-Понти и поздний Хайдеггер.

Задание для самостоятельной работы: изучение рекомендуемой литературы. Подготовка докладов и рефератов.

Тема 7. Феноменология и герменевтика в творчестве П. Рикёра.

Христианские корни и персонализм Рикёра. Программная задача философии Рикёра: «разработка концепции человека с учетом того вклада, который внесли в нее значительнейшие учения современности». Экзистенциализм и феноменология в раннем творчестве Рикёра. Герменевтический поворот: «Об интерпретации» (1965), «Конфликт интерпретаций» (1969). Герменевтика и психоанализ. Согласование множественности подходов «в единой, многоплановой и многогранной концепции – феноменологической герменевтике».

Задание для самостоятельной работы: изучение рекомендуемой литературы. Подготовка докладов и рефератов.

Тема 8. Основные идеи феноменологической социологии А. Шюца.

«Смысловое строение социального мира» (1932): разработка феноменологических оснований «понимающей социологии» М. Вебера. Исследование конституции субъективного смысла в социальном поведении. Американский период: разработка социологии повседневности на основе гуссерлевской теории жизненного мира. Феноменология «естественной установки». Повседневность как «базовая реальность» опыта (*paramount reality*). «Конечные области значений». Шюцевская концепция intersубъективности. Горизонт «других» и его членение. Проблема понимания. Типизации и системы релевантности.

Задание для самостоятельной работы: изучение рекомендуемой литературы. Подготовка докладов и рефератов.

Тема 9. Феноменология и аналитическая философия.

Рецепция феноменологии в англоязычном контексте. Первая волна эмиграции и создание феноменологических школ (А. Шюц, М. Натансон и др.). Развитие американской феноменологии.

Феноменология и аналитическая философия. Феноменология и философия сознания. Введение понятия интенциональности в философию сознания (Д. Серль), идея гетерофеноменологии (Д. Деннет), концепция формальной структуры интенциональности (Р. Чизолм). Феноменология и когнитивистика.

Тема 10. Прочие тенденции и перспективы развития современной феноменологии. Постфеноменология.

Феноменологическая космология (О. Финк). Феноменология Другого/Чужого (Э. Левинас, Б. Вальденфельс). Теоретико-коммуникативное понятие жизненного мира у Ю. Хабермаса. Феноменология тела (М. Анри). Феноменологический поворот в теологии (Ж.-Л. Марион). Феноменология религии (Р. Отто, Ф. Хайлер и др.). Программа натурализации феноменологии. «Постфеноменология».

Задание для самостоятельной работы: изучение рекомендуемой литературы. Подготовка к итоговому коллоквиуму.

Перечень компетенций, формируемых в результате освоения дисциплины.

Освоение данной дисциплины необходимо для формирования универсальных компетенций выпускника МГУ: ОНК-1, ОНК-2, ОНК-3, ОНК-4; инструментальных компетенций ИК-1, ИК-10; профессиональных компетенций ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-6; системных компетенций СК-2, СК-3.

Используемые образовательные, научно-исследовательские и научно-производственные технологии:

А. Образовательные технологии:

Лекции. При чтении данного курса применяются такие виды лекций, как вводная, обзорная, реферативно-описательная, проблемно-тематическая. Контроль за конспектированием лекционного материала служит необходимым основанием для итоговой аттестации студента.

Семинары. При необходимости лекционная форма изложения материала может переходить в совместное обсуждение тех или иных проблем в режиме семинара, что предполагает знакомство студентов с оригинальными текстами.

Основной формой контроля за самостоятельной работой студентов является **коллоквиум**, на котором обсуждаются оригинальные тексты, специально предназначенные для самостоятельной проработки.

Материалы к спецкурсу размещаются в Интернете или высылаются по электронной почте. Участие в аудиторной работе может оцениваться в соответствии с рейтинговой системой, принятой на философском факультете, о чем преподаватель заранее информирует студентов.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов, оценочные средства контроля успеваемости и промежуточной аттестации:

А. Учебно-методические рекомендации для обеспечения самостоятельной работы студентов:

Самостоятельная работа студентов главным образом предполагает освоение философских текстов-первоисточников. Для этого рекомендуется сравнительно небольшой круг текстов и справочно-энциклопедической литературы, причем с дополнительным уточнением разделов, глав и т.п. Контроль за усвоением лекционного и текстового материала целесообразно производить в форме собеседования и проблемных дискуссий на семинаре, обсуждения докладов по темам курса, написания рефератов и эссе. Один или два

раза в семестр целесообразно проведение коллоквиумов, на которых детально обсуждаются немногие (1-2) заранее отобранные тексты или их разделы, значимые для проблематики спецкурса.

Акцент в самостоятельной работе студентов может делаться и на написание небольших творческих работ, дифференцируемых по степени сложности. Ниже приведены примеры различных типов заданий для промежуточной аттестации.

Б. Примерный список заданий для проведения текущей и промежуточной аттестации (темы для докладов, рефератов, свободных эссе, проблемных дискуссий):

1. Пути и направления развития феноменологии после Гуссерля.
2. Основные черты французской феноменологии.
3. Редукция эго и понятие интенциональности в ранней мысли Ж.-П. Сартра.
4. Феноменология воображения Ж.-П. Сартра.
5. Сознание и существование, картезианство и экзистенциализм в сартровской философии.
6. Особенности феноменологии восприятия М. Мерло-Понти. Сознание и воспринимающее тело.
7. Концепция дорефлексивного опыта в философии М. Мерло-Понти.
8. «Видимое» и «невидимое»: постфеноменологическая метафорика позднего Мерло-Понти.
9. Философия языка М. Мерло-Понти.
10. Проблема взаимосвязи феноменологического и герменевтического методов.
11. Специфика феноменологической герменевтики П. Рикёра.
12. Трактовка повседневности в феноменологической социологии А. Шюца.
13. Структуры жизненного мира по А. Шюцу.
14. Рецепция феноменологических идей в аналитической философии.
15. Многообразие тенденций развития современной феноменологии.

В. Примерный список вопросов для проведения текущей и промежуточной аттестации:

1. Феноменология: действительность или возможность? Уже состоявшийся или еще не начавшийся проект?
2. Феноменология: строгий метод или метафорическое описание опыта?
3. Необходимы ли для феноменологического описания понятия сознания и интенциональности?
4. Действительно ли интенциональность является основной характеристикой ментальной жизни?
5. Укажите пути трансформации трансцендентальной феноменологии после Гуссерля. Была ли успешной «детрансцендентализация» феноменологии?
6. Какие новые проблемы вошли в поле феноменологических исследований после Гуссерля?
7. Каковы точки соприкосновения между феноменологией и герменевтикой?
8. «Герменевтическая феноменология»: противоречие в определении?
9. Существуют ли точки соприкосновения между феноменологией и аналитической философией? Какие проблемы являются для них общими?
10. Совпадает ли «интенциональность» (в терминах феноменологии) с «референцией» (в терминах аналитической философии)?
12. Каковы точки соприкосновения между феноменологией и современной «философией сознания»?
13. Совместима ли феноменология с когнитивными исследованиями? Могут ли ее результаты найти применение в когнитивистике?
11. Имеют ли между собой нечто общее «феноменология религии» и «философская феноменология»?
14. Означает ли «постфеноменология» конец «феноменологии»?

15. Способна ли феноменология послужить будущему развитию философской мысли? Имеется ли потенциал для ее собственного развития?

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература:

1. Мерло-Понти М. Феноменология восприятия. СПб., 1999.
2. Мерло-Понти М. Видимое и невидимое. Минск, 2006.
3. Мерло-Понти М. Знаки. М., 2001.
4. Мерло-Понти М. Око и дух. М., 1992.
5. (Пост)феноменология: новая феноменология во Франции и за ее пределами. М., 2014.
6. Рикёр П. Герменевтика, этика, политика. М., 1995.
7. Рикёр П. Конфликт интерпретаций: очерки о герменевтике. М., 1995.
8. Сартр Ж.-П. Воображение (сокр. пер.) // Логос. 1992, № 3.
9. Сартр Ж.-П. Трансцендентность эго: набросок феноменологического описания // Логос. 2003, № 2.
10. Сартр Ж.-П. Воображаемое: феноменологическая психология воображения. СПб., 2001.
11. Сартр Ж.-П. Основная идея феноменологии Гуссерля: интенциональность // Проблемы онтологии в современной буржуазной философии. Рига, 1988.
12. Сартр Ж.-П. Бытие и ничто. М., 2000.
13. Шпигельберг Г. Феноменологическое движение. М., 2002.
14. Шюц А. Избранное: Мир, светящийся смыслом. М., 2004.

Дополнительная и рекомендуемая для ознакомления литература:

1. Анри М. Феноменология жизни // Логос. 2011, № 3.
2. Анри М. Воплощение: философия плоти // «Койнония»: Философия Иного и богословие общения (Вестник Харьковского национального у-та им. В.Н. Каразина. Серия: теория культуры и философия науки. Спецвыпуск № 1. Харьков–Киев, 2010).
3. Бергер П., Лукман Т. Социальное конструирование реальности. М., 1995.
4. Березин С.Н. Постфеноменология Дона Айди // Хора. 2009, № 3/4.
5. Вальденфельс Б. Мотив чужого. Минск, 1999.
6. Вальденфельс Б. Повседневность как плавильный тигль рациональности // СОЦИОЛОГОС, вып. 1. М., 1991.
7. Вдовина И.С. Феноменология во Франции (историко-философские очерки). М., 2009.
8. Гашков С. К проблеме телесности во французской постфеноменологии // Логос. 2010, № 5.
9. Гурвич А. Неэгологическая концепция сознания // Логос. 2003, № 2.
10. Декомб В. Современная французская философия. М., 2000.
11. Интенциональность и текстуальность: философская мысль Франции XX в. Томск, 1998.
12. Йонкус Д. Проблема мира в феноменологии Эугена Финка // Топос. № 2 (9). Минск, 2004.
13. Коначева С. Феноменология священного: изменения метода // Ежегодник по феноменологической философии. 2009/2010 [II]. М., 2010.
14. Кэрнс Д. Разум и эмоции // Ежегодник по феноменологической философии. 2013 [III]. М., 2013.
15. Марион Ж.-Л. Идол и дистанция // Символ. Париж, М., 2009. № 56.
16. Мартынов К.К. Интенциональность как единое проблемное поле аналитической философии сознания и феноменологии (дисс. канд. филос. наук). М., 2007.

17. Менш Д. К вопросу о натурализации феноменологии // Ежегодник по феноменологической философии. 2009/2010 [П]. М., 2010.
18. Молчанов В.И. Исследования по феноменологии сознания. М., 2007.
19. Пылаев М.А. Категория «священное» в феноменологии религии, теологии и философии XX в. М., 2011.
20. Смирнова Н.М. От социальной метафизика к феноменологии «естественной установки». М., 1997.
21. Финк Э. Основные феномены человеческого бытия // Проблемы человека в западной философии. М., 1988.
22. Хабермас Ю. От картин мира к жизненному миру. М., 2011.
23. Эмбри Л. Рефлексивный анализ: Первоначальное введение в феноменологию. М., 2005.
24. Ямпольская А. Неохайдеггерианский синтез? Размышления над книгой Ж.-Л. Марриона «Идол и дистанция» // Вопросы философии. 2011, № 1.
25. Ямпольская А.В. Феноменология во Франции и Германии: проблемы метода. М., 2013.

Интернет-ресурсы

1. Философский портал <http://www.philosophy.ru>
2. Русскоязычный сайт, посвященный феноменологии <http://lebenswelt.narod.ru/internet.htm>.
3. Электронная версия философско-литературного журнала «Логос» <http://www.ruthenia.ru/logos/>.
4. Русскоязычный ресурс, посвященный творчеству Ж.-П. Сартра <http://sartre.hpsy.ru/>
5. Новая философская энциклопедия <http://iph.ras.ru/enc.htm>.
6. Сайт Всемирного института феноменологии (The World Institute for Advanced Phenomenological Research and Learning) <http://www.phenomenology.org/>.
7. Encyclopedia Britannica www.britannica.com.
8. Stanford Encyclopedia of Philosophy <http://plato.stanford.edu/>.
9. The Internet Encyclopedia of Philosophy (IEP) <http://www.iep.utm.edu/>.

Материально-техническое обеспечение дисциплины

- А. Помещения: Аудитории философского факультета МГУ – учебный корпус «Шуваловский».
- Б. Оборудование: Мультимедийные аудитории философского факультета МГУ.