1. **Наименование дисциплины**

Семиотика

2. **Аннотация к дисциплине**

Предполагается освещение основных этапов развития, положений семиотики и языкознания конца XIX – начале XXI века, а также перспектив развития этих дисциплин в XXI века при общей историко-культурной ориентации курса (сопоставление с древнеиндийской, греко-римской и арабской лингвистическими традициями). Рассматривается вклад выдающихся ученых (Ф. де Соссюра, И.А. Бодуэна де Куртене, Ф.Ф. Фортунатова, С.Н. Трубецкого, Э. Сепира, Н. Хомского) в развитие современной семиотики и языкознания. Курс нацелен на создание для студентов ориентира в подходе к основным семиотическим и лингвистическим учениям, необходимого при изучении многих гуманитарных дисциплин, а также минимума базовых лингвистических знаний и навыков, обязательных при работе с любыми источниками на любых древних и современных языках.

3. **Место дисциплины в структуре основной образовательной программы (ООП)**

Дисциплина является обязательной и относится к вариативной части основной образовательной программы по направлению подготовки «Философия».

4. **Уровень высшего образования**

Бакалавриат

5. **Год и семестр обучения**

II курс, 3-4 семестр.

6. **Общая трудоемкость дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 72 академических часа лекций и 72 академических часа самостоятельной работы студента.

7. **Форма обучения**

Очная.

8. **Планируемые результаты обучения по дисциплине**

Формируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
ОНК-5, ПК-9	Знать основные этапы истории, проблемы и направления развития современной семиотики, в том числе возникающие в связи с интенсивным развитием смежных дисциплин, носящих междисциплинарные характер (психолингвистика, стереолингвистика, лингво-компьютерные исследования визуальные исследования, нейронаука и др.). Уметь применять полученные знания в научно-исследовательской работе. Владеть навыками семиотического и лингвистического анализа применительно к различным сферам культуры (язык, искусство, массовая культура, культура повседневность и т.д.).

9. **Входные требования для освоения дисциплины.** Перечень дисциплин, которые должны быть освоены для начала освоения данной дисциплины: информатика, русский язык и культура речи, риторика, иностранный язык.

10. **Учебно-тематический план**

№	Разделы и темы	Всего (ак. час.)	Контактная работа (ак.час.)			Формы контроля
			Лек-ции	Семинары		
1	Тема 1. Предмет и объект семиотики и языкознания. Язык как семиотическая система	16	8			Коллоквиум
2	Тема 2. Фонетический аспект языка как семиотической системы	16	8			Контрольная работа
3	Тема 3. Фонологический аспект языка как семиотической системы	12	6			Контрольная работа
4	Тема 4. Грамматический аспект языка как семиотической системы	16	8			Контрольная работа
5	Тема 5. Лексический аспект языка как семиотической системы	12	6			Контрольная работа
6	Тема 6. Классификация языков мира	16	8			Коллоквиум
7	Тема 7. Язык и мышление	20	10			Коллоквиум
8	Тема 8. Письмо	16	8			Коллоквиум
9	Тема 9. Проблемы развития семиотики и языкознания в XXI веке	20	10			Коллоквиум

11. **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся и методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Разделы и темы	**Самостоятельная работа (ак.ч.)**	**Виды самостоятельной работы**	**Оценка**
Тема 1. Предмет и объект семиотики и языкознания. Язык как семиотическая система	8	Реферирование учебной литературы	Зачет/не зачет
Тема 2. Фонетический аспект языка как семиотической системы	8	Выполнение учебных упражнений	Зачет/не зачет
Тема 3. Фонологический аспект языка как семиотической системы	6	Выполнение учебных упражнений	Зачет/не зачет
Тема 4. Грамматический аспект языка как семиотический системы	8	Выполнение учебных упражнений	Зачет/не зачет
Тема 5. Лексический аспект языка как семиотической системы	6	Выполнение учебных упражнений	Зачет/не зачет

Тема 6. Классификация языков мира	8	Реферирование учебной литературы	Зачет/не зачет
Тема 7. Язык и мышление	10	Подготовка научного доклада	Зачет/не зачет
Тема 8. Письмо	8	Подготовка научного доклада	Зачет/не зачет
Тема 9. Проблемы развития семиотики и языкознания в XXI веке	10	Подготовка научно-исследовательского проекта	Зачет/не зачет

12. **Учебная программа**

Тема 1. Предмет и объект семиотики и языкознания. Язык как семиотическая система.
Задачи: анализ истории и современного состояния семиотики и языкознания.
Содержание: Современная семиотика как сложная система дисциплин, сложившаяся в конце XIX – начале XXI века. Консервация античного учения о языке в средневековой европейской и современной школьной системе обучения. История семиотических учений. Вклад выдающихся ученых нового времени в формирование современной семиотики и языкознания. Язык как семиотическая система. Основные разделы семиотики. Семиотика культуры. Объект языкознания. Язык как система знаков. Мыслеобразующая и коммуникативная функция языка. Язык как хранилище культурной памяти.

Тема 2. Фонетический аспект языка как семиотической системы.
Задачи: анализ фонетического аспекта языка как семиотической системы.
Содержание: ***Акустика и артикуляция. Учения о звуках речи.*** Членение речевого потока. Акустический и артикуляционный аспект изучения звуков речи. Тоны и шумы. Описание звуков речи в древнеиндийской и арабской лингвистике. Первые в мире индийские трактаты по фонетике (шикша). Неразработанность фонетики в греко-римской традиции (тождество звука и буквы у Платона). Фонетический символизм в учениях арабских грамматиков. ***Современная классификация согласных.*** Строение речевого аппарата у человека и животных. Современная классификация согласных по способу и месту образования. Дополнительная артикуляция консонантов (палатализация, веляризация, спирантизация, лабиализация). ***Современная классификация гласных.*** Современная классификация гласных по способу и месту образования. Основы фонетической транскрипции языков мира по системе Международной Фонетической Ассоциации (МФА). ***Механизм изменения звуков в потоке речи.*** Основные фазы производства звука (экскурсия, выдержка, рекурсия). Роль редукции в фонетической картине русского языка. Комбинаторные изменения звуков (ассимиляция, диссимиляция, метатеза и др.) в языках мира. Гармония гласных в структуре слова в тюркских языках. ***Структура слога в языках мира.*** Структура слога. Ядро и периферия. Слог в языках слогового (китайский, вьетнамский) и неслогового строя (индоевропейские, семитские языки). Открытые и закрытые слоги. Долгие и краткие. Теории слога: экспираторная, сонорная, теория мускульного напряжения, динамическая. ***Ударение в языках мира.*** Понятие фонетического слова. Словесное ударение и слоговой акцент. Акцентология и просодика. Динамическое ударение. Тональное ударение. Отличие тонального ударения (шведский, литовский языки) от «этимологического» тона (китайский язык). Количественное ударение (индонезийские языки). ***Интонация.*** Понятие фразы. Мелодика и тональный контур высказывания. Понятие интонационного центра и периферии. Основные интонационные конструкции (ИК) на примере русского языка.

Тема 3. Фонологический аспект языка как семиотической системы.
Задачи: анализ фонологического аспекта языка как семиотической системы.

Содержание: Понятие фонемы. Фонологическая оппозиция. Фонема и аллофон. Учение о фонеме И.А. Бодуэна де Куртене. Московская и ленинградская фонологические школы. Фонология С. Трубецкого. Фонема и дифференциальный признак. Теория Р. Якобсона о наборе дифференциальных признаков (ДП) фонем для языков мира. Сильные и слабые позиции. Понятие нейтрализации. Учение С.Н. Трубецкого об архифонеме. Гиперфонема А.А. Реформатского.

Тема 4. Грамматический аспект языка как семиотической системы.
Задачи: анализ грамматического аспекта языка как семиотической системы.
Содержание: ***Понятие грамматической категории и граммемы. Категории рода и падежа.*** Понятие грамматической категории. Грамматическая категория и граммема. Категория падежа в языках мира. Локальные падежи. Категория рода в языках мира. Экстралингвистические основы формирования категории рода (тотемизм, антропоморфизм, половозрастное разделение труда). ***Категория числа в языках мира.*** Категория числа в языках мира. Слова - классификаторы. Выражение неопределенного множества. Выражение коллективного множества. Противопоставление единственного, двойственного и тройственного числа в языках мира. ***Категории наклонения, вида и времени.*** Способы выражения модальности. Отношение наклонения и времени. Инъюнктив как противостоящий всей глагольной системе. Поздний характер категории времени (наслоение на модальность и вид). Древность категории вида. Особенности категории вида в индоевропейском и современном русском языке. ***Учения о частях речи.*** Учения о частях речи. Логический принцип выделения частей речи у Александрийских грамматиков (Аристарх). Спор между Ф.Ф. Фортунатовым и Л.В. Щербой. Аналогии формальному принципу выделения частей речи у древнеиндийских (Панини) и арабских грамматиков (Сибавейхи). Непоследовательность выделения частей речи в традиционных европейских грамматиках. Современный набор частей речи в русском языке. Введение новой части речи «аналитики». ***Морфема и алломорфа.*** Морфема как единица языка. Открытие морфемы И.А. Бодуэном де Куртенэ. Морфема и алломорфа. Учение о морфеме в древней Индии (Панини). Отсутствие понятия о морфеме в античной и средневековой европейской традиции. Разработка морфологии Ф.Ф. Фортунатовым. Преобладание определенного типа морфем в разных языках мира. Дериватология. Понятие флексии и агглютинации. ***Синтаксические единицы языка.*** Грамматическая структура предложения. Проблема предикативности. Понятие валентности. Построение дерева предложения. Анализ по непосредственно составляющим. Актуальное членение предложения. Понятия темы и ремы. Трансформационный анализ Н. Хомского.

Тема 5. Лексический аспект языка как семиотической системы.
Задачи: анализ лексического аспекта языка как семиотической системы.
Содержание: Слово в языке и речи. Словоформа, лексема, вокабула. Лексема как слово, относящееся к речи. Лексическое значение слова. Денотат и десигнат. Понятие компонентного анализа. Семантическое поле и семантическая микросистема. Виды семантических связей. Компонентный анализ как расщепление концептуального значения.

Тема 6. Классификация языков мира.
Задачи: знакомство с принципами классификации языков мира.
Содержание: Родство языков. Понятие языкового родства. Языковые семьи. Понятие праязыка. Понятие субстрата и суперстрата. Проблемы сравнительно-исторического языкознания. Генеалогическая классификация языков. Основные языковые семьи (индоевропейская, уральская, тюркская и др.). Лингвистическая типология. Типология языков на основе фонологии, морфологии, синтаксиса. Разработка морфологической типологии в начале XIX века. Изолирующие и флективные языки, агглютинирующие,

инкорпорирующие. Аналитические и синтетические языки. Индекс синтетичности Дж. Гринберга. Эргативный строй предложения.

Тема 7. Язык и мышление
Задачи: знакомство с основными концепциями и принципами выявления соотношения языка и мышления.
Содержание: Л.С. Выготский и проблема речевого акта. Проблема порождения речи. Речь как форма существования языка. Закономерности порождения и восприятия речи. Л.С. Выготский о превращении мысли в слово (основные этапы). Значение и смысл. Трансформация замысла. Поверхностные и глубинные структуры. Проблема понимания речи. Проблема происхождения языка. Теории происхождения языка. Роль экспериментов с обезьянами для уяснения порождения и восприятия речи. Плавные сигналы. Оторванность способности понимать от способности выражать. Язык жестов как синтаксическая структура. От озвучения пантомимы к связной речи.

Тема 8. Письмо.
Задачи: анализ основных этапов развития письма.
Содержание: Основные этапы развития письма. Понятие графемы и аллографемы. Идеограмма. Формирование письменных знаков в шумерской, древнеегипетской, китайской традициях и в письменности майя. Логографический способ записи. Ребусное написание и семантические ключи. От логограммы к фонемограмме. Роль финикийской письменности в формировании фонемографии (греческий алфавит, европейские системы письма).

Тема 9. Проблемы развития семиотики и языкознания в XXI веке.
Задачи: знакомство с основными направлениями и анализ некоторых проблем развития семиотики и языкознания в XXI веке.
Содержание: Развитие психолингвистики, лингвистики пресуппозиций, лингвистики текста, разработка стереолингвистики. Лингво-компьютерные исследования. Визуальные исследования. Нейронаука.

13. Форма промежуточной аттестации и фонд оценочных средств

13.1 Формы и оценка текущего контроля

Контрольные работы как форма промежуточного контроля: задачи и задания, тесты.

1) Образцы тестовых заданий:

Словесное ударение во французском языке:
музыкальное
динамическое
количественное
отсутствует
(выбрать одно)

Фонема как единица языка была открыта:
С.Н. Трубецким
К. Джоунзом
Ф.Ф. Фортунатовым
И.А. Бодуэном де Куртене
Ф. де Соссюром

(выбрать одно)

Учение о частях речи было разработано:
В. фон Гумбольдтом
Дионисием Фракийским
Ф.Ф. Фортунатовым
Ф.де Соссюром
Л.В.Щербой
(выбрать одно)

Грамматические категории глагола следующие:
модальность
одушевленность
вид
падеж
время
(выбрать три)

К семье индоевропейских языков относятся следующие:
болгарский
финский
турецкий
санскрит
эстонский
литовский
(выбрать три)

Графемы в виде идеограмм используются в следующих видах письма:
древнегреческое
шумерское
древнеиндийское
древнеегипетское
майя
(выбрать три)

Обезьяна способна:
овладеть фонетическим языком
производить плавные сигналы
пользоваться языком жестов
(выбрать одно)

2) Образцы задач

Дан текст:
[*Орлы в поднебесье подали голос,*
Проворные черные антилопы танцевали в ложбине,
***Мы радуем тебя, Индра, как коровы на пастбище.*]**
Дать фонетическую транскрипцию (по МФА).

Дан текст:
[*Эта великая, бесконечная, безграничная, состоящая*
из одного лишь распознавания сущность,

***возникнув из этих элементов, исчезает в них*].**
Дать фонетическую транскрипцию (по МФА)

Дан текст:
[***Спрашиваю тебя, открой мне правду, Ахура:***
Кто проложил путь солнцу и луне?
Кто заставляет луну прибывать и убывать?]
Дать фонетическую транскрипцию (по МФА).

Дан текст:
[***Когда что-нибудь является общим мнением, то глупость общая***
***вредит ему столько же, сколько единодушие его поддерживает*].**
Дать фонетическую транскрипцию (по МФА).

Дан текст:
[***Перед кем ты поешь, Иштар?***
Перед кем ты свой рот наполняешь звучанием сладким?
***Человек этот глух*].**
Дать фонетическую транскрипцию (по МФА).

Дан текст:
[***Восточным религиям обозначенного круга была близка идея единой жизненной субстанции всего сущего*].**
Дать фонетическую транскрипцию (по МФА).

Дан текст:
[***Три великих японских воина обсуждали проблему: что следует сделать с птичкой в клетке, которая не желает петь*].**
Дать фонетическую транскрипцию (по МФА).

Дан текст:
[***Пусть огромны небо и земля,***
Пусть много в мире всякой твари -
***У меня на уме только крылышки цикады*].**
***Человек этот глух*].**
Дать фонетическую транскрипцию (по МФА).

Дан текст:
Англичане высадили в Баку стада обезьян, обученные всем правилам военного строя.
Дать фонетическую транскрипцию текста (по МФА).

Дан текст:
Кто действует - проигрывает, кто имеет- теряет.
Мудрец не действует - и не проигрывает, не имеет - и не теряет.

Дан текст:
[***Кончим наш разговор. Сыграй-ка мне лучше на флейте.***
***Вспомнить о музах сейчас время обеим пришло*].**
Дать фонетическую транскрипцию текста (по МФА).

Дан текст:
[***Мы живем счастливо невраждующие среди враждебных;***
***Среди враждебных людей живем мы, невраждующие*].**

Дать фонетическую транскрипцию (по МФА).

Дан текст:

«Лиса и куропатка» (Даргинская сказка).

[Куропатка попала в лапы к лисе. Когда лиса готова была ее съесть, куропатка сказала: «Ты можешь меня съесть, только скажи мне, какой сегодня день недели, чтобы я знала, какой день для меня несчастливый. Лиса сказала «сяг» (вторник), и куропатка вылетела из ее пасти. Тогда лиса подумала: «Когда куропатка в следующий раз мне попадется, я ей скажу: «битиг» (пятница)»].

Объяснить смысл сказки, дав анализ фонетических представлений куропатки и лисы.

Даны фразы:

[1) Кто этот человек? Как его зовут? Где он живет? Где?
2) Это Ваш брат? Он едет в Берлин? В среду? В час?
3)Какая погода! Какой день!
4)Очень хорошо! Замечательно!]

Дать схемы интонационных конструкций (ИК).

Дан текст:

[-Что такое?
- Что это значит?
- Да мы, батюшка, бунтуем].

Дать схемы интонационных конструкций (ИК).

Дан текст:

[*-Носит ли учитель Сюй шапку?*
-Носит.
-Какую же?
-Из белого холста.
-А холст он выткал сам?
***-Нет! Выменял на зерно*].**

Дать схемы интонационных конструкций (ИК).

Даны фонетические слова:

[транвай, всмятку, овца, в шапку, оммануть, косьба,
ладонь, февраль, пролубь, лакать, мнералогия, ватрушка]

Дать фонетическую транскрипцию и определить характер комбинаторных изменений.

3) Образцы заданий

Дано предложение:

[*Наполеон, сидя на коне, сделал вопросительный жест своей маленькой белой пухлой рукой].*

Построить дерево предложения.

Дано предложение:

[*Иван Петрович по причине своей неопытности и мягкосердечия в скором времени*
***ослабил старый порядок, заведенный покойным его родителем*].**

Построить дерево предложения.

Дан текст:

[*Водитель, спокойно пожевывая сигарету, давил на полный газ, еле удерживаясь на узенькой полоске, зажатой между отвесными скалами].*

Построить дерево предложения.

Дан текст:

[*На этом участке пути бродили большие важные полудикие свиньи с закрученными хвостами, то и дело перебегавшие дорогу].*

Построить дерево предложения.

Дан текст:

[*В числе молодых людей, отправленных Петром Великим в чужие края для приобретения сведений, необходимых государству, находился его крестник Арап Ибрагим*].

Построить дерево предложения.

Дано предложение:

[*Чтение книг платоников надоумило меня искать бестелесную истину*].

Построить схему предложения на основе ЭСК.

Дано предложение:

[*Этот человек ни разу за всю жизнь не прикинулся добродетельным*].

Построить схему предложения на основе ЭСК.

Дано предложение:

[*Майор Ковалев имел обыкновение каждый день проходить по Невскому проспекту*].

Построить схему предложения на основе ЭСК.

Дано предложение:

[*Разбойник объявлял о своем намерении немедленно идти на нашу крепость*].

Построить схему предложения на основе ЭСК

Дано предложение:

[Я накормлю тебя хлебом, достойным богини,
И вином, достойным царицы].

Построить схему предложения на основе ЭСК.

Дано предложение:

[*Ибрагим не мог надивиться быстрому и твердому его разуму*].

Построить схему предложения по ЭСК.

Дано предложение:

[*Я на восточную гору пойду дров наколоть на целый год*].

Построить схему предложения по ЭСК

4) Письменные задания для «летучих» контрольных работ

1. Чем отличается общий подход к языку Ноама Хомского от подхода Ф. де Соссюра?
2. Что такое *сильные* и *слабые* позиции?
3. Почему звук, обозначающийся в транскрипции как **ъ** не является в русском языке фонемой?

4. В чем различие *агглютинации* и *фузии*?
5. Каковы культурологические предпосылки формирования категории рода в языках мира?
6. Что такое *палатализация*?
7. Чем отличается понятие *словоформы* от *лексемы?*
8. Чем отличается «*этимологический"* тон от *тонального ударения*?
9. В чем сущность понятий *денотат* и *десигнат*?
10. К какой группе языков принадлежит *румынский* язык?
11. Какое число валентностей имеют глаголы: *кричать, вечереть, продавать*?
12. Каков морфемный состав словоформ *одеть, обуть*
13. Каковы культурологические предпосылки формирования категории числа в языках мира?
14. В чем различие учения о *дифференциальных признаках фонемы (ДП)* С.Трубецкого и Р.Якобсона?
15. Чем отличается понятие *аллофона* от *свободного варианта* фонемы?

13.2 Формы и оценка самостоятельной работы

Ориентировочные темы научных докладов и научно-исследовательских работ:

1. Фонема и аллофон. Разработка учения о фонеме в кон. XIX-XX в.
2. Основы греко-римской лингвистической традиции.
3. Модели слога в языках мира.
4. Учение Ф. де Соссюра о языке и речи.
5. Нейтрализация фонологических оппозиций. Учения об архифонеме.
6. Теории происхождения языка.
7. Морфема как единица языка.
8. Различие между флексией и агглютинацией.
9. Синтаксические единицы языка.
10. Основные этапы развития письма.
11. Грамматические категории. Особенности категории падежа в языках мира.
12. Типы ударения в языках мира.
13. Слово в языке и речи.
14. Проблемы типологической классификации языков мира.
15. Грамматические категории. Особенности категорий вида и времени в языках мира.
16. Основы древнеиндийской лингвистической традиции.
17. Генеалогическая классификация языков. Проблемы индоевропеистики.
18. Грамматические категории. Особенности категорий рода и числа в языках мира.
19. Учения о частях речи (от древней Индии до древней Александрии).
20. Проблемы отношения языка и мышления.
21. Позиционные изменения звуков в потоке речи.
22. Основы средневековой арабской лингвистической традиции.

Список литературы для конспектирования, подготовки научных докладов и научно-исследовательских работ:

1. Алпатов В.М. История лингвистических учений. М. 1999.
2. Бондарко Л.В. и др. Основы общей фонетики. СПб., 1991.
3. Выготский Л.С. Мышление и речь. Собр. соч. М. 1982. Т. 2.
4. Звегинцев В.А. История языкознания XIX-XX в. в очерках и извлечениях. Ч. 1-2. М. 1964-1965.
5. История лингвистических учений. Т. I. Древний мир. М. 1980.

6. История лингвистических учений. Т. II. Средневековый Восток. Л. 1881.
7. Кочергина В.Е. Введение в языкознание. М., 2004
8. Лингвистический энциклопедический словарь. М. 1990.
9. Реформатский А.А. Введение в языкознание. М.1997.
10. Сепир Э. Избранные труды по языкознанию и культурологии. М. 1993.
11. Фридрих И. История письма. / Пер. с нем./ М. 1979.
12. Хомский Н. Язык и мышление. (Введение). М.1972.

Оценка: зачет/незачет.

13.3 Форма и оценка промежуточной аттестации

7 семестр: без отчетности
6 семестр: экзамен
Система оценки (каждому студенту необходимо набрать):

Вид работы	**Количество данных форм контроля в течение курса**	**Максимальное количество баллов**	**Общее количество баллов по данной форме контроля**
Посещаемость	35 занятий по 2 ч.	1	35
Контрольная работа	4	5	20
Участие в коллоквиуме	5	2	10
Итого:			**75**

Шкала оценок:
65--75 балла – «отлично»;
54--64 балла – «хорошо»;
43--53 балла – «удовлетворительно»;
менее 43 баллов – «неудовлетворительно».

Для получения итоговой положительной оценки необходимо выполнение всех видов работ. В случае получения менее половины максимального балла по какому-либо из видов работ (например, при посещении менее половины занятий) данный вид работы считается невыполненным и требуется переаттестация. В случае пропусков занятий по неуважительной причине переаттестация может осуществляться в любой форме по выбору преподавателя (устное собеседование, реферат и т.д.).

14. **Ресурсное обеспечение:**

- Перечень основной и дополнительной учебной литературы

1. Агеев В.Н. Семиотика. М., 2002.
2. Айермахер К. Знак, текст, культура. М., 1998.
3. Алпатов В.М. История лингвистических учений. М., 1999.
4. Апресян Ю.Д. Избранные труды. Том II. Интегральное описание и системная лексикография. М., 1995.
5. Аристотель. Об искусстве поэзии. М., 1957.
6. Арутюнова Н.Д. Типы языковых значений: Оценка, событие, факт. М.,1988.
7. Барт Р. Избранные работы: Семиотика. Поэтика. М., 1994.
8. Бестиарий в словесности и изобразительном искусстве. М., 2012.
9. Блумфильд Л. Язык. М., 1968.
10. Бондарко Л.В. и др. Основы общей фонетики. СПб., 1991.
11. Ван-Дейк Т. Язык. Познание. Коммуникация. М., 1989.
12. Вежбицкая А. Язык. Культура. Познание. М., 1996.
13. Вежбицкая А. Семантические универсалии и описание языков. М., 1999

14. Волков А.Г. Язык как система знаков. М., 1966.
15. Выготский Л.С. Мышление и речь. Собр. соч. М., 1982. Т. 2.
16. Гамкрелидзе Т.В., Иванов Вяч. Вс. Индоевропейский язык и индоевропейцы. Тбилиси, 1984
17. Гладкий, А. В. Синтаксические структуры естественного языка. М., 2015.
18. Гринберг Дж., Осгуд Ч., Дженкинс Дж. Меморандум о языковых универсалиях // Новое в лингвистике. Вып. V. М., 1970.
19. Гумбольдт В., фон. Философия и язык культуры. М.,1986.
20. Дорошевский В. Элементы лексикологии и семиотики. М., 1973.
21. Ельмслев Л. Пролегомены к теории языка. М., 1962.
22. Жан Ж. Знаки и символы. М., 2002.
23. Жинкин Н.И. Механизмы речи. М., 1952.
24. Зализняк А.А, В.В. Иванов, В.Н.Топоров. О возможности структурно-семиотического изучения некоторых моделирующих семиотических систем. М., 1962.
25. Звегинцев В.А. История языкознания XIX-XX в. в очерках и извлечениях. Ч. 1-2. М., 1964-1965.
26. Звегинцев В.А. Теоретическая и прикладная лингвистика. М., 1967.
27. Зиновьев А.И. Об основах абстрактной теории знаков. М., 1963.
28. Иванов Вяч. Вс. Очерки по истории семиотики в СССР. М., 1976.
29. Иванов Вяч.Вс. Избранные труды по семиотике и истории культуры. Т. I. М., 1998.
30. История лингвистических учений. Т. I. Древний мир. М., 1980.
31. История лингвистических учений. Т. II. Средневековый Восток. Л., 1881.
32. история. М., 1996.
33. Карнап Р. Значение и необходимость: Исследование по семантике и модальной логике. М., 1959.
34. Ким Су Кван. Основные аспекты творческой эволюции Ю.М. Лотмана: «иконичность», «пространственность», «мифологичность», «личностность». М., 2003.
35. Колшанский Г. В. Паралингвистика. М., 1974.
36. Котов Р.Г. Языки информационных систем. М., 1979.
37. Кочергина В.Е. Введение в языкознание. М., 2004.
38. Крейдлин Г.Е. Невербальная семиотика: язык тела и естественный язык. М., 2002.
39. Крейдлин Г.Е. Семиотика, или Азбука общения. М., 2004.
40. Левин Ю.И. Избранные труды. Поэтика. Семиотика. М., 1998.
41. Лингвистический энциклопедический словарь. М., 1990.
42. Лихачев Д.С. Поэзия садов. К семантике садово-парковых стилей. Л., 1982.
43. Лотман Ю.М. Актуальные проблемы семиотики культуры. Тарту, 1987.
44. Лотман Ю.М. Культура и взрыв. М., 1992.
45. Лотман Ю.М. О семиотическом механизме культуры // Лотман Ю.М. Избранные статьи Т.3. Таллинн, 1993. С. 326-344.
46. Лотман Ю.М. Семиотика культуры // Лотман Ю.М. Избранные статьи. Т.1.Таллинн, 1992.
47. Лотман Ю.М. Семиотика культуры и понятие текста. Таллинн, 1992.
48. Лотман Ю.М. Статьи по семиотике культуры и искусства. СПб., 2002.
49. Лотман Ю.М. Структура художественного текста. М., 1970.
50. Лурия А.Р. Основные проблемы нейролингвистики. М., 1975.
51. Мартынов В.В. Семиологические основы информатики. Минск, 1974.
52. Мельчук И. А. Опыт теории лингвистических моделей «Смысл – Текст». М., 1974.
53. Мечковская Н.Б. Семиотика: Язык, природа, культура. М., 2004.
54. Москович В.А. Информационные языки. М., 1971.
55. Московско-тартусская семиотическая школа. История, воспоминания,

56. Нейропсихологии. М., 1975.
57. Панов Е.Н. Знаки, символы, языки. М., 1983.
58. Панов М.В. Труды по общему языкознанию и русскому языку. М., 2007.
59. передачи информации. М., 1967.
60. Петров М.К. Язык, знак, культура. М., 1991.
61. Пирс Дж. Символы, сигналы, шумы. Закономерности и процессы
62. Пирс Ч.С. Логические основания теории знаков. СПб, 2000.
63. Поспелов Д.А. Прикладная семиотика // Новости искусственного интеллекта. – 1999. – №1.
64. Потапова, Р.К. Коннотативная паралингвистика. М., 1998.
65. Потебня А.А. Мысль и язык. М., 1999.
66. Почепцов Г. Г. Семиотика. М., 2002.
67. Почепцов Г.Г. История русской семиотики до и после 1917 г. М., 1998.
68. Почепцов Г.Г. Теория коммуникаций. М., 2010.
69. Прибрам К. Языки мозга: Экспериментальные парадоксы и принципы размышления. М., 1998.
70. Реформатский А.А. Введение в языкознание. М., 1997.
71. Семиотика / Под ред. Ю. С. Степанова. М., 1983 (2001).
72. Семиотика и авангард. СПб, 2006.
73. Семиотика и диагностика детских болезней. Санкт-Петербург, 2012.
74. Семиотика и искусствометрия. М., 1972.
75. Семиотика культуры. Т. 2. Язык и культура. М., 1994.
76. Семиотика скандала. М., 2008.
77. Семиотика, лингвистика, поэтика. М., 2004.
78. Семиотика. Исследования по семанализу: Юлия Кристева. М., 2013.
79. Семиотика: Антология (Сост. Ю.С. Степанов. Изд. 2-е,испр. и доп.). – М.; Екатеринбург, 2001.
80. Сепир Э. Избранные труды по языкознанию и культурологии. М., 1993.
81. Словарь семиотики: Бронуэн Мартин, Фелицитас Рингхэм. М., 2010.
82. Современная семиотика и гуманитарные науки. СПб, 2010.
83. Соломоник А. Семиотика и лингвистика. М., 1995.
84. Соломоник А.Б. Философия знаковых систем и язык. Минск, 2002.
85. Эко У. Отсутствующая структура. Введение в семиологию. СПб., 1998.
86. Соссюр Ф. Труды по языкознанию. М., 1977
87. Структурализм: "за" и "против". М., 1975.
88. Текст как явление культуры. Новосибирск, 1989.
89. Труды по знаковым системам. Ученые записки Тартуского ун-та.
90. Уорф Б. Отношение норм поведения и мышления к языку // Новое в лингвистике. Вып 1. М., 1960.
91. Успенский Б.А. Избранные труды: В 2-х т. Т.1. Семиотика истории.
92. Успенский Б.А. Семиотика искусства. М., 1995.
93. Фрактальная семиотика. "Слепые пятна", перипетии и узнавания. М., 2009.
94. Фреге Г. Семиотика и информатика. М., 1997.
95. Фридрих И. История письма. М., 1979.
96. Хаймс Д. Два типа лингвистической относительности // Новое в лингвистике. Вып. 7. М., 1975.
97. Хаймс Д. Этнография речи // Новое в лингвистике. Вып. 7. М., 1975.
98. Хомский Н. Язык и мышление. (Введение). М., 1972.
99. Шартье Р. Читатель в постоянно меняющемся мире // Иностранная литература. 2009. № 7.
100. Эко У. От Интернета к Гуттенбергу // Интернет. М., 1998. № 6—7.
101. Этнопсихологические проблемы семантики. М., 1973.

102. Ю.М.Лотман и тартусско-московская семиотическая школа. М., 1994.
103. Якобсон Р. Взгляд на развитие семиотики. М., 1996.
104. Якобсон Р. Избранные работы. М., 1985.
105. Янко Т.Е. Коммуникативные стратегии русской речи. М., 2001.

Для ряда разделов курса могут быть использованы видео- и аудио материалы.

Электронные ресурсы:

1. http://www.zone.ee/run/Trudy.htm
2. http://diction.chat.ru/ukazat.html
3. http://semiotics.ru/rus/sphere/semiosphere.htm
4. http://yanko.lib.ru/add/lotman-all.htm
5. http://vivovoco.rsl.ru/VV/PAPERS/LOTMAN/LOTMAN_A.HTM
6. http://www.philosophy.ru/edu/ref/rudnev/b264.htm
7. http://cet.webzone.ru/tutor/98/zinchenko-98.htm
8. http://lib.semiotics.ru/

Для знакомства с общими проблемами лингвистики используются материалы с сайтов ведущих лингвистических учебных заведений, посвященных соответствующей проблематике. Полезными могут быть разделы электронной энциклопедии: http:/wikipedia.org//wiki, а также посвященные разным аспектам лингвистики linguistics.ru и лингвистике России uisrussia.msu.ru/linguist. В последней можно особо отметить «Морфологию» и «Приложение лингвиста». Функцию учебного пособия выполняет http:/e-linguo.kret/, хотя подборка материала носит здесь случайный характер. Некоторую пользу можно найти в разделе «Язык и мышление». Что касается форумов и интернет-сообществ, то из них могут быть упомянуты «Terra linguarum» и, особенно, «Эпистема»: epistema.ucoz.ru, однако для получения базовых профессиональных знаний они мало пригодны, так как используют случайный и неравноценный материал.

Перечень используемых информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, включая программное обеспечение, информационные справочные системы: В компьютерном классе должны быть установлены средства MS Office; Word, Excel, PowerPoint и др.

Описание материально-технической базы: требуется использование проектора, компьютерного класса.

16. **Язык преподавания:** русский
17. **Преподаватель:** В.В. Вертоградова

Программа утверждена на заседании кафедры истории и теории мировой культуры философского факультета МГУ имени М.В. Ломоносова (протокол №1 от 8 февраля 2018 года)