МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

имени М.В.ЛОМОНОСОВА

Философский факультет

Кафедра социальной философии и философии истории

ПРОГРАММА

по курсу

«Урбанистика: как города нас обживают»

для магистрантов философского факультета

Составитель: профессор **АШКЕРОВ А.Ю.**

Москва

1. **Организационно-методический раздел.**

**Актуальность курса** определяется происходящим на наших глазах урбанистическим поворотом в социогуманитарном знании и философии. Он пришёл на смену лингвистическому повороту, радиально преобразившему гуманитарные науки и философию во второй половину XX века. Интерес к урбанистике не дань интеллектуальной моде, а результат практик, направляющих субъекта к исследованию самого себя и предпосылок своего сознания. Одновременно это результат трансформаций, изменивших облик человеческого общества.

В 2011 году впервые за многотысячелетнюю историю человечества доля городского населения превысила количество сельских жителей. Однако дело не столько в статическом превалировании жителей городов, которое само по себе ничего не объясняет, сколько в том, что роль горожанина стала тождественна роли социального субъекта. Массовая миграция в города, характеризующая последние двести лет существования человеческого общества, не может рассматриваться лишь как процесс смены места жительства. Перебираясь в город или просто принимая участие в обустройстве городской среды, люди настаивают на свой способности инициировать социальные изменения и быть авторами собственных биографий. Количественный перевес горожан обозначил осуществление важнейшей ставки современного человека – быть «человеком действующим».

Перемещение в города неотделимо от процесса завоевания и энергий, которые были связаны с этим процессом на протяжении истории. Города не являются готовыми структурами, гостеприимно принимающими новые поколения своих жителей. Города представляют собой жёсткие системы фильтров, которые обеспечивают распределение и перераспределение человеческих потоков. Городам свойственно превращать в поточное производство социальные изменения и ставить на конвейер воспроизводство своих жителей. Соответственно, городское пространство невозможно представить себе без осуществляемого им «районирования» человеческих судеб. Процесс мирного «завоевания» городов, их освоения и присвоения, ведёт к тому, что стирание различий между городской и сельской культурой способствует возрастанию социальной инерции/энтропии, являющееся обратной стороной покорения городов.

**Цель курса** состоит в рассмотрении урбанистики как выражения картин мира, скомпонованных городской средой и ставших предпосылкой современного мышления практически в любых его формах. отражения того, что сознание горожанина.

**Задачи курса** предполагают анализ:

- последствий урбанистического поворота для практики междисциплинарных исследований, его мировоззренческого и методологического значения;

- градостроения как мироустроения, возможностей и издержек проектного отношения к миру;

- космогонических аспектов градостроительства и его взаимосвязи с базовыми литературно-мифологическими сюжетами;

**-** города как идеи, ландшафта и картины, взаимосвязи городского планирования и утопического мышления;

- роли города в формировании единой картины мира и представлений об общей исторической судьбе:

- сборки в рамках градостроительной деятельности «объективной реальности» и выделения её элементов;

**-** архитектурных сооружений и объектов городской инфраструктуры как моделей общественных институтов;

- значения города для формирования официальной пространств, а также для распределения функций центра и перифирии, мужского и женского, публичной и приватной жизни;

- развития городов как экосистем, объединяющих в одно целое природные и социальные контексты существования;

- городов как форпостов миграции и целей для завоевания посредство применения как мягкой, так и жёсткой силы;

- эволюции взаимоотношений городской и сельской культур, в том числе в рамках становления урбанистических центров как «больших» и даже «глобальных» деревень.

**Место курса в образовательном цикле**: курс читается для подготовленных слушателей, для которых знакомство с теориями города неотделимо от обретения пользовательской идентичности, характерной для обитателя современного высокоурбанизированного пространства. Курс рассчитан на ознакомление слушателей как с наиболее животрепещущими темами урбанистической теории (инвайрноментализм, джентрификация, гетто и т.д.), так и с философскими проблемами градостроительства (пространственная идентичность, единое и множественное, границы и трансгрессия, учредительная власть и акты основания, сборка реальности и её субъектов, чужие и свои, номадизм и детерриториализация, системы координат, смещающиеся центры, острые края и разрастающиеся пределы). Сюжетика курса предполагает вовлечение обширную систему исследований из различных областей знания, местом встречи которых является город. Курс, в частности, предполагает погружение слушателей в контексты, связанные с такими направлениями исследований, как онтология и эпистемология общества, медиатеория и культурология, социология пространства и сравнительная антропология, а также – в различные версии геотеорий в обществознании и философии.

**Требования к освоению курса** включают: во-первых, наличие задатков самостоятельного мышления, во-вторых, способность к сравнительно-историческому анализу, в-третьих, систематическую привычку к наблюдению и его интерпретации, в-четвёртых, присутствие воображение и готовность к его соединению с анализом, в-пятых, умение распознавать взаимосвязи между формами сознания, системами вещей, культурными контекстами и социальными средами.

1. **Общая трудоёмкость дисциплины – 72 часа.**
2. **Краткое содержание курса.**

**Тема 1. Эпистемологическая революция урбанизма.** Урбанистика как аналитика мест общего пользования. Междисциплинарность урбанистики: где встречаются методологии познания. Проблема преемственности между лингвистическим и урбанистическим поворотами в социальном познании. Топология «общих мест» (урбанистика) против грамматики различий (языкознание). Город на кончике языка: урбанизация начинается с риторизации. Мимесис в системе городской жизни, повторение и уподобление. Город и театр: что служит авансценой для мира явлений? Место как совместность, древнегреческое понятие синойкизма. Городские пространства в роли порядков совместности, эволюция этих порядков в истории. Органицистская и механицистская парадигмы изучения городов. Урбанистические темы в марксизме. Урбанистика в социологических доктринах М.Вебера и Г.Зиммеля. Город и мобильность у П.Сорокина. Инвайронментализм: экотеория Чикагской школы. Город из перспективы эстетического анализа коллективной чувствительности (В.Беньямин). Роль города в эволюции публичной сферы (М.Фуко, Ю.Хабермас). Город в системе «производства пространства» (А.Лефевр). Городской транспорт: метафора «как она есть» (М. де Серто). Город в системе «социальной критики суждений вкуса» (П.Бурдье). Город с точки зрения «философии скорости» (Ж.Делёз, П.Вирильо). Социология и эпистемология восстания пригородов (Ж.Бодрийяр). Городская экономика как система символической экономики (Ш.Зукин).

**Тема 2. Пространство и граница в социальной теории.** Аристотелево понимание пространства как суммы размеров (габаритов) вещей, его роль в концептуализации физического пространства в социальной теории. Город: столица (capital) и капитал. Социальное пространство как система капитализации. Горожанин, кто он – агент капитала или субъект капитализации? Граница как предел: пространство священного. География запредельного в дохристианском и постхристианском мире. Инструменты разметки и разграничения как атрибуты власти. Символическое: инфраструктура рубежей и пограничных зон. Фигура суверена и иерархия границ. Базилевс против рекса. Власть проводить границы против власти защищать границы. Проблема границы в трёхчастной модели общественного устройства Ж.Дюмизиля. Аналитика границ и разграничений в теории священного у М.Мосса. Пространство как ментальная структура: от И.Канта к геополитикам. Город как слепое пятно геополитического анализа. Понятие картины мира у М.Хайдеггера и его значение для урбанистики.

**Тема 3.** **Урбосреда, стратегии исследования.** Поиск эмпирического эквивалента идеальной геометрической фигуры Платона и теологов. Великие географические открытия как сборка образцового объекта познания: шарообразного, размеченного, не имеющего «белых пятен». Феномен глобуса и его роль в институализации объективного мира. География как колониальная наука. Вклад колониализма в эпистемологию города. Сфериология Питера Слотердайка в анализе города как суммы сфер жизни. Геофилософия Ж.Делёза и Ф.Гваттари: горожанин как кочевник. Проблема монотонности кочевья в интерпретации города как машины детерриториализации (смещения границ). Урбанистика и когнитивистка: роль городов в человеческом познании.

**Тема 4. Город и космос, космогонические мотивы градостроительства.** Основание города как ритуал мироустроения. Дистрибуции телесности в городском пространстве. Город как останки первочеловека. Сравнительная мифология перволюдей в анализе градостроительных моделей. Пуруша, Адам и Ева, Аск и Эмбла. Множество против первочеловека: политэкономия распределения и перераспределения тел в городах. Корпускулярная модель городской идентичности против волновой: социальные атомы и «общинники» (Аристотель). Города-пустыни: каиново проклятие городов в иудеохристианской культуре. Феномен статистики: места проживания статистических единиц. Роль городов в инфраструктуре античной ойкумены. Античный принцип: «Где общность, там и благо». Город как место для подвига: роль культурных героев в патронировании городов. Гений места против духа эпохи.

**Тема 5. Урбанистика в роли онтологии. Город как царство объектов.**

Рынок как базовая сетевая структура. Два этажа рынка: кантониальная экономика и экономика ярмарки по Ф.Броделю. Развитие рынков: как рыночный обмен расширяет пространство городской жизни. Броделев «вечный» капитализм: инфраструктура, пускаемая в оборот. Город и капитал: проблема тождества. Капитал как привилегия в «старорежимных» обществах против капитала как шанса в обществах капитализма. Превращение вещи в «товарное тело» (Маркс). Роль этого превращения в урбанизации. Потребительная и меновая стоимости. Товар в роли «отношения отношений». Феномен собственности, собственность как онтологическая проблема. Общественный договор или альянс с вещами? Почему люди договариваются с предметами. Город как продукт альянса людей и вещей. Товарный фетешизм: вещи против людей. Фетишизация коммуницирующих товаров в системе предпосылок процесса урбанизации. История урбанизма как история капитализма.

**Тема 6. Социология города. Столпотворение, застывшее в камне.** Фигура архитектора, Бог-архитектор в различных культурно-религиозных традициях. Архитектор как жрец: геометрия возвышенного. Архитектор как жертва: почему калечили архитекторов. Падающая башня: что случилось в Вавилоне. Почему мы – вавилоняне. Вавилонская башня как проект. Проектное мышление против космогонии. Феномен смешения языков. Ж.Деррида о вавилонском синдроме. Город как языковая игра. Переводчик: социальная роль горожанина. Игры, в которые играют с языком: от Л.Витгенштейна к Ж-Ф.Лиотару. Столпотворение как образ жизни: анатомия сутолоки. Феномен бедности: обратная сторона бытия-вместе. Стесненность в экзистенциальном и экономическом аспектах. Управление стеснённостью в городах: от ойкумены к многоквартирному дому.

**Тема 7. Социология города. Архитектурные сооружения и социальные институты.** Город как репрезентант общества. Агора/форум в роли сцены для общества. Гипотеза номадизма. Кочуют ли городские пространства? Караван-сарай: иллюзия движения. Почему караван-сарай занял место агоры. Дворец и замок как градостроительные феномены. Возвышающийся суверен и система доновоевропейской власти. «На миру и смерть красна»: казнь как экстаз публичности. Очередь как метафора городской жизни. За хлебом и зрелищами: история очереди. Стадион и туалет как полюса городской жизни. Церкви, музеи и магазины в системе городского пространства. Индивидуальное домовладение против квартиры: места жительства. «Квартирный вопрос» как проблема идентичности. Категория жизненного мира у позднего Э.Гуссерля. Производство жизненных миров в обществах разной степени урбанизированности. ИКЕЯ как фабрика повседневности. Социальная феноменология городской жизни: габитусы и габитуализация. Внутренний мир как архитектурный объект, его эволюция от древнеримской виллы до коммуналки.

**Тема 8. Культурология города. Мироустроение как проблема.** Докосмическое состояние: единство верха и низа. Праздник как стройплощадка докосмической реальности. Можно ли построить космос? Строители космоса: комплекс титанизма в культуре. Титанизм основателей городов. Русский космизм и покорение космоса: эволюция мироустроительной парадигмы. «Города грехов»: социальная история Содома и Гоморры. Города мёртвых: пирамида, некрополь и погост. Оппозиция «городское» и «сельское» в культуре: от Аристотеля к Марксу и Шпенглеру. Сады Семирамиды против вавилонских башен: конфликт стратегий мироустроения. Садово-парковая архитектура: идеи для рая на Земле. Пейзанство: «регулярные» сады или альпийские луга? Город-сад как экспозиция возвышенного. ВДНХ в роли города-сада. ВДНХ или Лас-Вегас: возвышенное против досуга.

**Тема 9. Город как сеть. Римское наследство.** «Ни артефакт и не вещь». Постконструктивистская методология интерпретации объектов. Коллизия взаимодействия знаков, отношений и вещей в акторно-сетевой теории Б.Латура. Понятие сети, сеть как городская среда. Коммуникативистское понимание городской жизни: от общения к гибридизации. Кто коммуницирует в городе? Понятие сетевого общества, его значение для урбанистики. Инфраструктура сети до Интернета. Рим как город-сеть. Дороги, канализация, акведук: что делает Рим равным миру? Дороги, канализация, акведук. Город, равный миру. Янус как патрон и символ Рима. Ромул и Рем: близнечный миф в основании городской истории. Рим Ромула и Рим Нумы Помпилия: воин и законодатель в роли градоначальника. Константинополь: почему Византий стал новым Римом. Обетованный город или земля обетованная? Город как опора небесной иерархии. Псевдо-Дионисий Ареопагит в роли урбаниста. Рим папского престола. Апостол Пётр против Януса. Град Земной и Град Божий в концепции бл.Августина. Москва – Третий Рим: царь как цезарь. Внешняя экспансия и внутренняя колонизация.

**Тема 10. Город как модель судьбы: одна жизнь на всех.** Триединый Рим. Трансляция империи как стратегия вечности. Урбанизм в Поднебесной: город-стена. Города-храмы в контексте разных религий. Сакральная география как стратегия урбанизма. Места силы или места власти? Феномен городской черты. Пригород как результат переноса/стирания черты города. Триумфальные арки и порталы. Иерусалим как город-портал. Рим против Иерусалима. Большое пространство и большой город. У города один центр или множество? Мегаполис как продукт городского полицентризма. Город и война. Войны по ту и по эту сторону городских стен. «Естественное состояние» как городская легенда. Мегаполис: холодная война всех против всех. Биогеоценоз в городах: как город производит природу. Экоурбанизм и оправдание естественного отбора. Евгеника больших городов: от XX века к XXI.

**Тема 11. Город и утопия.** **Какие горизонты вмещает городское пространство?** Город как идея и картина. Линейная перспектива: градостроительная рамка интерпретации истории. Архитектурные аспекты классических утопий Т.Мора и Т.Кампанеллы. Мироустроительные аспекты в «Робинзонаде» Д.Дефо. Элементы утопического градостроения в «Путешествиях Гулливера» Д.Свифта. Ампир как соединение утопии с архитектурой, эпохи ампира в истории. Утопический горизонт классицизма и неоклассики. XIX век: антиутопическая антропология «лишних людей» в анализе проблем урбанизации. Градостроительные сюжеты в социалистических утопиях. Архитектурный утопизм в романе Н.Г.Чернышевского «Что делать?». XX век: эпоха архитектурного утопизма. Социальные идеи Баухауса. Дом как «машина для жилья» в системе идей Ле Корбюзье. Градостроительные утопии в кинематографе: от «Метрополиса» к «Городу грехов». Утопия и антиутопия в градостроительстве. Феномен окраин: гетто как антиутопия. Город без гетто: процесс джентрификация. «Государство всеобщего благоденствия»: проблемы архитектурного выражения. После джентрификации: тупик урбанистики? Урбанистика и деконструкция: раз/сооружение вместо сооружения. Идеология архитектурного деконструктивизма (Рем Колхас, Заха Хадид). Случай Пруитт-Айгоу и конец архитектурного модернизма. Ч.Дженкс: постмодернизм в архитектуре как пейзанский стиль конца XX-начала XXI века. Садоводство и огородничество, региональные ценности и местные условия как новые доминанты градостроительства.

**Тема 12. Москва: архитектура внутреннего колониализма.** Кремлёвский ансамбль: караван-сарай в итальянских декорациях. Урбанистика помазанничества: город как трон, Москва первопрестольная. Опричная архитектура: «запасные» дворцы русских царей. Новый Иерусалим под Москвой: монументальная пропаганда вместо реформации. Принцип самостроя в московском градостроении. Самострой как форма демократии участия. Урбанистика по-советски: город как план. Мавзолей Ленина: ground zero в культурной матрице новой жизни. «Дома переходного типа» в градостроительной концепции Моисея Гинзбурга. Вавилонская башня по-советски: споры вокруг Дворца Советов. Московское метро: архитектура движущихся образов. Архитектурные пастиши А.В.Щусева против советского палладианства И.В.Жолтовского. Эсхатологический код шатровой архитектуры: от церквей к высоткам. Массовое типовое строительство: социализм как реальность. Постсоветская Москва: от большой деревни к деревне глобальной.

1. **Распределение часов курса по темам и видам работ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование темы дисциплины | Лекции | Семинары | СРС | Всего |
| 1. | Урбанистический поворот в современном познании. | 4 |  | 4 | 8 |
| 2. | Пространство и граница в социальной теории. | 4 |  | 4 | 8 |
| 3. | Урбосреда, стратегии исследования. | 4 |  | 4 | 8 |
| 4. | Город как точка сборки. Космогонии в миниатюре. | 2 |  | 2 | 4 |
| 5. | Урбанистика в роли онтологии. Город как царство объектов. | 4 |  | 4 | 8 |
| 6. | Социология города. Столпотворение, застывшее в камне | 4 |  | 4 | 8 |
| 7. | Социология города. Архитектурные сооружения и социальные институты. | 2 |  | 2 | 4 |
| 8. | Культурология города. Мироустроение как проблема. | 2 |  | 2 | 4 |
| 9. | Город как сеть. Римское наследство. | 2 |  | 2 | 4 |
| 10. | Город как модель судьбы: одна жизнь на всех. | 2 |  | 2 | 4 |
| 11. | Город и утопия. Какие горизонты вмещает городское пространство. | 4 |  | 4 | 8 |
| 12. | Москва: архитектура внутреннего колониализма. | 2 |  | 2 | 4 |
|  | ВСЕГО: | 36 |  | 36 | 72 |

1. **Учебно-методическое обеспечение курса**

**Примерный перечень тем студенческих работ и вопросов к экзамену:**

1. Город и судьба. Греко-римская и иудео-христианская модели мироустроения.
2. Концепция «Москва – Третий Рим» как урбанистическая доктрина.
3. Московское градостроительство как опричная архитектура.
4. Московский Кремль: караван-сарай, превращённый в престол суверена.
5. Шатровая архитектура как символ единства небесной и земной иерархий.
6. Русский космизм и «покорение космоса» как элементы общей градостроительной парадигмы.
7. Советская архитектура как экспонирование возвышенного (Мавзолей, Метро, ВДНХ и т.д.).
8. Феномен типовой архитектуры: реакционная реальность против восстания масс.
9. Джентрификация как выражение идеи «государства всеобщего благоденствия». Феномен типовой архитектуры: реакционная реальность против восстания масс.
10. Джентрификация как выражение идеи «государства всеобщего благоденствия».
11. Гетто как социальный феномен.
12. Мегаполис и его эволюция в истории общества.
13. Утопический горизонт градостроительной деятельности. Зачем городу план?
14. Городские антиутопии. Феномен окраины.
15. Глобализм: доктрина всемирного города.
16. Предмет урбанистики. Город как репрезентант общества.
17. Урбанистика как теория происхождения и функций «общих мест».
18. Город-сеть. Элементы сетевого общества в городских агломерациях древности.
19. Фигура архитектора в сравнительно-историческом анализе культур. Случай бога-архитектора.
20. Здания и институты. Градостроитель как титан.
21. Древние герои-патроны городов. Город и героизм.
22. Геополитика и урбанистика, сходство и расхождение методов.
23. Геофилософия как метафизика урбанистики: за и против.
24. Город как инсталляция публичности. Социальная история публичной сферы.
25. Урбанизм в зеркале эволюции священного. Гипотеза «сакральной географии».
26. Основание городов как моделирование истока. Проблема «архе» в философии.
27. Город и судьба. Понятие судьбы и его значение для урбанистики.
28. Каинова печать градостроительства. История Вавилонской башни.
29. Город-община как инфраструктура бытия-вместе. Понятие синойкизма.
30. Космогонические аспекты градостроительства. Рим как мир.

**Примерные темы рефератов и вопросов для самостоятельной работы**:

1. Платон как урбанист. Где стремятся к общему благу?
2. Аристотель как урбанист. Ойкос и ойкумена.
3. Теория «двух градов» блаженного Августина и её значение для урбанистики.
4. Пространство как ментальная структура: трансцендентальная эстетика И.Канта как благая весть урбанистики.
5. Эволюция взаимоотношений города и деревни в концепции К.Маркса и Ф.Энгельса.
6. Марксистская интерпретации роли урбанизации в формировании капиталистического общества.
7. Определение города у М.Вебера.
8. Пространственная социология Г.Зиммеля.
9. Город как среда социальной мобильности у П.Сорокина.
10. Городская жизнь как эстетический феномен (В.Беньямин).
11. Эвристические возможности геополитических теорий в анализе урбанизма.
12. М.Ха йдеггер о «картине мира». Город как «картина мира».
13. Здесь-бытие М.Хайдеггера. Город как инфрсатруктура человеческого присутствия.
14. Город в системе рыночных отношений у Ф.Броделя.
15. Капитал и capital. Самовозрастающая стоимость как метакод урбанизма (от Маркса к Броделю и Бурдье).
16. Социологизация пространства в работах П.Бурдье. Соотношение социального и физического пространств.
17. Город и насилие. Городское пространство как лаборатория насильственных практик в работах М.Фуко.
18. Восстание окраин в контексте гипотезы Ж.Бодрийяра о «конце социального».
19. Аналитика школы «Анналов» в исследовании теории и истории градостроения.
20. Феномен «глобальной деревни» в теории М.Маклюэна, его значение для урбанистических исследований.
21. Понятие публичной сферы Ю.Хабермаса, значение этого понятия для урбанистики.
22. Феномен городской жизни в системно-функциональной теории Н.Лумана,
23. Эволюция городской идентичности в теории глобализации Э.Гидденса.
24. Бренды в роли системы координат городской жизни. Н.Кляйн против Ш.Зукин.
25. Визуальная среда города как инструмент символического насилия.
26. Городские центры как эмпирический фон метафизики. Эволюция городских центров.
27. Пригород как город без центра. Тема пригорода в культуре, методологии исследования пригородов.
28. Дача и усадьба как импликации города в сельском окружении.
29. Манифест Баухауса и его значение для развития идей урбанизма.
30. Жилище как машина в урбанистической теории Ле Корбюзье. Проблема киборгизация дома.
31. Чарльз Дженкс: дачные мотивы в постмодернистской модели урбанизации.
32. Деконструктивистская урбанистика Рэма Колхаса: городской милленаризм и его пределы.
33. Элементарные тестовые задания, проверяющие способность ориентироваться в проблемном материале курса.

Тест № 1. Какой теоретик ввёл в научный обиход понятие «социология пространства»?

А. К.Маркс

Б. Г.Зиммель

В. П.Сорокин

Г. П.Бурдье

Выберите правильный вариант ответа. (Правильный ответ – Б).

Тест № 2. Кто является автором концепции дома как машины для жилья?

А. Ж.Делёз

Б. К.Мельников

В. Ле Корбюзье

Г.О.Немейр

Выберите правильный вариант ответа. (Правильный ответ – В).

1. **Форма итогового контроля**: экзамен.
2. **Рекомендованный список литературы[[1]](#footnote-1)**:
3. Аурели П.В. Возможность абсолютной архитектуры. – М.: Strelka-press, 2014.
4. Аурели П.В. Меньше – значит достаточно. Об архитектуре и аскетизме. М.: Книга по требованию, 2014.\*
5. Брикман А.Э. Площадь и монумент как проблема художественной формы. – М.: ВАА, 1035.
6. Брук Д. История городов будущего. – М.: Strelka-press, 2014.
7. Бурдье П. Социальное пространство: поля и практики. – Спб.: Алетейя, 2014.
8. Бурдье П. Социология социального пространства. – СПб.: Алетейя, 2013.
9. Буссальи М. Энциклопедия архитектуры. – М.: ЭКСМО, 2011.\*
10. Вайцман И., Вайцман Э. Архитектура катастрофы и её документация. – М.: Книга по требованию, 2014.
11. Дж. Ваттимо. Прозрачное общество. – М.: Логос, 2002.\*
12. Вебер М. История хозяйства. Город. – М.: Канон-пресс-ц, Кучково поле, 201.
13. Вильковский М. Социология архитектуры. – М.: Русский авангард, 2010.
14. Геополитика. Антология. – М.: Академический проект, 2006.
15. Глазычев В.Л. Город без границ. – М.: Территория будущего, 2011.
16. Глазычев В.Л. Политическая экономия города. – М.: Дело, 2009.
17. Глазычев В.Л. Урбанистика. – М.: Европа, 2008.
18. Гройс Б. От пустоты к парадоксу. – М.: Книга по требованию, 2014.
19. Гройс Б. Gesamtkunstwerk Сталин. М.: Ад Маргинем, 2013.
20. Дженкс Ч. Язык архитектуры постмодернизма. – М.: Стройиздат, 1985.
21. Джоунс У. Как читать Нью-Йорк. Интенсивный курс по архитектуре Нью-Йорка. – М.: Рипол Классик, 2012.
22. Делёз Ж., Гваттари Ф. Что такое философия. – СПб.: Алетейя, 1998.
23. Деррида Ж. От Вавилона до Холокоста. В 4-х тт. – М.: Академический проект, 2012.
24. Доступная среда и универсальный дизайн глазами инвалида. – М.: Tatlin, 2013.\*
25. Город в средневековой цивилизации Западной Европы в 4-х томах. М.: Наука, 1999-2000.\*
26. Зиммель Г. Большие города и духовная жизнь// Логос. 2002. № 3–4.
27. Зиммель Г. Рим. Флоренция. Венеция. – М.: Грюндриссе, 2014.\*
28. Из истории советской архитектуры. М.: Наука, 1970.
29. Кант И. Критика чистого разума. – М.: Книга по требованию, 2012.\*
30. Кнабе Г.С. Материалы к лекциям по общей теории культуры и культуре античного Рима. – М.: Индрик, 1993.
31. Колхас Р. Нью-Йорк вне себя: ретроактивный манифест Манхэттена. – М.: Strelka-press, 2013.
32. Короткова М.В. История жилища: от древности до модерна. – М.: Новый хронограф, 2013.\*
33. Культура Рима. В 2-х тт. – М.: Наука, 1985.
34. Луман Н. Тавтология и парадокс в самоописаниях современного общества//Социо-Логос. Вып. 1., - М.: Прогресс, 1001.
35. Маккуайр С. Медиа, архитектура и городское пространство. – М.: Strelka-press, 2014.
36. Маклюэн М., Фиоре К. Война и мир в глобальной деревне. – М.: АСТ, 2012.
37. Маркс К., Энгельс Ф. Манифест коммунистической партии. – М.: Common place, 2013.\*
38. Маркс К., Энгельс Ф. Немецкая идеология. М.: Политиздат, 1988.\*
39. Митчелл У.Дж. Я++. Человек, город, сети. – М.: Strelka-press, 2012.
40. Мелодинский Д.Л. Ритм в архитектурной композиции. – М.: Либроком, 2014.\*
41. Паласмаа Ю. Мыслящая рука: архитектура и экзистенциальная мудрость бытия.- М.: Классика XXI, 2013.\*
42. Паперный В. Культура Два. 25 лет спустя. – М.: НЛО, 2011.
43. Паперный В. Культура Три. Как остановится маятник? – М.: Книга по требованию, 2014.\*
44. Параманова Д. Грибы, мутанты и другие: архитектура эры Лужкова. – М.: Книга по требованию, 2014.\*
45. Парк Р. Избранные очерки. – М.: ИНИОН, 2011.\*
46. Подорога В.А. Метафизика ландшафта. – М.: Канон+, 2013.\*
47. Попадюк С.С. Неизвестная провинция. Историко-архитектурные исследования. – М.: Эдиториал-УРСС, 2015.\*
48. Пэр Р., Коэн Ж-Л. Потерянный авангард. Русская модернистская архитектура 1922-1932. – Екатеринбург: 2008.\*
49. Пэт Д. Как стать архитектором. – СПб: Питер, 2013.\*
50. Ревзин Г.И. Великолепная двадцатка. Архитектура Москвы и зачем она была. – М.: Книга по требованию, 2014.\*
51. Ревзин Г.И. Путешествие в античность. – М.: ЛКИ, 2010.
52. Ревзин Г.И. Русская архитектура рубежа XX-XXI века. – М.: Новое издательство, 2013.
53. Рыбчинский В. Городской конструктор: идеи города. – М.: Strelka-press, 2014.
54. Сенявский А.С. Урбанизация России в XX веке. Роль в историческом процесса. – М.: Наука, 2003.
55. Современная архитектура. В 5 книгах. 1926—1930 гг. – М.: Tatlin, 2010.\*
56. Современный городской фольклор. – М.: РГГУ, 2003.\*
57. Сорокин П. Человек. Цивилизация. Общество. – М.: Республика, 1992.
58. Стил К. Голодный город. Как еда определяет нашу жизнь. – М.: Strelka-press, 2014.
59. Теория композиции как поэтика архитектуры. – М.: Прогресс-Традиция, 2002.\*
60. Трубина Е. Город в теории. Опыты осмысления пространства. – М.: НЛО, 2011.
61. Фуко М. Надзирать и наказывать. Рождение тюрьмы. – М.: Ад Маргинем, 1999.
62. Хабермас Ю. Архитектура модерна и постмодерна//Политические работы. – М.: Праксис, 2005.
63. Хабермас Ю. Модерн – незавершённый проект//Политические работы. – М.: Праксис, 2005.
64. Хабермас Ю. Учиться на опыте катастроф. Диагностический взгляд на краткий XX век// Политические работы. – М.: Праксис, 2005.\*
65. Хазерли О. На площади. В поисках общественных пространств постсоветского города. – М.: Книга по требованию, 2014.
66. Хайдеггер М. Время картины мира//Время и бытие – М.: Республика 1993. — стр. 41—63
67. Хан-Магомедов С. Архитектура советского авангарда. В 2-х кн. – М.: Стройиздат, 2001.
68. Хан-Магомедов С.О. Сто шедевров советского архитектурного авангарда. – М.: Едиториал УРСС, 2005.\*
69. Хмельницкий Д. Архитектура Сталина. Психология и стиль. – М.: Прогресс-Традиция, 2007.\*
70. Чего хочет Москва: атлас идей. – М.: Strelka-press, 2014\*.
71. Чекмарев В.М. Сталинская Москва: становление градостроительной темы «мировой коммунистической столицы». – М.: Либроком, 2013.\*
72. Якименко О. Архитектура как воссоздание. М.: Книга по требованию, 2014.

1. Звёздочкой помечена дополнительная литература. [↑](#footnote-ref-1)