## *Список тем курсовых и дипломных работ для бакалавров и магистров кафедры философской антропологии*

1. О различии искусственного и естественного интеллекта.
2. Сознание и интеллект: спор двух онтологий человека.
3. Воображение как проблема философской антропологии.
4. «Взрыв галлюцинаций» как фундаментальное событие в жизни человека.
5. Сингулярная антропология.
6. Призракологика как философия.
7. Проблема перехода от социального порядка к числовому.
8. Критика философии гибридных существ.
9. Феномен онейрического существания.
10. Антропологические проекты современной философии.
11. Философские истоки постгуманизма.
12. Антигуманизм и постгуманизм: параллели и пересечения.
13. Философские истоки нечеловеческой антропологии.
14. М.Хайдеггер: философия как наука об изнанке мира.
15. Антропологическое содержание дигитальной философии.
16. Клиповое сознание как проблема философской антропологии.
17. Различие в понимании дедукции чистых понятий рассудка в первом и втором изданиях «Критики чистого разума» как проблема современной философской антропологии.
18. Искусство как философско-антропологическая проблема.
19. Является ли палеолитическое искусство искусством?
20. Философско-антропологическое сравнительное исследование «Внутреннего опыта» Ж. Батая и «Записок из Подполья» Ф.М. Достоевского.
21. Метафизический смысл понятия «тело без органов» Делеза.
22. Философско-антропологический анализ понятия «спонтанность» у К. Лоренца, И. Канта и Ю.М. Бородая.
23. Тотем у Ю.М. Бородая и клятва у Ю.В. Монича в контексте философской антропологии.
24. Понятие трансцендентальной апперцепции у Канта и проблема образа.
25. Сравнение понимания мазохизма у Ж. Делеза и страдания у Ф.М. Достоевского в контексте философской антропологии.
26. Философско-антропологический анализ произведений А.Камю «Посторонний» и А.Платонова «Сокровенный человек».
27. Синестезия как проблема философской антропологии.
28. Понятие самости у М. Хайдеггера, К.-Г. Юнга и Ф.И. Гиренка как предмет философско-антропологического исследования.
29. Критика нового натурализма в антропологии.
30. Сопоставление понятий «симулякр» у Делеза, «хитрость разума» у Гегеля и «человек-актер» у Канта в контексте философской антропологии.
31. Эмоция как самоактуализация человека.
32. Философско-антропологический анализ понятий «знак» и «символ».
33. «Самость» и «я» как проблема философской антропологии.
34. Аналитика двух подходов к проблеме сознания: философского и научного.
35. Феномен несловесного мышления.
36. Мизология как проблема современной философии.
37. Игра и перевоплощение как проблема антропологии.
38. Философско-антропологический анализ сочинения В. Абаева «Происхождении языка».
39. Молчание и речь как две стратегии существования человека.
40. О тождестве бытия и ничто в «Фаусте» Гете.
41. Проблема видимости в искусстве.
42. О возможности существования внешнего мира.
43. О возможности превращения бытия в реальный предикат.
44. Искусство как территория дословного. Философский анализ.
45. Проблема реальности в философском исследовании человека.
46. Философское исследование сознания как способа расширения реальности.
47. Искусство как антроподицея.
48. Основания и пути русской философии: «Метафизика пата» и «После перерыва».
49. Апофатический дискурс современной философии.
50. Философский смысл идеи Ф.М. Достоевского «Если Бога нет, все позволено».
51. Концептуализация «взрыва галлюцинаций» в философской антропологии.
52. Раздвоенность человеческого существования как фундаментальный принцип антропологии.
53. Фуко и Деррида: два подхода к безумию: философский анализ.
54. Россия и Европа: два типа безумия. Философский анализ.
55. Два самоубийства: Раскольников и Свидригайлов.
56. Проблема призрака в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».
57. Соня Мармеладова и Хозяйка: о двух антропологических типах в произведениях Ф.М. Достоевского.
58. Апокалиптическое сознание в повести Л. Андреева «Иуда».
59. «Кризис европейского человечества и философия» Э. Гуссерля: философский анализ.
60. Ф.М. Достоевский и К.Н. Леонтьев: два понимания премудрости.