

Дисциплина **«ФИЛОСОФСКИЕ ОСНОВАНИЯ СОВРЕМЕННОЙ ПОЛИТИЧЕСКОЙ МИФОЛОГИИ»** для направления «философия» (группы 201м, 202м, 203м, 204м, по выбору). Лектор – ст.н.с. Седых Т.Н.. Отчетность – зачет. Проводится онлайн.

ФОРМЫ И ОЦЕНКА ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

Оценка текущей работы проводится в форме докладов-презентаций, коллоквиумов и контрольных работ.

Примерные темы докладов-презентаций. Доклады-презентации могут делаться в ходе видеоконференции или высылаться в электронной форме. Доклад-презентация оценивается по пятибалльной шкале.

1. Основные свойства мифологического мышления
2. Мифы как форма организации человеческого опыта (Аристотель)
3. Политико-идеологическая функция мифа (Ф.Ницше).
4. Мифология как область архетипов.
5. Миф как личностное бытие

Темы эссе. Эссе могут высылаться по электронной почте. За эссе выставляется оценка по пятибалльной шкале.

1. Общее и различное политических мифов и утопий.
2. Миф как инструмент политической мобилизации.
3. Соотношение политической мифологии и идеологии.
4. Мифология как логический инструмент решения противоречий.
5. К. Шмитт о политической теологии

Примерные темы устных коллоквиумов. Устные коллоквиумы могут осуществляться в ходе видеоконференции. Участие в устном коллоквиуме обязательно для получения положительной оценки на экзамене.

1. СМИ и киноиндустрия как инструменты порождения и продвижения политических мифов.
2. Мифы в эпоху глобализации.
3. Политические мифы глобалистов и антиглобалистов.
4. Теория заговора как политический миф.
5. Виды политических мифов и их современное звучание

ФОРМЫ И ОЦЕНКА САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Конспектирование текстов для подготовки докладов-презентаций.
Конспекты могут высылаться по электронной почте. За каждый конспект выставляется оценка по двухбалльной шкале.

Конспектирование текстов для подготовки докладов-презентаций по разделу 1.

1. Юнг К. Сознание и бессознательное. М., 1997. (Конспектирование избранных частей).
2. Ницше Ф. Рождение трагедии из духа музыки. М., 2014 (Конспектирование избранных частей).
3. Лосев А.Ф. Диалектика мифа / А.Ф. Лосев Философия. Мифология. Культура. М., 1991. (Конспектирование избранных частей).
4. Леви-Брюль Л. Сверхъестественное в первобытном мышлении. М., 1994. (Конспектирование избранных частей).
5. Аристотель Политика. М., 2016. (Конспектирование избранных частей).

Конспектирование текстов для подготовки к эссе по разделу 2.

1. Шмитт К. Политическая теология. М., 2000. (Конспектирование избранных частей).
2. Сорель Ж. Размышления о насилии. М., 2013. (Конспектирование избранных частей).
3. Леви-Строс К. Структурная антропология. М., 2001. (Конспектирование избранных частей).
4. Бурдьё П. О символической власти // Социология социального пространства. Сборник статей. М., 2005.

Конспектирование текстов для подготовки к коллоквиуму по разделу 3.

1. Бек У. Что такое глобализация? Ошибки глобализма. М., 2001. (Конспектирование избранных частей).
2. Поппер К. Предположения и опровержения. Рост научного знания. М., 2004. (Конспектирование избранных частей).
3. Фукуяма Ф. Конец истории и последний человек. М., 2007 (Конспектирование избранных частей).
4. Хантингтон С. Столкновение цивилизаций. М., 2003. (Конспектирование избранных частей).
5. Хардт М., Негри А. Империя. М., 2004. (Конспектирование избранных частей).

ФОРМА И ОЦЕНКА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Шкала оценки

ВИДЫ РАБОТЫ	БАЛЛЫ ЗА КОМПОНЕНТ	МАХ. ЗА КУРС
Доклады-презентации	1-5 баллов за презентацию	Мах. 5 баллов за курс
Эссе	1-5 баллов за эссе	Мах. 5 баллов за курс
Устные коллоквиумы	1-5 баллов за участие в коллоквиуме	Мах. 5 баллов за курс
Конспекты	1-2 балла за каждый конспект	Мах. 16 баллов за курс
Посещаемость		Мах. 4 балла за курс

Посещаемость оценивается по следующей шкале:

Процент присутствия	Баллы
0-50 %	0
50-65%	1
66-80%	2
81-90%	3
91-100%	4

Карта рейтинга

Баллы за курс (максимальный балл – 35)	Итоговая оценка
35-24 балла	«Отлично»
23-16 баллов	«Хорошо»
15-8 баллов	«Удовлетворительно»
7-0 баллов	«Неудовлетворительно»

При необходимости студент имеет возможность сдать экзамен. В этом случае шкала рейтинга обнуляется. Экзамен сдается устно или по системе видеоконференции, студент отвечает на два вопроса билета. Оценка выставляется по пятибалльной шкале.

Примерный список вопросов к зачету:

1. Политический миф: понятие и интерпретации.
2. Политический миф и идеология.
3. Политический миф и утопия.
4. Политический миф и политическая теология.
5. Подлинные и профанные мифы в сфере массовых коммуникаций.
6. Архетипы современной политической мифологии.
7. Мифы и симуляции (теория гиперреальности).
8. Классификация мифов: их функции и категории.
9. Специфика мифологического мышления.
10. Демифологизация и ремифологизация.
11. Особенности мифологического времени.
12. Специфика мифологического пространства.
13. Аллегорическое истолкование мифа.
14. Функции политических мифов.
15. Новые образы в политических мифах 21 века.
16. Политический миф как «псевдомиф»: концепция Р. Барта.
17. Теория мифа К.-Г. Юнга.
18. Теория мифа К. Леви – Стросса.
19. Романтическая теория мифа.
20. Политико-социологическое переосмысление мифов философами 18-19 вв.