

Дисциплина «**ФИЛОСОФИЯ ПОЛИТИКИ И ПРАВА В РУССКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ XIX В.**» для направления «**философия**» (группа 302б). Лектор – проф. Яковлев М.В. Отчетность – экзамен.

ФОРМЫ И ОЦЕНКА ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

Примерные темы для докладов, эссе, собеседований:

1. Особенности развития философской мысли в литературно-художественной форме в России.
2. Философия, русская литература и я.

Оценка текущей работы проводится на собеседованиях (как в очной форме, так и посредством видеоконференции).

ФОРМЫ И ОЦЕНКА САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Конспектирование избранных глав и фрагментов текстов по тематике курса с обсуждением их на собеседованиях.

1. Соловьев В.С. Общий смысл искусства // Сочинения в 2 тт. Т. 2. М.: Мысль С. 390-404.
2. Флоренский П.А. История и философия искусства. М.: Мысль, 2000. 446 с.
3. Шеллинг Ф. Философия искусства. М.: Мысль, 1966. 496 с.

ФОРМА И ОЦЕНКА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Аттестация проводится в форме **экзамена** (как в очной форме, так и посредством видеоконференции).

Примерный список вопросов к экзамену

1. Платон об искусстве.
2. «Поэтика» и «Риторика» Аристотеля.
3. И. Кант о значении воображения в познании.
4. Философия искусства Ф. Шеллинга.
5. Взгляды на искусство Ф. Ницше.
6. В. Дильтей о поэтическом воображении.
7. В.С. Соловьев о смысле искусства.
8. Философия и история искусства П.А. Флоренского.
9. М. Хайдеггер о художественном творчестве.
- 10 Ж.П. Сартр о литературе.
11. Структурный анализ повествовательных текстов Р. Барта.
12. Философские проблемы литературоведения.
13. Литература и поэзия как «колыбель» русской философии.
14. Постановка и решение вопросов философии политики и права в русской художественной литературе.
15. Идеиная борьба в 60-70-е гг. XIX в. в России и литература.

16. Философские воззрения и своеобразие художественных произведений русских поэтов XIX в.

17. Философские воззрения и своеобразие художественных произведений русских драматургов XIX в.

18. Философские воззрения и своеобразие художественных произведений Н.Г. Чернышевского, А.И. Герцена, А.Ф. Писемского, И.А. Гончарова, М.Е. Салтыкова-Щедрина (сравнить двух авторов на выбор).

19. Философские воззрения и своеобразие художественных произведений И.С. Тургенева.

20. Философские воззрения и своеобразие художественных произведений Л.Н. Толстого.

21. Философские воззрения и своеобразие художественных произведений Ф.М. Достоевского.

22. Роль и значение философских воззрений русских писателей XIX в. в наше время.