**Рабочая программа дисциплины**

# Наименование дисциплины

Участное мышление: миф и мифопоэтическое мировосприятие с точки зрения сингулярной философии

# Аннотация к дисциплине

Курс строится как проблемное изучение философии мифа.

Цели дисциплины:

- сформировать представления о логике развития и стратегиях понимания мифа и квази-мифа, а также об их влиянии на понимание места человека в мире и его предназначения;

- показать философские основания и специфику мифопоэтического мировосприятия, рассмотреть антропологические основания мифа с точки зрения сингулярной философии, развиваемой Московской антропологической школой (основатель направления – Ф.И.Гиренок), рассматривающей человека как грезящее существо и делающей предметом своего изучения не дискретно выделенное тело человека, а событие, в котором физическое пространство расширяется посредством мнимостей;

- сформировать представление о специфике понимания человека в мифопоэтическом мировосприятии, дать представление об особенностях мифа и мифопоэтики как основания человеческого мировосприятия и как его типа, характерного в качестве доминирующего для определённой социокультурной и личностной ситуации

# Место дисциплины в структуре основной образовательной программы (ООП)

Дисциплина является обязательной относится к вариативной части (спецкурс) основной образовательной программы по направлению подготовки «Философия»

# Уровень высшего образования

Магистратура

# Год и семестр обучения

II курс, 2 семестр.

# Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 72 академических часа лекций и 72 академических часа самостоятельной работы студента.

# Форма обучения

Очная.

# Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать:**

**Уметь:**

**Владеть:**

Общими приемами и навыками философской аргументации применительно к проблемам философии мифа

# Входные требования для освоения дисциплины

Отсутствуют

# Учебно-тематический план

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Разделы и темы** | **Семинары (ак. ч.)** | **Формы контроля** |
| 1. **Общая теория и методология мифа** | | **20** |  |
| **1** | Представление о человеке в сингулярной философии. Миф и грёза. | 4 | Текущий контроль |
| **2** | Миф как антропологическая необходимость | 4 | Текущий контроль |
| **3** | Миф как адогматическое и недоказательное основание | 4 | Текущий контроль |
| **4** | Наиболее распространённые трактовки мифа и их критика | 4 | Текущий контроль |
| **5** | «Первобытный» миф vs «универсальный» миф | 4 | Диспут |
| 1. **Миф и мифопоэтика** | | **16** |  |
| **6** | Миф как «необходимая иллюзия» | 4 | Текущий контроль |
| **7** | Мифопоэтика и фольклор | 4 | Текущий контроль |
| **8** | Мифопоэтика и «первобытный» миф | 4 | Текущий контроль |
| **9** | Предметная область мифопоэтики | 4 | Коллоквиум |
| 1. **Бытие-в-мире и его трактовка в мифопоэтическом мировосприятии** | | **16** |  |
| **10** | Закон участного внимания | 4 | Текущий контроль |
| **11** | Свобода и предопределённость | 4 | Текущий контроль |
| **12** | Закон идеального равновесия | 4 | Текущий контроль |
| **13** | Человек в мифе: сингулярное событие или заданный алгоритм? | 4 | Коллоквиум |
| 1. **Самовосприятие и проблема самоидентификации в мифопоэтическом мировосприятии** | | **20** |  |
| **14** | Мир как семья и отношение «близости» в мифопоэтике | 4 | Текущий контроль |
| **15** | Выбор и избрание. Отношение к сомнению и самости в мифопоэтическом мировосприятии. | 4 | Текущий контроль |
| **16** | Отказ от Небытия как решение парадокса самоидентификации | 4 | Текущий контроль |
| **17** | Всевозможность мифа и принцип оборачивания. | 4 | Текущий контроль |
| **18** | Антропологические функции мифа | 4 | Коллоквиум |
| **Итого** | | **72** |  |

# Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся и методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Разделы и темы** | **Самостоятельная работа (ак. ч.)** | **Виды самостоятельной работы** |
| Раздел I | 18 | Поиск определений ключевых понятий на основе анализа рекомендуемой исследовательской литературы. Изучение избранных первоисточников и подготовка к их обсуждению. Подготовка к диспуту. |
| Раздел II | 18 | Изучение избранных первоисточников и подготовка к их обсуждению. Подготовка к коллоквиуму. |
| Раздел III | 18 | Изучение избранных первоисточников и подготовка к их обсуждению. Подготовка к коллоквиуму. |
| Раздел IV | 18 | Изучение избранных первоисточников и подготовка к их обсуждению. Подготовка к коллоквиуму. |
| **Итого** | **72** |  |

# Учебная программа

\_

# Форма промежуточной аттестации и фонд оценочных средств

## 13.1 Формы и оценка текущего контроля

Формами текущего контроля успеваемости являются: опрос на семинаре, коллоквиум, контрольное тестирование, проверка контрольных работ. Вопросы, разбираемые на семинаре, совпадают с тематикой учебной программы и расшифровываются в п.12. Коллоквиум, как наиболее сложная форма работы студентов, предполагает как усвоение материала лекционного курса, так и самостоятельную подготовку студентов, поэтому является одновременно как формой текущего контроля успеваемости, так и формой контроля самостоятельной работы. темы коллоквиумов и вопросы к коллоквиуму приводятся в п.13.2. Контрольные работы пишутся строго по лекционному материалу и относятся только к форме текущего контроля.

Возможные вопросы для тестирования:

Тест 1.

1. Каковы формы бытия мифа и мифопоэтического в культуре и различных типах мировосприятия?

А) литература, изобразительное искусство, поэзия, скульптура и архитектура

Б) собственно миф, инобытие мифа в художественной литературе и визуальных типах искусства, «квази-миф»

В) бытие мифа в художественной литературе, бытие мифа в массовом сознании, бытие мифа в изобразительных формах искусства

2. Исследование инобытия мифа представляет собой изучение

А) способов взаимодействия и сосуществования мифопоэтического и аналитического типов мировосприятия

Б) способов проявления мифопоэтического типа мировосприятия в доминантно-аналитическом типе культуры

В) культурных форм доминантно-мифопоэтического типа мировосприятия

3. Миф в собственном смысле слова

А) есть миф первобытный и никакой иной

Б) в культуре в принципе не встречается

В) встречается в различных типах культур, как в аналитических, так и в мифопоэтических

4. Свойство «мифопоэтизации» есть характеристика

А) мифопоэтического типа мировосприятия и так называемой «примитивной» культуры

Б) аналитического типа мировосприятия и культурных форм «инобытия» мифа

В) человеческого и потому обнаруживается в любой культуре и в любом типе мировосприятия – в том числе и аналитическом

5. При анализе сюжета мифа с точки зрения авторской перспективы А.М.Пятигорский делит мифы на

А) абсолютно объективные, объективные и субъективные

Б) абсолютные и относительные

В) объективные, объективно-субъективные и субъективные

6. Мифологическое трактуется как объективное присутствующее в нашем сознании

А) только в случае примитивной мифологии и доминирования мифопоэтического мировосприятия и связано с неразличением реальности мифа и реальности повседневного

Б) в случае доминирования аналитического мировосприятия в связи с представлением о том, что миф есть порождение нашего сознания

В) в современной философии и культурологии применительно к любой форме бытия мифа в связи с признанием суггестивной роли мифа

7. Для проявления мифопоэтического в повседневном сознании современного человека верно, что

А) мифологические паттерны закладываются в естественном языке

Б) миф активизируется в период пониженной активности сознания

В) активизация мифа предполагает ситуацию выхода из уже-сознания и активизацию сознания

8. Для соотношения мифа, письма и чтения неверно, что

А) чтение имеет мифологическую функцию независимо от содержания текста

Б) принцип произвольности знака, лежащий в основании фонетического типа письма, противоречит основаниям мифопоэтического типа мировосприятия

В) основания письма не присутствуют в устной речи и являются чуждыми мифу

Контрольная работа 1.

1. Верно ли, что миф имеет только формальные границы, поскольку определяющим для него является не предмет сообщения, а способ, которым оно высказывается?

Выберите один ответ:

Верно

Неверно

2. Автор приведённой в лекции классификации основных значений мифа в современном научном и повседневном мышлении

Выберите один ответ:



Пивоев В.М.



Лосев А.Ф.



Барт Р.



Пушкин А.С.

3. С появлением работ, посвящённых "русскому баснословию" и мифологии в XIX веке и с заимствованием слова миф из греческого языка, понятие мифа

Выберите один ответ:



усложняется



упрощается



размывается



проясняется

4. Какое слово применялось в русском языке вплоть до конца XVIII века для обозначения того, что позднее стали называть мифом?

Выберите один ответ:



небылица



басня



сказка



легенда

5. Укажите наиболее существенные свойства мифа. Приведите обоснование своего выбора

## 13.2 Формы и оценка самостоятельной работы

**Самостоятельная внеаудиторная работа** по курсу включает самостоятельное изучение учебной и научной литературы, повторение лекционного материала. Самостоятельная работа студентов включает в себя следующие виды:

- изучение теоретического материала - работа с первоисточниками и дополнительной литературой по курсу;

- подготовку к устным сообщениям на семинарах, участии в дискуссии;

- подготовку к письменной контрольной работе;

- подготовку к экзамену.

Формами контроля самостоятельной работы студентов являются: проверка конспектов избранных глав первоисточников, коллоквиум, проверка и обсуждение письменных работ (эссе).

Поскольку основным видом самостоятельной работы студентов является анализ текстов, в ходе которого студенты должны научиться выделять основные проблемы, осваивать правила философской аргументации, вырабатывать собственную позицию по представленному в тексте вопросу и критическое отношение как к представленному тексту, так и к возможным альтернативным позициям, то основными методическими рекомендациями для обеспечения самостоятельной работы студентов являются рекомендации к анализу текста.

**Методические рекомендации к анализу текста**

При анализе текста слушателю необходимо:

- сформулировать основную проблему данного текста

- сформулировать предлагаемое автором решение данной проблемы

- реконструировать систему аргументации, предложенную автором

- уметь высказать и обосновать критические замечания относительно предложенного решения, а также относительно системы аргументации.

- предложить и обосновать свое решение данной проблемы, если это необходимо.

**Организация диспута на тему «Первобытный» миф vs «универсальный» миф.**

Диспут представляет собой семинар, организованный по принципу научного спора с явно выраженной бинарной полемической направленностью. Подобный семинар предполагает наличие двух сторон, отстаивающих противоположные тезисы. Организуется в форме своеобразной «защиты», когда один из основных докладчиков представляет позицию pro, а другой, являющийся его основным оппонентом – позицию contra, тогда как прочие участники диспута представляют собой «рецензентов» и выступают, соответственно, с дополнительной аргументацией в пользу того или иного из основных докладчиков или предлагают уточняющие вопросы, проблематизирующие положения, защищаемые одной из полемизирующих сторон. Этот способ работы позволяет в острой полемической форме продемонстрировать степень расхождения позиций по определенной философской проблеме и сформировать у студентов навыки построения грамотной аргументации в ситуации академического спора и, по возможности, объективной оценки его итогов. В целом семинар такого типа имитирует ситуацию защиты (курсовой, диплома, диссертации) и особенно целесообразен в группах 3 и 4 года обучения бакалавриата и 2 года обучения магистратуры.

Позиции, отстаиваемые в ходе предложенного диспута:

1. Миф в собственном смысле слова есть первобытный и никакой иной (С.Аверинцев)

2. Миф есть следствие человеческой потребности в смысле и дополнении реальности и не обусловлен социо-культурными условиями существования человека.

**Примерные вопросы для проведения коллоквиума - дискуссии на тему «Предметная область мифопоэтики»:**

1. Можно ли различить миф и мифопоэтику? (если нет – то почему, если да – то на каких основаниях)

2. Миф, сказка, былина, легенда, сказание – различие жанров или мировосприятия?

3. Применимо ли к мифопоэтике понятие «первобытного»? Почему?

4. Миф и его инобытие. Что такое квази-мифы?

**Примерные вопросы для проведения коллоквиума - дискуссии на тему «Человек в мифе: сингулярное событие или заданный алгоритм?»:**

1. Свобода без выбора: алгоритмизация человека или самопроизвольность?

2. Отказ от Я и имена собственные – каковы антропологические следствия особенностей мифологической самоидентификации?

3. Мир как система родства: социальная определённость или феномен «близости дальнего»?

**Примерные вопросы для проведения коллоквиума - дискуссии на тему «Антропологические функции мифа»:**

1. Каковы антропологические предпосылки и следствия трактовки мифа как всевозможности?

2. Можно ли рассматривать миф как «лекарство от потенциального сумасшествия» и нужно ли человеку избегать безумия?

3.Участное мышление: солидарность, соборность или галлюциноз?

## 13.3 Форма и оценка промежуточной аттестации

Аттестация проводится в форме **экзамена**. Проводится в устной форме с учётом результатов контроля самостоятельной работы студентов и промежуточного контроля. Примерный список вопросов к экзамену:

1. Миф и мифопоэтика. Общие черты и специфические особенности.
2. Социально-психологические функции мифа.
3. Предметная область мифопоэтики.
4. Миф и сказка.
5. Жанровые особенности былины. Былина, миф и сказка.
6. Время в мифопоэтическом мировосприятии.
7. Проблема историчности в мифе, сказке, былине.
8. Миф, наука, религия: линии родства и принципы разграничения.
9. Особенности современного мировосприятия и причины его мифологизации.
10. Символическая концепция мифа: особенности и возможности.
11. Основные концепции мифа, «мифологические школы» и их представители.
12. Суть «романтического переворота» в трактовке мифа и его следствия.
13. Современные трактовки мифа.
14. Влияние типа коллективной памяти на тип мировосприятия.
15. Особенности классификации и самоидентификации в мифопоэтике.
16. Особенности восприятия Другого в мифопоэтике.
17. Миф как расширение действительности посредством мнимостей. Антропологические основания мифа с точки зрения сингулярной философии
18. Миф и квази миф.

# Ресурсное обеспечение:

**Основная литература**

1. Козолупенко Д.П. Мифопоэтическое мировосприятие – М.: Канон+, 2009
2. Гиренок Ф.И. Введение в сингулярную философию – М.: Проспект, 2021

**Дополнительная литература**

1. Agamben G. Infancy and history: the destrction of experience. – Verso, 1993
2. Barnard M. The mythmakers. – Athens: Ohio Univ. press, 1966. - 213p.
3. Benedict R. Patterns of Culture. - Boston, 1934
4. Bloor D. Durcgaeim and Mauss revisited: Classification and the sociology of knowledge // Studies in History and Philosophy of Science. Spec. issue. The Sociology of Knowledge: Cases and Debates. – 1982. – vol.3. - № 4. – pp.268-299
5. Boas F. General Antropology. - New York, 1938
6. Caillois R. Le Myth et l`Homme. - P., 1938
7. Campbell J. The flight of the wild gander. Exploration in the mythological dimension. - New York: Viking, 1969 - 248 p.
8. Cassirer E. Symbol, Myth and Culture. Essays and Lectures of E.Cassirer, 1935-1945 / Ed. by D.Ph.Verene. New Haven, London: Yale Univ. Press, 1979. XII. – 304 p.
9. Clark A., Karmiloff-Smith A. The Cognizer`s Innards: A Psychological and Philosophical Perspective on the Development of Thougth // Mind and Language. – 1993. – v.8. – pp.487-519
10. Charbonneau B. La paradoxe de la Culture. - P., 1965
11. Cohen P.S. Theories of myth. // Man. - 1969. - v.4. - № 3. - pp.337-357
12. Cox G.W. An introduction to the science of comparative mythology and folklore. - Washington: Singing tree press, 1968 - 380 p.
13. Douglas M. Symbolic orders in the Use of Domestic Space // Man, Settlement and Urbanism. – Cambridge (Mass.). – 1972. – pp.513-521
14. Dumézil G. Myth et épopée. V. 1 L` ideologie des troi fonctions dans les épopée indo-européens. - P.: Gallimard, 1993 - 663 p.
15. Dumézil G. Myth et épopée. V. 2. Types épiques indo-européens: un heros, un sorcier, un roi. - P.: Gallimard, 1993 - 412 p.
16. Durkheim E. Le probleme religieux et la dualite de la nature humaine // Bulletin de la Societe Francaise de la philosophie. – 13eme annee. – 1913. - № 3. – pp.63-75
17. Fernandez J.W. Symbolic Consensus in a Fang Reformative Cult // American anthropologist. – 1965. – vol.67. – pp.902-929
18. Fernandez J.W. The mission of Metaphor in Expressive Culture // Current Antropology. – 1974. – vol.15. – pp.119-145
19. Firth R. Social Organization and Social Change // Journal of Royal Anthropological Institute. – 1954. – vol.84. – pp.1-20
20. Gusdorf G. Myth et Metaphysique. - P., 1953
21. Henderson J.L. Ancient myths and modern man // Man and his symbols. - New York, 1968. - pp.95-196
22. Individuation and identity in Early Modern Philosophy. – New York, 1994.
23. Kirk G.S. Myth, its meaning and functions in ancient and other cultures. - Cambridge, 1970
24. Leiner M. Concepts of myth and the work of intellect, imagination and intuition // Международные чтения по теории, истории и философии культуры. – Вып.11. Интеллект, воображение, интуиция: размышление о горизонтах сознания (мифологический и художественный опыт). – Спб.: Эйдос, 2001. – с.13-27
25. Lévy-Bruhl L. Pas de mentalité "prélogique" // Les carnets de Lucien Lévy-Bruhl, 14 et 17 juillet 1938 // Presses Universitaires de France, 1949. - pp.62-70
26. Moss D., Keen E. The Nature of Conciousness, The Existential-Phenomonological Approach // The Methaphors of Conciousness. – New York; London: Plenum-Press, 1981. – pp.107-120
27. The anthropologist looks at myth. Comp. by Melville Jacobs. - Austin-London: Univ. of Texas press, 1966 - 323 p.

Thompson S. Myth and Folk-Tale // Journal of American Folklore. - 1955. - Vol.68. - № 270.

1. Абрамян Л.А. Первобытный праздник и мифология. - Ереван: изд-во АН Арм.ССР, 1983 - 232 с.
2. Аверинцев С.С. Аналитическая психология К.-Г.Юнга и закономерности творческой фантазии // Вопросы литературы. – 1970. - № 3. - с.113-143
3. Аверинцев С.С., Алексеев А.П., Ардзинба В.Г. и др. Древние цивилизации. – М.: Мысль, 1989. – 479с.
4. Аверинцев С.С. Заметки к будущей классификации типов символа // Проблемы изучения культурного наследия. – М.: Наука, 1985. – с.297-303
5. Аверкиева Ю.П. Индейцы Северной Америки. – М.: Наука, 1974. – 348с.
6. Автономова Н.С. Миф: хаос и логос // Заблуждающийся разум? Многообразие вненаучного знания. – М.: Политиздат, 1990. – с.30-58
7. Агамбен Дж. Детство: игра – сказка – история. \\ Независимая газета - 1999 – 14 января.
8. Аникин В.П. Теория фольклора. - М.: изд-во МГУ, 1996 - 408 с.
9. Анисимов А. Ф. Духовная жизнь первобытного общества. - М.-Л.: Наука, 1976 - 243с.
10. Анисимов А. Ф. Исторические особенности первобытного мышления. - Л.: Наука, 1971 - 137 с.
11. Арон Р. Избранное: Измерения исторического сознания. – М.: РОССПЭН, 2004. – 528с.
12. Арский Ф.Н. В стране мифов. - М.: Молодая гвардия, 1965 - 183 с.
13. Архаическое общество: узловые проблемы социологии развития. – Вып.1. – М.: ОИАН СССР, 1990. – 216с.
14. Архаическое общество: узловые проблемы социологии развития. – Вып.2. – М.: ОИАН СССР, 1990. – 108с.
15. Аршинов В.И. Синергетика как феномен постнеклассической науки. – М.: изд-во ИФ РАН, 1999. – 203с.
16. Асмолов А.Г. На перекрёстке путей к изучению психики человека: бессознательное, установка, деятельность // Бессознательное: природа, функции, методы иисследования. Том 4. - Тбилиси, Мацниереба, 1985 - 461 с.
17. Асов А. Златая цепь. Мифы и легенды древних славян. – М.: Наука и религия, 1998 – 320с.
18. Афанасьев А.Н.. Поэтические воззрения славян на природу. Опыт сравнительного изучения славянских преданий и верований в связи с мифическими сказаниями других родственных народов. В трёх томах. - Т.1. – М.: Современный писатель, 1995. – 416с.
19. Афанасьев А.Н.. Поэтические воззрения славян на природу. Опыт сравнительного изучения славянских преданий и верований в связи с мифическими сказаниями других родственных народов. В трёх томах. - Т.2. – М.: Современный писатель, 1995. – 400с.
20. Афанасьев А.Н.. Поэтические воззрения славян на природу. Опыт сравнительного изучения славянских преданий и верований в связи с мифическими сказаниями других родственных народов. В трёх томах. - Т.3. – М.: Современный писатель, 1995. – 416с.
21. Афанасьев А.Н. Сказка и миф // Афанасьев А.Н.. Народ-художник: Миф. Фольклор. Литература. - М.: Советская Россия, 1986. – с.142-196
22. Афанасьев А.Н. Поэтические воззрения славян на природу. Происхождение мифа, метод и средства его изучения (о сравнительной мифологии). // Абелюк Е.С. Миф или сказка? - М.: МИРОС, 1995. – с.106-140
23. Ахундов М.Д. Картина мира: от мифа к науке // Природа. – 1987. - № 12. - с. 58-70
24. Ахундов М.Д. Пространство и время: от мифа к науке // Природа, 1985, № 8, с.53-64
25. Багрова Н.Д. Фактор времени в восприятии человеком. – Л.: Наука, 1980. – 96с.
26. Байбурин А.К. Семиотический статус вещей и мифология // Материальная культура и мифология. – Л.: Наука, 1981. – с.215-226
27. Барт Р. Избранные работы: Семиотика. Поэтика. – М.: Прогресс, 1989. – 616с.
28. Барт Р. Мифологии / пер. с фр., вступ ст. и коммент. С.Н. Зенкина. - М.: изд-во им.Сабашниковых, 2000. - 320 с.
29. Барт Р. Нулевая степень письма // Семиотика: Антология / сост. Ю.С.Степанов. Изд. 2-е, испр. и доп. – М.: Академический проект; Екатеринбург: Деловая книга, 2001. – с.327-371
30. Бартминьский Е. Языковой образ мира: очерки по этнолингвистике / перевод с польского. – М.: «Индрик», 2005. – 528с..
31. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. - М.: Искусство, 1979. – 424с.
32. Белов А. Поклонение Перуну // Мифы и магия индоевропейцев. - М., 1997. - вып.2. - с.29-42
33. Белый А.. Символизм как миропонимание. - М.: Республика, 1994. – 528с.
34. Бергер П., Луман Т. Социальное конструирование реальности. Трактат по социологии зания – М.: Academia-Центр; Медиум, 1991. – 324с.
35. Бердяев Н.А. О назначении человека. – М.: Республика, 1993. – 383с.
36. Бердяев Н.А. Философия свободного духа. - М.: Республика, 1994 - 480с.
37. Бескова И. А. Эволюция и сознание (когнитивно-символический анализ). – М.: ЦОП ИФ РАН, 2001. – 268с.
38. Бестужев-Лада И.В. Развитие представлений о будущем: первые шаги. (Презентатизм первобытного мышления) // Советская этнография. – 1968. - №5. – с.123-133
39. Бибихин В.В. Внутренняя форма слова. – СПб.: Наука, 2008. – 420с.
40. Бибихин В. В. Слово и событие. –М.: Эдиториал УРСС, 2001. – 280 с.
41. Библер В.С. Мышление как творчество: Введение в логику мысленного диалога. - М.: Политиздат, 1975. – 399с.
42. Библер В.С. На гранях логики культуры. Книга избранных очерков – М.: Русское феноменологическое общество, 1997. – 440с.
43. Бирлайн Дж.Ф. Параллельная мифология / Пер. с англ. А.Блейз. – М.: КРОН-ПРЕСС, 1997. – 336с.
44. Бланшо М. Отсутсвие книги // Комментарии. – 1997. - № 11. – с.123-138
45. Блок М. Апология истории. - М.: Наука, 1986 - 254 с.
46. Боас Ф. Ум первобытного человека. - М.-Л.: Логос, 1926 - 153 с.
47. Боголюбова Е.В. Культура и общество. - М.: изд-во Московского Университета, 1978, - 232с
48. Бодрийяр Ж. Символический обмен и смерть. – М.: Добросвет, 200. – 387с.
49. Бородай Ю. Миф и культура // Опыты. Литературно-философский сборник. / Сост. А.В.Гулыга. – М.: Советский писатель, 1990. – с.175-210

Брагина Н.Н., Доброхотова Т.А. Функциональная асимметрия человека. – М.: Медицина, 1981. – 288с.

1. Бубер М. Два образа веры. – М.: АСТ, 1995. – 592с.

Бультман Р. Избранное: Вера и понимание. – Т.1-2. – М.: РОССПЭН, 2004. – 752с.

Бунге М. Пространство и время в современной науке // Вопросы философии. – 1970. - №7. – с.81-92

Бурдье П. Начала. Choses dites. – М.: Socio-Logos, 1994. – 228с.

1. Буслаев Ф.И. Следы русского богатырского эпоса в мифических преданиях индоевропейских народов // Буслаев Ф.И. Русский богатырский эпос. Русский народный эпос. - Воронеж, 1987
2. Буслаев Ф.И.. Исторические очерки русской народной словесности и искусства. - СПб., 1861, т.1
3. Буслаев Ф.И.. Исторические очерки русской народной словесности и искусства. - СПб., 1861, т.2
4. Булгаков С.Н. Философия имени. – СПб.: Наука, 1998. – 448с.
5. Былины / Сост., вступит.ст., вводные тексты В.И.Калугина. - М.: Современник, 1991 - 767 с.
6. Бюлер К. Духовное развитие ребёнка. – М., 1924. – 556с.
7. Ваганов А.Г. Мифологическое мышление и сетевые коммуникационные технологии // Мир психологии. – 2003. - №3 (35). – с.62-75

Вайнгартнер П. Сходство и различие между научной и религиозной верой. // Вопросы философии. - 1996. - №5

1. Вальденфельс Б. Повседневность как плавильный тигль рациональности. // Социологос. – Вып.1. – М.: Прогресс, 1991. – с.39-51
2. Вальденфельс Б. Своя культура и чужая культура. Парадокс науки о «Чужом» // Логос. – 1994. - №6. – с.77-95
3. Ван Геннеп А. Обряды перехода. – М.: Восточная литература, 1999. – 198с.
4. Вандт Л.Э., Муратова А.С. Насколько реальна мифологическая реальность? // Мир психологии. – 2003. - №3 (35). – с.47-57
5. Василькова В.В. Синергетика и архетипические коды социальной самоорганизации // Синергетическая парадигма: Многообразие поисков и подходов. – М.: Прогресс-Традиция, 2002. – с.247-262
6. Веденова Е.Г. Архетипы коллективного бессознательного и формирование теоретической науки. // Синергетическая парадигма: Многообразие поисков и подходов. – М.: Прогресс-Традиция, 2002. – с.263-272
7. Вейман. Р. История литературы и мифологии. - М., Прогресс, 1975 - 344 с.
8. Велихов Е.П., Зинченко В.П., Лекторский В.А. Сознание: опыт междисциплинарного подхода // Вопросы философии. – 1988. - № 11. – с.3-30
9. Веселовский А.Н. Сравнительная мифология и её метод // Абелюк Е.С. Миф или сказка? - М.: МИРОС, 1995. – с.140-148
10. Веселовский А.Н. Миф и символ // Русский фольклор. - Л.: Наука, 1979, т.XIX
11. Веселовский А.Н.. Статьи о сказке // А.Н.Веселовский. Собр.соч. - М.;Л., 1938. - т.16

Веселовский А.Н. Историческая поэтика. - М.: Высшая школа, 1989 – 406с.

1. Вико Дж. Основание новой науки об общей природе наций. - М., 1994
2. Волошина Т.А., Астапов С.Н. Языческая мифология славян. - Ростов-на Дону: Феникс, 1996
3. Волшебный цветок. Сказки восточной Африки. / Пер. с англ., амхарского. Сост., вступит. статья М.Вольпе. – М.: Худ.лит., 1987. – 415с.
4. Воскобойник Е.С. Миф как способ формирования смыслового поля культуры // Слишком человеческое: диалекты философии. – Вып.1. – М.: Современные теради, 2006. – с.201-208
5. Восточнославянские волшебные сказки. Составитель Т.В.Зуева. - М.: Просвещение, 1992 - 447 с.
6. Вундт В. Миф и религия. - СПб.: Брокгауз; Ефрон, 1913 - 416 с.
7. Выготский Л.С. Мышление и речь. – М.: Лабиринт, 1999. – 352с.

Выготский Л. Проблема речи и мышления в учении Ж.Пиаже. Критическое исследование. // Пиаже Ж. Речь и мышление ребёнка. - М.. Педагогика-пресс, 1999. – с.403-463

Выготский Л.С. Психология развития человека. - М.: изд-во Смысл; изд-во Эксмо, 2004. – 1136с.

1. Гадамер Г.-Г. Актуальность прекрасного. – М.: Искусство, 1992 – 367с.
2. Гадамер Х.-Г. Истина и метод: Основы философской герменевтики. – М.: Прогресс, 1988. – 704с.
3. Гамкрелидзе Т.В., Иванов Вяч.Вс. Индоевропейский язык и индоевропейцы: Реконструкция и историко-типологический анализ праязыка и протокультуры. – Тбилиси: ТГУ, 1984. - т.1,2 - 1316 с.

Гачев Г.Д. Вещают вещи. Мыслят образы. - М.: Академический проект, 2000. - 496с.

1. Гегель Г.В.Ф. Энциклопедия философских наук. Часть третья. Философия духа. / Сочинения. – Т.3. - – М.:Политиздат, 1956. – 372с.
2. Геде А. Миф и философское знание // Философские науки. – 1968. - № 6. - с.114-126
3. Гейзенберг В. Избранные философские работы: Шаги за горизонт. Часть и целое / Пер. А.В.Ахутина, В.В.Бибихина. – СПб.: Наука, 2005. – 527с.
4. Гейзенберг В. Картина природы в современном мире // Природа. – 1987. - №6. – с.86-96
5. Генон Р. Очерки о традиции и метафизике. – СПб.: Азбука, 2000. – 320с.
6. Герасимова И.А. «Образцы порядка» в творческом мышлении // Логический анализ языка. Космос и хаос: концептуальные поля порядка и беспорядка / Рос. акад. наук, Ин-т языкознания; сост. и отв. ред. чл.-кор. РАН Н.Д.Арутюнова. – М.: Индрик, 2003. – С. 210–220.
7. Гиренок Ф.И. Антропологические конфигурации философии. // Философия науки. – Вып.8: Синергетика человекомерной реальности. – М.: ИФРАН, 2002. – с.408-377

Гиренок Ф.И. Патология русского ума. Картография дословности. - М.: Аграф, 1998. – 416с.

1. Гиренок Ф.И. Философский манифест археоавангарда // Философия хозяйства. – 2001. - №2. - с.163-164

Гой еси вы, добры молодцы. Русское народно-поэтическое творчество / Сост. П.С.Выходцев и Е.П.Холодова. - М.: Молодая гвардия, 1979. – 399с.

1. Голан А. Миф и символ. - М.: Русслит, 1993. – 375с.
2. Голосовкер Я.Э. Логика мифа. - М.: Наука, 1987 - 218 с.
3. Гольц Г.А. К вопросу о природе глобальных мифов и потенциальной роли надсознания в действовании человека // Мир психологии. – 2003. - №3 (35). – с.221-231
4. Горский Д.П. О процессе идеализации и его значении в научном познании // вопросы философии. – 1963. - №2. – С.50-60
5. Грамши А. Формирование человека. - М.: Педагогика, 1983. - 224 с.
6. Гуревич А.Я. Время как проблема истории культуры // вопросы философии. – 1969 - №3. – с.105-116
7. Гуревич А.Я. Категории средневековой культуры. - М.: Искусство, 1981. - 352 с.
8. Гуревич П.С. Социальная мифология. - М.: Мысль, 1983. - 175 с.
9. Гуревич П.С. Философия культуры. - М.: Аспект-Пресс, 1994. - 317с.
10. Гуревич П.С. Эрнст Кассирер: феноменология мифа // Философские науки. - 1991. - № 7. - с.91-97
11. Гуревич П.С., Султанова М.А. Первооткрыватель философии символизма // Философские науки. - 1993. - №4-6. - с.100-116
12. Гусев С.С., Пушканский Б.Я. Обыденное мировоззрение. Структура и способы организации. - СПб.: Наука, 1994. - 88 с.
13. Гуссерль Э. Амстердамские доклады. Феноменологическая психология // Логос. – 1992. - №3. – с.62-82
14. Гуссерль Э. Картезианские размышления / Пер. с нем. – СПб.: Наука, 2001. – 320 с.
15. Гутнер Г.В. Антропологический смысл декартовского аргумента // Философия науки. – Вып.8: Синергетика человекомерной реальности. – М.: ИФРАН, 2002. – с.220-239
16. Дандес А. Фольклор: семиотика и/или психоанализ: Сб.ст. / Алан Дандес: Пер. с англ.; Сост. А.С.Архипова. – М.: Вост.лит., 2003. – 279с.
17. Данилевский И.В. Структуры коллективного бессознательного: квантоподобная социальная реальность. Изд. 2-е, испр. и доп. – М.: КомКнига, 2005. – 376с.
18. Делез Ж. Различие и повторение. –М.: Петрополис, 1998. – 384с.
19. Деннет Дэниел С. Виды психики: на пути к пониманию сознания / Пер. с англ. А.Веретенникова. под общ.ред. Л.Б.Макеевой. – М.: Идея-пресс, 2004. – 184с.
20. Депперт В. Мифические формы мышления в науке на примере понятий пространства, времени и закона природы // Разум и экзистенция: анализ научных и вненаучных форм мышления. – СПб.: РХГИ, 1999. – с.187-204

Деррида Ж. О грамматологии. - М.: Ad Marginem, 2000. – 512с.

1. Деррида Ж. Письмо и различие. – СПб.: академический проект, 2000. – 432с.
2. Джеймс У. Воля к вере. – М.: Республика, 1997. – 431с.
3. Дискуссия Поля Рикёра с российскими исследователями // Рикёр П. Герменевтика. Этика. Политика. – М.: AKADEMIA, 1995. – с.92-113

Достоевский Ф.М. Записки из подполья // Достоевский Ф.М. Собрание сочинений в 15-ти тт. - Т.4. - М.: Наука, 1989. – с.452-551

1. Дубровский В.Н., Молчанов Ю.Б. Эволюционирует ли время, пространство и причинность? // Вопросы философии. – 1986. - №6. – с.с.137-144
2. Дьюи Д. Реконструкция в философии. Проблемы человека. – М.: Республика, 2003. – 494с.
3. Дьюи Д. Психология и педагогика мышления. (Как мы мыслим.) / пер. с англ. Н.М.Никольской. Редакция Ю.С.Рассказова. – М.: Лабиринт, 1999.- 192с.
4. Дьяконов И.М. Архаические мифы Востока и Запада. - М.: Наука, 1990 - 246 с.

Дэвидсон Б. Африканцы. Введение в историю культуры. - М.: Наука, 1975 – 280с.

1. Дюмезиль Ж. Верховные боги индоевропейцев. - М.: Наука, 1986. - 234 с.
2. Дюмезиль Ж. Осетинский эпос и мифология. – М.: наука, 1976. – 276с.

Дюркгейм Э., Мосс М. О некоторых первобытных формах классификации. К исследованию коллективных представлений // М.Мосс. Общества. Обмен. Личность. Труды по социальной антропологии. - М.: «Восточная литература», 1996. – с. 6-74

1. Елсуков А.Н. Познание и миф. Минск, изд-во БГУ, 1984 - 151 с.
2. Жинкин Н.И. Язык. Речь. Творчество. - М.: Лабиринт, 1998. - 368 с.
3. Жирар Ж. Насилие и священное. – М.: Новое литературное обозрение, 2000. – 400с.
4. Зеленин Д.К.. Великорусские сказки Пермской губернии. - СПб.: изд-во "Дмитрий Буланин", 1997. - 584с.
5. Зеленин Д.К. Избранные труды. Статьи по духовной культуре. 1901-1913. – М.: изд-во «Индрик», 1994. – 400с.
6. Зинченко В.П., Мамардашвили М.К. Изучение высших психических функций и категория бессознательного // Вопросы философии. - 1991. - № 10. - с.34-41
7. Золотарёв А.М. Родовой строй и первобытная мифология. - М.: Наука, 1964. - 328 с.
8. Зубко Г.В. Время в мифологической и рациональной парадигмах мировосприятия и в познании мира субъектом // Субъект во времени социального бытия: историческое выполнение социально-временного континуума социальной эволюции / А.С.Ахиезер, а.В.Бездидько, З.Н.Галич, И.В.Кондраков, Э.В.Сайко и др.; отв.ред. Э.В.Сайко. – М.: Наука, 2006. – с.528-556
9. Зубко Г.В. Миф в мировосприятии человека и в духовной культуре человечества // Мир психологии. – 2003. - №3 (35). – с.24-42
10. Иванов В.В. Заметки о типологическом и сравнительно-историческом исследовании римской и индоевропейской мифологии // Теория знаковых систем. – 1969. - вып IV. – с.44-75
11. Иванов В.И. Родное и вселенское. – М.: Республика, 1994. – 428с.

Ильин И. Путь к очевидности. - М.: Республика, 1993. – 431с.

1. Ильин И.А. Кризис идеи субъекта в наукоучении Фихте старшего.// Вопросы философии и психологии – 1912. – кн. 12.
2. Иорданский В.Б. Звери, люди, боги. Очерки африканской мифологии. – М.: Наука. Главная редакция восточной литературы, 1991. – 319с.
3. Иорданский В.Б. Хаос и гармония. – М.: Наука, 1982. – 343с.
4. История первобытного общества. Общие вопросы. Проблемы антропосоциогенеза. - М.: Наука, 1983. - 576 с.
5. Каган М.С. Философия культуры. - СПб.: Петрополис, 1996 - 415 с.
6. Каган М.С. Опыт культурологического анализа познавательной деятельности // Философские науки. – 1987. - №7. – с.46-55
7. Каган М.С. О структуре мифологического сознания // Смыслы мифа: мифология в истории и культуре. Сборник в честь 90-летия профессора М.И.Шахновича. Серия «Мыслители». – вып. 8. – СПб.: изд-во Санкт-Петербургского Философского Общества, 2001. - с.52-54
8. Казютинский В.В., Балашов Ю.А. Антропный принцип: история и современность // Природа. - 1989. - № 1. - с.23-32
9. Кайуа Р. Миф и человек. Человек и сакральное. – М.: ОГИ, 2003. – 296с.
10. Канетти Э. Превращение // Проблема человека в западной философии. – М.: Прогресс, 1988. – с.483-504
11. Кассирер Э. Лекции по философии и культуре // Культурология ХХ века. - М.: Юристъ, 1995 – 703с.
12. Кассирер Э. Логика наук о культуре // Избранное. Опыт о человеке. - М.: Гардарика, 1998. – с.7-155
13. Кассирер Э.. Опыт о человеке: Введение в философию человеческой культуры // Проблема человека в западной философии. - М.: Прогресс, 1988. - с.3-31
14. Кассирер Э. Понятийная форма в мифическом мышлении // Избранное. Опыт о человеке. - М.: Гардарика, 1998. – с.183-252
15. Кассирер Э. Сущность и действие символического понятия // Кассирер Э. Избранное: Индивид и космос. – М.; СПб.: Университетская книга, 2000. – с.271-437
16. Кассирер Э. Философия символических форм. – Т.2. Мифологическое мышление. – М.; СПб.: Университетская книга, 2002. – 280с.
17. Кессиди Ф.Х. От мифа к логосу. - М.: Мысль, 1972. - 312 с.
18. Киященко Л.П. Мифопоэзис научного дискурса // Философия науки. – Вып.8: Синергетика человекомерной реальности. – М.: ИФРАН, 2002. – с.355-377
19. Кликс Ф. Пробуждающееся мышление. У истоков человеческого интеллекта. - М.: Прогресс, 1983. - 304 с.
20. Козолупенко Д. П. Мифопоэтика как автопоэзис // Международные чтения по теории, истории и философии культуры. – Вып.15. Творение – творчество – репродукция: философский и религиозный опыт. – СПб.: Эйдос, 2003. – с.307-321
21. Козолупенко (Пашинина)Д.П. Проблема идентификации в философии и мифопоэтике // Мир психологии. – 2004. - № 2(38). - с.54-67
22. Козолупенко Д.П. Философия и миф – «и» или «или»: возможность «человеческого взгляда» в философии // Антропологические конфигурации современной философии: Материалы научной конференции. – М.: Современные тетради, 2004. – с.108-110
23. Козолупенко Д.П. Человек в эпоху постмодерна: проблема и мифопоэтика целостности // мир психологии. – 2004. – №4 (40). – с.79-86

Козолупенко Д.П. Миф. На гранях культуры. - М.: Канон+, 2005. – 212с.

1. Козолупенко Д.П. Принцип всевозможности: мифопоэтическое мировосприятие в современном мире // Философия и культура. – 2009. - №1. – с.81-87

Козолупенко Д.П. Детский лепет: исследование речи ребёнка как показателя специфики детского мировосприятия // Психология и психотехника. – 2009. - № 1(4). – с.63-70

1. Косарев А. Философия мифа: Мифология и её эвристическая значимость. - М.: ПЭР СЭ; СПб.: Университетская книга, 2000 - 304 с.
2. Косарев М.Ф. Западная Сибирь в древности. – М.: Наука, 1984. – 246с.
3. Косарев М.Ф. Миропонимание язычников - мифы, обряды, ритуалы // Природа, 1994, № 7, с.79-89
4. Косвен М.О. Очерки истории первобытной культуры. М., изд-во АН СССР, 1957 - 240 с.
5. Куайн У. Слово и объект. – М.: Логос, 2000. – 386с.
6. Куценков П.А. Психология первобытного и традиционного искусства. – М.: Прогресс-Традиция, 2007. – 232с.
7. Кэмпбелл Дж. Тысячеликий герой. - М.: "Рефл-бук", АСТ; К.: "Ваклер", 1997. - 384 с.
8. Лапкина Н.А. Миф и ритуал в самоопределении и структурировании традиционных обществ // Мир психологии. – 2003. - №3(35). – с.с.131-134
9. Леббок Д. Начало цивилизации: Умственное и общественное состояние дикарей / Пер.с англ. – СПб.: изд-во журнала «Знание», 1876. – 350с.
10. Лебедев В.П. Научные принципы и современные мифы. – М.: Знание, 1981. – 63с.
11. Лебедев В.П., Стёпин В.С. Гносеологический аспект понятия времени // Вопросы философии. – 1970. - № 10. – с.49-59
12. Левинас Э. Избранное: Тотальность и бесконечное. - М.; СПб.: Университетская книга, 2000. – 416с.
13. Леви-Брюль Л. Сверхъестественное в первобытном мышлении. - М.: ОГИЗ, 1937. - 446 с.
14. Леви-Брюль Л.. Первобытное мышление. - М.: Атеист, 1930. - 337с.

Леви-Стросс К. Мифологики. В 4-х тт. – Т.1. Сырое и приготовленное. – М.; СПб.: Университетская книга, 1999. – 406с.

Леви-Стросс К. Мифологики. В 4-х тт. – Т.2. От мёда к пеплу. – М.; СПб.: Университетская книга, 2000. – 442с.

Леви-Стросс К. Мифологики. В 4-х тт. – Т.3. Происхождение застольных обычаев. – М.; СПб.: Университетская книга, 2000. – 461с.

Леви-Стросс К. Неприручённая мысль // Леви-Стросс К. Первобытное мышление. - М.: Терра; Республика, 1999 - с.126-130

Леви-Стросс К. Первобытное мышление. - М.: Терра; Республика, 1999 - 392 с.

Леви-Стросс К.Печальные тропики. - М.: «Аст»; Львов: «Инициатива»; 1999. – 576с.

Леви-Стросс К. Пути развития этнографии // Леви-Стросс К. Первобытное мышление. - М.: Терра; Республика, 1999 – с.29-37

1. Леви-Стросс К. Путь масок. М., Республика, 2000 - 399 с.
2. Леви-Стросс К. Руссо – отец антропологии // Леви-Стросс К. Первобытное мышление. - М.: Терра; Республика, 1999 – с.19-29
3. Леви-Стросс К. Структура мифов // Вопросы философии. - 1970. - № 7. - с.152-164
4. Леви-Стросс К. Структурная антропология. - М.: Наука, 1983. - 536 с.

Лекторский В.А. Эпистемология классическая и неклассическая. Изд.2-е, стереотипное. - М.: УРСС, 2006. – 256с.

Лиотар Ж.-Ф. Состояние постмодерна / Пер.с фр. Н.А.Шматко. – М.: Институт экспериментальной социологии; СПб.: Алетейя, 1998. – 160с.

1. Лифшиц М. Критические заметки к современной теории мифа // Вопросы философии. - 1973. - № 8. - с.143-153
2. Лифшиц М. Критические заметки к современной теории мифа // Вопросы философии. - 1973. - № 10. - с.139-159
3. Лифшиц М. Мифология древняя и современная. - М.: Искусство, 1980. - 582 с.
4. Лич Э. Культура и коммуникация: Логика взаимосвязи символов. К использованию структурного анализа в социальной антропологии. Пер.с англ. – М.: издательская фирма «Восточная литература» РАН, 2001. – 142с.
5. Лобок А.М. Антропология мифа. Екатеринбург, Банк культурной информации, 1997 - 688 с.

Лосев А.Ф. Диалектика мифа // Лосев А.Ф. Миф. Число.Сущность. - М.: Мысль, 1994. - с.5-217

1. Лосев А.Ф. Миф. Число. Сущность. - М.: Мысль, 1994. - 919с.
2. Лосев А.Ф. Философия. Мифология. Культура. - М.: Политиздат, 1991 - 525 с.
3. Лосева Н.П. Миф и религия в отношении к рациональному познанию // Вопросы философии. – 1992. - №7. – с.64-76
4. Лотман Ю.М. Внутри мыслящих миров. Человек - текст - семиосфера - история. - М.: Языки русской культуры, 1999 - 464 с.
5. Лотман Ю.М. Статьи по типологии культуры. - Тарту, изд-во Тартусского Университета, 1973 - 95 с.
6. Лотман Ю.М., Успенский Б.А. Миф - имя – культура // Теория знаковых систем. - Вып. VI. - 1973. - с.282-305
7. Маковский М.М. Сравнительный словарь мифологической символики в индоевропейских языках. Образ мира и миры образов. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 1996. – 416с.
8. Малиновский Б. Избранное: Динамика культуры. – М.: РОССПЭН, 2004. – 959с.
9. Малиновский Б. Магия, наука и религия. - М.: Рефл-бук, 1998. – 304с.
10. Мамардашвили М.К. Классический и неклассический идеалы рациональности. – М.: Лабиринт, 1994. – 92с.
11. Мамардашвили М.К., Пятигорский А.М. Символ и сознание. Метафизические рассуждения о сознании, символе и языке. М., Школа "Языки русской культуры", 1997 - 224 с.
12. Манин Ю.И. "Мифологический плут" по данным психологии и кльтуры // Природа. - 1987. - № 7. - с.42-52.
13. Марков В. Мир человека и человек в мире (антропоморфный универсум). – Рига: изд-во Института Философии и Социологии Латвийской Академии Наук, 1995. – 292с.
14. Маршалл А. Люди незапамятных времён. - М., Госполитиздат, 1958 - 155 с.
15. Масон В.М. Первые цивилизации. – Ленинград: Наука, 1989. – 274с.
16. Межуев В.М. Культура и история. - М.: Политиздат, 1977. - 199 с.
17. Мелетинсткий Е.М. Аналитическая психология и проблема происхождения архетипических сюжетов // Вопросы философии. - 1991 - № 10. - с. 41-47
18. Мелетинсткий Е.М.. Миф и историческая поэтика фольклора. - М., 1977 - 220с.
19. Мелетинсткий Е.М.. Мифологические теории ХХ в. на Западе // Вопросы философии. - 1971. - № 7. - с.163-171
20. Мелетинский Е.М. Миф и двадцатый век // Мелетинский Е.М. Избранные статьи. Воспоминания. - М.: РГГУ, 1998. - с.419-429

Мелетинский Е.М. Миф и сказка // Мелетинский Е.М. Избранные статьи. Воспоминания. - М.: РГГУ, 1998. - с.284-286

1. Мелетинский Е.М. Мифы древнего мира в сравнительном изучении // Типология и взаимосвязи литератур Древнего мира. - М.: Наука, 1971. - с.68-134
2. Мелетинский Е.М. От мифа к литературе. – М. : РГГУ, 2000. – 170с.
3. Мелетинсткий Е.М.. Поэтика мифа. - М.: Наука, 1976. - 407 с.
4. Мелетинский Е.М. Происхождение героического эпоса: Ранние формы и архаические памятники / Е.М.Мелетинский. – 2-е изд., испр. - М.: Восточная литература, 2004. – 462с.
5. Мердок Дж. Социальная структура. – М.: ОГИ, 2003. – 608с.

Меркулов И.П. Эпистемология (когнитивно-эволюционный подход). В 2-х тт. – Т.1. - СПб, РХТИ, 2003. – 472с.

Мерло-Понти М. Феноменология языка // Логос. - 1994. - №6. – с.179-194

1. Миллер А.Д. Проблемы первобытного мышления // Психология - 1929. - т.2, в.1. - с.140-147
2. Мириманов В. Искусство и миф. Центральный образ картины мира. М., Согласиие, 1997 - 328 с.
3. Миф, мечта, реальность: постнеклассические измерения пространства культуры / Под ред. И.В. Мелик-Гайказян. – М.: Научный мир, 2005. – 256с.
4. Миф - фольклор - литература. Л., Наука, 1978 - 250 с.
5. Мифы Древней Волги. – Саратов: Надежда, 1996 - 688 с.
6. Мифы народов мира. Энциклопедия. В 2 томах. / гл.ред. С.А.Токарев. – т.1. – М.: Советская Энциклопедия, 1980. – 672с.
7. Мифы народов мира. Энциклопедия. В 2 томах. / гл.ред. С.А.Токарев. – т.2. – М.: Советская Энциклопедия, 1982. – 720с.
8. Мишучков А.А. Мифологическое мышление (обзор состояния проблемы) // Credo. – 1997. - № 4.
9. Молчанов Ю.Б. Классическая и релятивистская концепции времени и отношение одновременности // Вопросы философии. – 1970 - № 12. – с.93-104
10. Молчанов Ю.Б. Четыре концепции времени в философии и физике. – М.: наука, 1977. – 192с.

Мосс М. Общества. Обмен. Личность: Труды по социальной антропологии. - М.: издательская фирма «Восточная литература» РАН, 1996. – 360с.

Мосс М. Социальные функции священного. – СПб.: Евразия, 2000. – 448с.

Мостепаненко А.М. Проблема универсальности основных свойств пространства и времени. – Л.: наука, 1969. – 229с.

Мюллер М., Вундт В. От слова к вере. Миф и религия. – М.: Эксмо; СПб.: terra fantastick, 2002. – 864с.

1. Мюллер М. Философия мифологии // Знаки. - 1873. -№ 6. - 2-ая пач. - с.86-108
2. Народные русские сказки. Из сборника А.Н.Афанасьева / Тексты отобраны В.П.Аникиным. Вступит. статья и словарь малоупотребительных и областных слов В.П.Аникина. – М.: Худ.лит., 1982. – 319с.
3. Народные русские сказки А.Н.Афанасьева. В трёх томах. - тт.1-3. - М.: Гослитиздат, 1958.
4. Новик Е.С. Обряд и фольклор в сибирском шаманизме. Опыт сопоставления структур. – М.: Наука, 1984. – 304с.

Оля Б. Боги тропической Африки. - М.: Наука, 1976. – 286с.

Онежские былины, записанные А.Ф.Гильфердингом летом 1871 г. 4-е изд. - Т.I - М;Л ,1949

Онежские былины, записанные А.Ф.Гильфердингом летом 1871 г. 4-е изд. - Т. II. - М; Л, 1950

Онежские былины, записанные А.Ф.Гильфердингом летом 1871 г. 4-е изд. - Т. III - М; Л. 1951

1. Ончуков Н.Е. Северные сказки. Кн.1 - СПб.: Тропа Троянова, 1998 - 476 с.
2. Ончуков Н.Е. Северные сказки. Кн.2 - СПб.: Тропа Троянова, 1998 - 348 с.
3. Ортега –и- Гассет Х. Что такое философия? – М.: Наука, 1991. – 408с.
4. Осаченко Ю.С., Дмитриева Л.В. Введение в философию мифа. - М.: Интерпакс, 1994 - 175 с.
5. Очерки истории естественнонаучных знаний древности. – М.: Наука, 1982. – 277с.

Пашинина[[1]](#footnote-1) Д.П. Оборотничество и оборачивание // Логос. – 1999. - №6. – с.83-94

1. Пашинина Д.П. Число и счёт в древнерусской фольклорно-мифологической и книжной традиции // Книговедение: новые имена: Сб.науч.ст. / Ред.кол.: Р.А.Симонов, А.Н.Воропаев, Н.А.Соболев. – М.: МГУП, 1999. – с.3-10

Пелипенко А.А. Городской миф в художественном сознании: аспекты диалога // Социокультурное пространство диалога. - М.: Наука, 1999. – с.191-216

Пелипенко А.А. Время и пространство и восприятии человека // Мир психологии. – 1999. - №4(20). – с.29-36

Песни, собранные П.Н.Рыбниковым. В трёх томах. 2-е изд. - Т.1-3 - М., 1909-1910.

1. Пешков И.В. М.М.Бахтин: от философии поступка к риторике поступка. – М.: «Лабиринт», 1996. – 176 с.
2. Пиаже Ж. Избранные психологические труды. - М.: Просвещение, 1969. - 659 с.
3. Пиаже Ж. Речь и мышление ребёнка / Пер. с фр. и англ.; Сост., ком., ред. перевода В.А.Лукова, Вл.А.Лукова. – М.: Педагогика-Пресс, 1999. – 528с.
4. Пиаже Ж. Психогенез знаний и его эпистемологическое значение // Семиотика: Антология / сост. Ю.С.Степанов. Изд. 2-е, испр. и доп. – М.: Академический проект; Екатеринбург: Деловая книга, 2001. – с.98-111
5. Пивоев В.М. Мифологическое сознание как способ освоения мира. – Петрозаводск: Карелия, 1991 - 111с.
6. Пирцио-Бироли Д. Культурная антропология Тропической Африки. – М.: Восточная литература, 2001. – 335с.

Плеснер Х. Ступени органического и человек // Проблема человека в западной философии. - М.: «Прогресс», 1988 - с.96-152

1. Полосин В.С. Миф, религия, государство. - М.: Ладомир, 1999. - 440 с.
2. Поршнев Б.Ф. О начале человеческой истории. (Проблемы палео-психологии). - М.: Мысль, 1974. - 487 с.
3. Потебня А.А. Миф и слово // Потебня А.А. Теоретическая поэтика. - М.: Высшая школа, 1990 - с.300-311
4. Потебня А.А. Мысль и язык. - М.: Лабиринт, 1999 - 300 с.
5. Потебня А.А. Мышление поэтическое и мифическое // Потебня А.А. Теоретическая поэтика. - М.: Высшая школа, 1990. - с.281-288
6. Потебня А.А. Об участии языка в образовании мифов // Потебня А.А. Теоретическая поэтика. - М.: Высшая школа, 1990. - с.311-314
7. Потебня А.А. Символ и миф в народной культуре. - М., Лабиринт, 2000 - 480 с.
8. Потебня А.А. Слово и миф. - М.: Правда, 1989 - 623 с.
9. Потебня А.А. Характер мифического мышления // Потебня А.А. Теоретическая поэтика. - М.: Высшая школа, 1990 - с.288-300
10. Пригожин И., Стенгерс И. Порядок из хаоса: Новый диалог человека с природой. – М.: Прогресс, 1986. – 432с.
11. Пригожин И. Философия нестабильности // Вопросы философии. - 1991. - №6. – с.46-52
12. Проблема сознания в современной западной философии: критика некоторых концепций / В.А.Подорога, А.Б.Зыкова, А.С.Вдовина и др. – М.: Наука, 1989. – 256с.
13. Проблема человека в западной философии. – М.: Прогресс, 1988. – 552с.
14. Пропп В.Я. Исторические корни волшебной сказки. - Л.: изд-во ЛГУ, 1986 - 365с.
15. Пропп В.Я. Морфология волшебной сказки. Исторические корни волшебной сказки. – М: Лабиринт, 1998. – 521с.
16. Пропп В.Я. Поэтика фольклора. - М.: Лабиринт, 1998 - 352 с.
17. Пропп В.Я. Русская сказка. - М.: Лабиринт, 2000 - 416 с.

Пропп В.Я. Русский героический эпос. - М.: Лабиринт, 1999. – 640с.

1. Пропп В.Я. Фольклор и действительность. - М.: Наука, 1976 - 325 с.
2. Пропп В.Я.. Морфология сказки. - М.: Наука, 1969 - 168 с.
3. Пуанкаре А. О науке. / Пер. с фр. / Под ред. Л.С.Понтрягина. – М.: Наука, 1990. – 736 с.
4. Пузыревский В.Ю. Проблема палеопсихологических основ мифологического мышления // Смыслы мифа: мифология в истории и культуре. Сборник в честь 90-летия профессора М.И.Шахновича. Серия «Мыслители». – вып. 8. – СПб.: изд-во Санкт-Петербургского Философского Общества, 2001. - с.239-241
5. Путилов Б.Н. Эпическое сказительство. - М.: Восточная литература, 1997 - 295с.
6. Пятигорский А.М. Мифологические размышления. Лекции по феноменологии мифа. - М.: Языки русской культуры, 1996 - 280 с.
7. Рабинович В.Л. Видеть просто или просто видеть? // Философия наивности. – М.: изд-во МГУ, 2001. – с.42-71
8. Рабинович В.Л. Пауза – событие со-бытия // Международные чтения по теории, истории и философии культуры. – Вып.11. Интеллект, воображение, интуиция: размышление о горизонтах сознания (мифологический и художественный опыт). – Спб.: Эйдос, 2001. – с.102-128
9. Рабинович В.Л. Человек в культуре. - М.: Форум, 2008. – 336с.
10. Радин П. Трикстер. Исследование мифов североамериканских индейцев с комментариями К.Г.Юнга и К.К.Кереньи – СПб.: Евразия, 1999. – 288с.
11. Разум и экзистенция: Анализ научных и вненаучных форм мышления. – СПб.: РХГИ, 1999. – 402с.
12. Райков В.Л. Психологические истоки мифа и его эволюционный смысл // Мир психологии. – 2003. - №3 (35). – с.42-47
13. Ранк О. Миф о рождении героя. – м.: Рефл-бук, 1997. – 252с.
14. Режабек Е.Я. Мифомышление (когнитивный анализ). – М.: Едиториал УРСС, 2003 – 304с.
15. Рикёр П. Время и рассказ - Т.1 - М.; СПб.: Университетская книга, 1998. - 313 с.
16. Рикёр П. Время и рассказ - Т.2 - М.; СПб.: Университетская книга, 2000. - 224 с.
17. Рикёр П. Герменевтика и метод социальных наук // Рикёр П. Герменевтика. Этика. Политика. – М.: AKADEMIA, 1995. – с.3-19
18. Рикер П. Конфликт интерпретаций. Очерки о герменевтике. – М.: Медиум,1995. – 416с.
19. Рикёр П. Повествовательная идентичность // Рикёр П. Герменевтика. Этика. Политика. – М.: AKADEMIA, 1995. – с.19-38

Розеншток-Хюсси О. Избранное: Язык рода человеческого / Пер. с нем. и англ. - М.-СПб.: Университетская книга, 2000. – 608с.

Рошияну Н. Традиционные формулы сказки. – М.: Наука, 1974. – 216с.

Рубинштейн С.Л. О восприятии времени и пространства // Мир психологии. – 1999. - №4(20). – с.16-29

Русский фольклор / Сост. и примеч. В.Аникина. – М.: Худ.лит., 1985. – 367с.

Русский фольклор. – т. XXVIII. – Эпические традиции. Материалы и исследования. – СПб.: Наука, 1995. – 440с.

Русь – земля богатырей. Былины. В двух томах. - т.1. - М.: Новь, 1998. – 224с.

Русь – земля богатырей. Былины. В двух томах. - т.1. - М.: Новь, 1998. – 208с.

1. Рыбаков Б.А. Язычество древней Руси. - М.: Наука, 1987. - 783 с.
2. Рыбаков Б.А. Язычество древних славян. - М.: Наука, 1981. – 608с.

Рэдклифф-Браун А.Р. Структура и функция в примитивном обществе. Очерки и лекции. / Пер.с англ. - М.: издательская фирма «Восточная литература» РАН, 2001. – 304с.

Савельева М. Мифическое основание культуры постмодерна // Международные чтения по теории, истории и философии культуры. – Вып.11. Интеллект, воображение, интуиция: размышление о горизонтах сознания (мифологический и художественный опыт). – Спб.: Эйдос, 2001. – с. 56-72

Сагалаев А.М. Урало-алтайская мифология. Символ и архетип. – Новосибирск: Наука, 1991. – 152с.

1. Свасьян К.А. Философия символических форм Э.Кассирера. – Ереван: изд-во АН Арм.ССР, 1989 - 238 с.
2. Серов Н.В. Хроматизм мифа. Л., Васильевский остров, 1990 - 352с.
3. Символ в системе культуры. – Тарту: изд-во ТГУ, 1987. – 145с.
4. Синявский А. Иван-дурак. Очерк русской народной веры. – Париж: Синтаксис, 1991. – 424с.
5. Сказки народов Африки, Австралии и Океании / Сост., вступл. и примеч. К.И.Позднякова, Б.Н.Путилова. // Сказки народов мира в 10 томах. – т.VI. – М.: Дет.лит., 1990. – 639с.
6. Словарь мифов под редакцией Питера Бентли / Пер. с англ. Ю.Бондарёва. – М.: ФИАР-ПРЕСС, 2000. – 432с.
7. Смазнова О.Ф. Время и этос мифа. Диалектика мифотворчества в русской культуре XIX-XX веков. - Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2007. - 324 с.
8. Смазнова О.Ф. Познание мифического как методологическая проблема // Эпистемология и философия науки. – 2008. – т.XVII - №3. – с.182-194
9. Смирнов М.Ю. Магия, религия и мифологическое сознание // Смыслы мифа: мифология в истории и культуре. Сборник в честь 90-летия профессора М.И.Шахновича. Серия «Мыслители». – вып. 8. – СПб.: изд-во Санкт-Петербургского Философского Общества, 2001. - с.66-69
10. Соболев А.Н. Мифология славян. Загробный мир по древнерусским представлениям. - СПб.: Лань, 2000. - 272 с.
11. Сомалийские народные сказки / Пер. с сомали. Сост., предисл., глосс., примеч. и прилож. Г.Л.Капчица. – М.: Восточная литература, 1997. – 159с.
12. Стеблин-Каменский М.И. Фольклор и литература // Известия Академии наук СССР. Серия "Литература и язык". - 1972. - т.31. - вып.3. - с.248-254
13. Стеблин-Каменский М.И. Миф. - Л.: Наука, 1976 - 104с.
14. Тайлор Э.Б. Миф и обряд в первобытной культуре / пер. с англ. Д.А.Коропчевского. – Смоленск: Русич, 2000. – 624с.

Тайлор Э.Б. Первобытная культура. - М: Политиздат, 1989. – 573с.

Тинберген Н. Социальное поведение животных. – М.: Мир, 1993. – 152с.

Тищенко П.Д. Метафизические опыты с шарами мысли, клубком постмодернистских сюжетов из ниточки слов Льва Толстого, аутопсией текста и другие // Онтология и эпистемология синергетики. – М.: изд-во ИФ РАН, 1997. – с.131-155

Тойнби А.Дж. Постижение истории. – М.: Прогресс, 1991. – 736с.

1. Токарев С.А. Что такое мифология? // Вопросы истории религии и атеизма. – вып.10. – М.: наука, 1962. – с.338-375
2. Толкиен Дж. О волшебных сказках // Утопия и утопическое мышление антология зарубежной литературы / Сост., общ. ред. и предисл. В.А.Чаликовой. – М.: Прогресс, 1991. – с.277-300
3. Толстой Н.И. Язык и народная культура. Очерки по славянской мифологии и этнолингвистике. – М.: Индрик, 1995. – 512с.
4. Топорков А.Л.. Теория мифа в русской филологической науке XIX века. - М.: Индрик, 1997. - 456 с.
5. Топоров В.Н. Первобытные представления о мире: общий взгляд // Очерки истории естественнонаучных знаний древности. – М.: Наука, 1982. - с.8-40

Топоров В.Н. К реконструкции мифа о мировом яйце (на материале русских сказок) // Труды по знаковым системам. – Вып. III - Тарту, 1967. – с.81-99

Топоров В.Н. К происхождению некоторых поэтических символов (палеолитическая эпоха) // Ранние формы искусства. – М.: Искусство, 1972. – с.77-104

1. Топоров В.Н. Миф. Ритуал. Символ. Образ: Исследования в области мифопоэтического. Избранное. - М.: Прогресс, Культура, 1995 - 624 с.
2. Тэрнер В. Символ и ритуал. - М.: Наука, 1983 - 277 с.
3. Угринович Д.М. Сущность первобытной мифологии и тенденции её эволюции // Вопросы философии. – 1980. - №9. – с.135-147
4. Уорнер У. Живые и мёртвые. – М.-СПб.: Университетская книга, 2000. – 671с.
5. Урманцев Ю.А. О формах постижения бытия // Вопросы философии. – 1993. - №4. – с.89-105
6. Успенский П.Д. Психология возможной эволюции человека // Заблуждающийся разум? Многообразие вненаучного знания. – М.: Политиздат, 1990. – с.383-448
7. Файнберг Л.А. Представления о времени в первобытном обществе // Советская этнография. – 1977. - №1. – с.128-136
8. Фаминцын А.С. Божества древних славян. - СПб.: Алетейя, 1995
9. Фейербах Л. Лекции о сущности религии // Фейербах Л. Избранные философские произведения. - М.: Гос. Изд-во политической литературы, 1955. - с. 490-811
10. Фейербах Л. Сущность религии. // Фейербах Л. Избранные философские произведения. - М.: Гос. Изд-во политической литературы, 1955. - с.421-490
11. Филиппов Ю.В., Кольцова И.Н. Сказка в процессе социализации детей // Мир психологии. – 2003. - №3(35). - с.160-174.
12. Философия культуры. Становление и развитие. - СПб.: Лань, 1998. - 448с.
13. Философия науки. – Вып.8: Синергетика человекомерной реальности. – М.: ИФРАН, 2002. – 428с.

Фихте И. Назначение человека // Фихте И. Несколько лекций о назначении учёного. Назначение человека. Основные черты современной эпохи. Сборник. – Минск: ООО «Попурри», 1998. – с.61-217

Фихте И. Основные черты современной эпохи. // Фихте И. Несколько лекций о назначении учёного. Назначение человека. Основные черты современной эпохи. Сборник. – Минск: ООО «Попурри», 1998. – с.217-472

Флоренский П. Имена. // Опыты. Литературно-философский ежегодник. – М.: Советский писатель, 1990. – с.351-412

Флоренский П. Обратная перспектива. // Труды по знаковым системам. – Тарту: Изд-во ТГУ, 1967. – т.3. – с.381-416

Флоренский П. Пределы гносеологии // Богословский вестник. – 1913. – т.1. - №1. – с.147-174

Флоренский П. Собрание сочинений. Философия культа. (Опыт православной антроподицеи) / Сост. Игумен Андроник (Трубачёв); ред. Игумен Андроник (Трубачёв). - М.:Мысль, 2004. – 685с.

1. Флоренский П.А. У водоразделов мысли.: Черты конкретной метафизики. // Собрание сочинений в 2-х тт. – Т.2. – М.: Правда, 1990. – 439с.
2. Франкл Дж. Археология ума. – М.: АСТ, Астрель, 2007. – 254с.
3. Франкфорт Г. и др. В преддверии философии. Духовные искания древнего человека / Франкфорт Г., Франкфорт Г.А., Уилсон Дж., Якобсен Т. / Пер.с англ. Т.Толстой – СПб.: Амфора, 2001. – 314с.
4. Франц М.-Л. Фон. Психология сказки. – СПб.: Б.С.К., 1998 – 360с.
5. Фрейд З. Введение в пихоанализ: Лекции. – М.: Наука, 1991. - 456с.
6. Фрейд З. Психоанализ. Религия. Культура. / Сост. и вступ.ст. А.М.Руткевича. – М.: Ренессанс, 1991. – 296с.
7. Фрейд З. Психология бессознательного. – М.: Просвещение, 1989. – 448с.
8. Фрейд З. По ту сторону принципа удовольствия. – М.: Прогресс, 1992. – 569с.
9. Фрейденберг О.М. Миф и литература древности. - М.: Наука, 1978 - 605 с.

Фрейденберг О.М. Поэтика сюжета и жанра. - М.: Лабиринт, 1997. – 448с.

1. Фромм Э. Забытый язык. Введение в науку понимания снов, сказок и мифов. // Фромм Э. Душа человека. – М.: Республика, 1992. – с. 179-299
2. Фромм Э. Душа человека. – М.: Республика, 1992. – 430с.
3. Фроянов И.Я., Юдин Ю.И. Былинная история. - СПб.: изд-во СПбГУ, 1997 - 592с.
4. Фрэзер Дж. Золотая ветвь: исследование магии и религии. – М.: Политиздат, 1980. – 831с.
5. Фуко М. Герменевтика субъекта // Социологос. – вып.1 – М.: Прогресс, 1994. – с.284-315

(полный текст см. Фуко М. Герменевтика субъекта. Курс лекций, прочитанных в Коллеж де Франс в 1981-1982 учебном году / Пер. с фр. А.Г.Погоняйло. – СПб.: Наука, 2007. – 677с.)

Фуко М. Слова и вещи. Археология гуманитарных наук. - СПб.: A-cad, 1994. – 406с.

1. Хайдеггер М. Бытие и время. – М.: АСТ, 2003. – 503с.
2. Хайдеггер М. Время и бытие. – М.: Республика, 1993. – 447с.
3. Хайдеггер М.. Ясперс К. Переписка 1920-1963. – М.: Ad Marginem, 2001. – 416с.
4. Хайдеггер М. Положение об основании. Статьи и фрагменты. – СПб.: Лаборатория метафизических исследований философского факультета СПбГУ; Алетейя, 1999. – 292с.
5. Хайдеггер М. Разговор на проселочной дороге / Под ред. А.Л.Доброхотова – М.: Высшая школа,1991. – 192с.
6. Хайдеггер М. Цолликонеровские семинары // Логос. - 1992. - №3. – с.82-98
7. Хасанов И.А. Время: природа, равномерность, измерение. – М.: Прогресс – традиция, 2001. – 304 с.
8. Хесле В. Кризис индивидуальной и коллективной идентичности // Вопросы философии. - 1994г.- №10 .
9. Хоружий С.С. К антропологической модели третьего тысячелетия // Философия науки. – Вып.8: Синергетика человекомерной реальности. – М.: ИФРАН, 2002. – с.108-138
10. Хюбнер К.. Истина мифа. - М.: Республика, 1996. - 448 с.
11. Черва В. Метаморфозы мифологических образов в архаическом сознании // Международные чтения по теории, истории и философии культуры. – Вып.11. Интеллект, воображение, интуиция: размышление о горизонтах сознания (мифологический и художественный опыт). – Спб.: Эйдос, 2001. – с.41-56
12. Чердынцев В.В. Где, когда и как возникла былина. – М.: Эдиториал УРСС, 1998 – 80с.
13. Черепанова И. Ю. Дом колдуньи. Язык творческого Бессознательного. – М.: КСП+, 1999. – 416с.
14. Черняк В.С. Мифологические истоки научной рациональности // Вопросы философии. – 1994. - №9. – с.37-52
15. Шахнович М.И. Первобытная мифология и философия: предыстория философии. - М.: Наука, 1971 - 240 с.
16. Шелер М. Избранные произведения. – М.: Гнозис, 1994. – 490с.

Шелер М. Положение человека в космосе // Шелер М. Избранные произведения. – М.: Гнозис, 1994. – с.129-195

Шелер М. Феноменология и теория познания. // Шелер М. Избранные произведения. – М.: Гнозис, 1994. – с.195-259.

1. Шеллинг Ф.В. Введение в философию мифологии // Шеллинг Ф.В. Сочинения. - Т.2. - М.: Мысль, 1989. - с.159-374
2. Шеппинг Д.О. Мифы славянского язычества. - М.: ТЕРРА, 1997 - 240 с.

Шинкаренко В.Д. Смысловая структура социокультурного пространства. Миф и сказка. - М.: КомКнига, 2005. – 208с.

1. Шпет Г.Г. Мысль и слово. – М.: РООПЭН, 2005. – 688с.
2. Шпет Г.Г. Психология социального бытия. – М.: Институт практической психологии, 1996. – 492с.
3. Щуклин В. Мифы руского народа. - Екатеринбург: Банк культурной информации, 1995 - 336 с.
4. Эванс-Причард Э. История антропологической мысли. – М.: Восточная литература, 2003. – 358с.
5. Эванс-Причард Э. Теории примитивной религии. – М.: ОГИ, 2004. – 142с.
6. Элиаде М.. Аспекты мифа. - М.: Инвест-Пресс, 1995. - 238с.
7. Элиаде М. Ностальгия по истокам. – М.: Институт общегуманитарных исследований, 2006. – 216с.
8. Элкин А.П. Австралийские аборигены // Магический кристалл. – М.: Республика, 1992. – с.128-178
9. Элкин А.П. Коренное население Австралии. – М.: ИЛ, 1952. – 248с.

Эриксон Э. Идентичность: юность и кризис / Пер. с англ. Общ. ред. и предисл. Толстых А.В. – М.: Прогресс, 1996 – 344с.

Эфроимсон В.П. Гениальность и генетика. - М.: Русский мир, 1998. -544с.

1. Юнг К.Г. Архетип и символ. – М.: Renaissance, 1991. – 304с.
2. Юнг К.Г.. Душа и миф: шесть архетипов. – Киев: Государственная библиотека Украины для юношества, 1996 - 384 с.
3. Юнг К.Г. К феноменологии духа в сказке // Юнг К.Г. Дух Меркурий. - М.: Канон, 1996 - с.199-253
4. Юнг К.Г. Поздние мысли // Юнг К.Г. Дух Меркурий. - М.: Канон, 1996. - с.343-377
5. Юнг К.Г. Проблемы души нашего времени. – М.: Прогресс; Универс, 1993. – 336с.
6. Юнг К.Г. Структуры психики и процесс индивидуализации. – М.: Наука, 1996. – 269с.
7. Юнг К.Г. Тэвистокские лекции / Исследование процесса индивидуации. – М.: Рефл – бук; К.:Ваклер, 1998. – 295с.
8. Юнг К.Г. и др. Человек и его символы / К.Г.Юнг, М.-Л. Фон Франц, Дж.Л.Хендриксон, И.Якоби, А. Яффе. – М.: Серебряные нити; Университетская книга, 1998 – 368с.
9. Язык африканского фольклора: Африканская сказка. II. – М.: Восточная литература, 1997. – 407с.
10. Яковенко И.Г. Город в пространстве диалога культур и диалог города // сб. Социокультурное пространство диалога. - М.: Наука, 1999. - с.90-101
11. Яковлева А.М. Мифологические корни фольклорного мышления: пространство, время, существование // Вестн.МГУ – серия 7. Философия. – 1981. - №6 – с.56-65
12. Ярская В.Н. Время в эволюции культуры. - Саратов: изд-во Саратовского Университета, 1989 - 154 с.
13. Ясперс К. Духовная ситуация времени // Ясперс К. Смысл и назначение истории. 2-е изд. – М.: Республика, 1994. – с.288-420
14. Ясперс К. Философская вера. // Ясперс К. Смысл и назначение истории. 2-е изд. – М.: Республика, 1994. – с.420-509

* **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. Библиотека на сайте философского факультета МГУ - http://www.philos.msu.ru/
2. Библиотека Института Философии РАН - http://philosophy.ru/library/library.html
3. Философский портал http://www.philosophy.ru
4. Портал «Социально-гуманитарное и политологическое образование»

http://www.humanities.edu.ru

1. Электронная библиотека по философии: http://filosof.historic.ru
2. Электронная гуманитарная библиотека <http://www.gumfak.ru/>
3. Web-кафедра философской антропологии СпбГУ <http://anthropology.ru/ru/texts/classic.html>

* **Материально-техническая база**

Требуется мультимедийная аудитория с проектором.

# Язык преподавания.

Русский

# Разработчик программы

Козолупенко Дарья Павловна, доктор философских наук, профессор кафедры философской антропологии

1. До 2001 года включительно работы Козолупенко Дарьи Павловны публиковались под девичьей фамилией – Пашинина. [↑](#footnote-ref-1)