**Рабочая программа дисциплины «Антропология характера»**

1. Наименование дисциплины. АНТРОПОЛОГИЯ ХАРАКТЕРА

2. Аннотация к дисциплине

Курс содержит полное описание и классификацию человеческих характеров в соответствии с типологиями, принятыми в современной философии психологии. Также используются инновационные разработки преподавателя, отраженные в его книгах, указанных в списке рекомендуемой литературы. Система характеров очень важна для философской антропологии, так как она содержит информацию о типах человеческих отношений, их структурах и версиях. Курс содержит информацию об основных человеческих характерах, таких, как шизоиды, циклоиды, истерики ананкасты, психастеники, эпилептоиды.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы (ООП)

Дисциплина является обязательной и относится к вариативной части основной образовательной программы по направлению подготовки «Философия».

4. Уровень высшего образования

а) Бакалавриат

5. Год и семестр обучения.

«IV курс, 7 семестр». Указывается в соответствии с учебным планом (см. http://philos.msu.ru/curricula).

6. Общая трудоемкость дисциплины

2 зачетных единицы, 36 академических часов лекций и (или) семинаров (практических занятий) и 36 академических часов самостоятельной работы студента

7. Форма обучения

Очная.

8. Планируемые результаты обучения по дисциплине

|  |  |
| --- | --- |
| **Формируемые компетенции** | **Планируемые результаты обучения** |
| ПК-17 способность использовать в исследовательской и педагогической деятельности знание профессиональных дисциплин специализированного модуля вариативной части ООП | Знать характеры людейУметь их определятьВладеть новыми методиками диагностики характера |
|  |  |

9. Входные требования для освоения дисциплины отсутсвуют

# 10. Учебно-тематический план

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Разделы и темы** | **Всего****(ак.час.)** | **Контактная работа (ак.час.)** | **Формы контроля** |
| **Лекции** | **Семинары (Практ-ие занятия)** |
|  | Раздел «История изучения характера» | 2 | 2 |  |  |
| 1 | Тема занятия Характеры и темпераменты | 1 | 1 |  |  |
| 2 | Тема занятия Характеры по Кречмеру и Ганнушкину. | 1 | 1 |  |  |
|  | Раздел «Характеры и модальности» | 8 | 6 | 2 | Текущий контроль: Конрольная работа «Типы характеров» |
| 3 | Тема занятия Шизоидный характер и эпистемическая модальность. | 1 | 1 |  |  |
| 4 | Тема занятия Циклоидный характер и аксиологическая модальность. | 1 | 1 |  |  |
| 5 | Тема занятия. Истерический характер и аксиологическая модальность | 1 | 1 |  |  |
| 6 | Тема занятия. Ананкастический характер и деонтическая модальность | 1 | 1 |  |  |
| 7 | Тема занятия. Психастенический характер и эпистемическая модальность | 1 | 1 |  |  |
| 8 | Тема занятия. Эпилептоидный характер и деонтическая модальность | 1 | 1 |  |  |
| 9 | Тема занятия. Определение характеров литературных персонажей | 2 |  | 2 |  |
|  | Раздел «Характеры и механизмы защиты» | 8 | 6 | 2 |  |
| 10 | Тема занятия. Шизоидный характер и отрицание | 1 | 1 |  |  |
| 11 | Тема занятия. Циклоидный характер и идентификация. | 1 | 1 |  |  |
| 12 | Тема занятия. Истерический характер и вытеснение | 1 | 1 |  |  |
| 13 | Тема занятия. Ананкастический характер и изоляция. | 1 | 1 |  |  |
| 14 | Тема занятия. Психастенический характер и интроекция. | 1 | 1 |  |  |
| 15 | Тема занятия. Эпилептоидный характер и проекция. | 1 | 1 |  |  |
| 16 | Тема занятия. Определение характеров великих людей. | 2 |  | 2 |  |
|  | Раздел «Мозаические характеры в ХХ веке» | 10 | 8 | 2 |  |
| 17 | Тема занятия. Органический характер | 2 | 2 |  |  |
| 18 | Тема занятия. Эндокринный хараткер | 2 | 2 |  |  |
| 19 | Тема занятия. Полифонический характер | 2 | 2 |  |  |
| 20 | Тема занятия. Новая модель характерологии | 2 | 2 |  |  |
| 21 | Тема занятия. Характер в ХХ веке. | 2 |  | 2 |  |
|  | Раздел «Характеры великих людей» | 8 |  |  |  |
| 22 | Тема занятия. Иисус Христос. | 2 | 2 |  |  |
| 23 | Тема занятия. Бетховен. | 2 | 2 |  |  |
| 24 | Тема занятия. Фрейд. | 2 | 2 |  |  |
| 25 | Тема занятия. Витгенштейн | 2 | 2 |  |  |
|  | Итого | 36 | 30 | 6 |  |

# 11. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся и методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Разделы и темы** | **Самостоятельная работа (ак.ч.)** | **Виды самостоятельной работы** |
| Раздел «Характеры и модальности» | 18 | Конспектирование текста М.Е.Бруно |
| Тема 1 | 18 | Подготовка эссе «Характер определённого человека» |
| Итого | 36 |  |

12. Учебная программа

Раздел «История изучения характера» Текущий контроль

1 Тема занятия Характеры и темпераменты. Разбираются традиционные темпераменты: холерики, сангвиники, флегматики, меланхолики в соотношении с современными характерами

2 Тема занятия Характеры по Кречмеру и Ганнушкину. Разбирается типология Эрнста Кречмера, разделившего все человечество на пикнических циклоидов и атлетических или лептосомных шизоидов.

Раздел «Характеры и модальности» Контрольная работа. «Типы характеров»

3. Тема занятия. Шизоидный характер и эпистемическая модальность. Шизоидный, или замкнуто углубленный характер традиционный характер ученого и философа, реализующего свой интеллектуальный центр.

4. Тема занятия. Циклоидный характер и аксиологическая модальность. Циклоидный арактер, или синтонный, существует в диатетической пропорции по Кречмеру, то есть в соотношении удовольствия и неудовольствия. В психоанализе такой характер называется оральным.

5. Тема занятия. Истерический характер и аксиологическая модальность. Истерический характер формируется на Эдиповой стадии. Он также существует в режиме удовольствие неудовольствия. В от отличие синтонного циклоидного для него характерна демостративность.

6. Тема занятия. Ананкастический характер и деонтическая модальность. Ананкастический характер характеризуется пропорцией педантизма и магии. Это самый запутанный характер в психологии. Хараттеризуется магической импликацией. В психоанализе этот характер называется анальным.

7. Тема занятия. Психастенический характер и эпистемическая модальность. Психастенический характер, или тревожно-сомневающийся. Реалистический экстраверт. Люди, обладающие таким характером обладают повышенной совестливостью.

8. Тема занятия. Эпилептоидный характер и деонтическая модальность. Эпилептоидный характер. Или напряженно-авторитарный, характер воина и властителя. Для него характерна модальность нормы.

9. Семинар. Определение характеров литературных персонажей.

Раздел «Характеры и механизмы защиты»

10. Тема занятия. Шизоидный характер и отрицание. Шизоидный ученый или философ отрицает наследие предыдущего развития науки или философии. Часто такой человек находится на пограничной стадии развития.

11. Тема занятия. Циклоидный характер и идентификация. Синтонные люди часто живут нуждами других людей, испытывая от этого удовольствие Это их механизм защиты. Такова чеховская «душечка».

5. Тема занятия. Истерический характер и вытеснение. Вытеснение – наиболее универсальный механизм защиты в психоанализе. Истерики все неприятное вытесняют в бессознательное.

6. Тема занятия. Ананкастический характер и изоляция. Ананкасты это интеллектуальные характеры. У них как бы нет эмоций. Если истерика надо учить думать, то ананкаста надо учить чувствовать. Интеллектуальная сфера у них изолирована от эмоциональной.

7. Тема занятия. Психастенический характер и интроекция. Психастенический человек все врем копается в себе и защищается тем, что интроецирует в себя проблемы другого человека. В этом его соседство с циклоидом, с одной стороны и с ананкастом, с другой.

8. Тема занятия. Эпилептоидный характер и проекция. Эпилептоид проецирует свои проблемы на другого человек по принципу «сам дурак». Его авторитарность порой дорого обходится другим.

9. Семинар. Определение характеров великих людей.

Раздел «Мозаические характеры в ХХ веке»

10. Тема занятия. Органический характер. Органик это смесь циклоида, эпилептоида и истерика. Очень неустойчивый в эмоциональном плане человек. Характер простолюдинов. Вследствие смешения рас таких людей становится на планете все больше и больше. г

11. Тема занятия. Эндокринный характер. Характер гомосексуалистов. Представляет собой смесь шизоида, психастеника и истерика.

12. Тема занятия. Полифонический характер. Смесь всех типов характеров. Его еще называют шизофреническим характером. Играет особую роль в культуре ХХ века.

13. Тема занятия. Новая модель характерологии. Разработанная автором курса модель, в соответствии с единого характера не существует Они являются осколками меняющимися, как в калейдоскопе, в зависимости от обстоятельств.

14. Семинар. Характер в ХХ веке.

Раздел «Характеры великих людей»

15. Тема занятия. Иисус Христос. Рассматривается характерологическая конституция Иисуса, как он выступает в Евангелиях. Критикуется позиция проф. Я. Минца, что Иисус был параноик. Характер Иисуса рассматривается как полифонический.

16. Тема занятия. Бетховен. У Бетховена было очень силен напряженно авторитарный радикал, тем не менее, внимательный анализ его биографии позволяет выявить черты диссоциативной личности

17. Тема занятия. Фрейд. Традиционно считается что Фрейд был шизоид. Эта точка зрения критикуется. Обосновывается взгляд, в соответствии с которым Фрейд, как и большинство великих людей ХХ века, обладал полифоническим характером.

18. Тема занятия. Витгенштейн. Классический пример полифонического характера ХХ века. Проводится подробный анализ его биографии и личности.

13. Форма промежуточной аттестации и фонд оценочных средств

13.1 Формы и оценка текущего контроля

Контрольная работа определение характеров литературных персонажей.

13.2 Формы и оценка самостоятельной работы

Эссе на тему «Характер философа» по выбору студента.

Законспектировать брошюру М. Е. Бурно «О характерах людей»

13.3 Форма и оценка промежуточной аттестации

Вопросы к зачету:

1 Характеры и темпераменты

2 Характеры по Кречмеру и Ганнушкину.

3 Шизоидный характер и эпистемическая модальность.

4 Циклоидный характер и аксиологическая модальность.

5. Истерический характер и аксиологическая модальность.

6. Ананкастический характер и деонтическая модальность.

7. Психастенический характер и эпистемическая модальность

8. Эпилептоидный характер и деонтическая модальность.

10. Шизоидный характер и отрицание

11. Циклоидный характер и идентификация.

5. Истерический характер и вытеснение

6. Ананкастический характер и изоляция.

7. Психастенический характер и интроекция.

8. Эпилептоидный характер и проекция.

Органический характер

9. Эндокринный хараткер

10. Полифонический характер

11. Новая модель характерологии

12. Характер в ХХ веке.

13 Характер Иисуса Христа.

16. Характер Бетховена.

17. Характер Фрейда.

18. Характер Витгенштейна

14. Ресурсное обеспечение:

Перечень основной учебной литературы;

Блейлер Е. Руководство по психиатрии. М., 1993.

Блейлер Э. Аутистическое мышление // Блейлер Э. Аффективность, внушение, паранойя. М., 2001.

Блюм Г. Психоаналитические теории личности. М., 1996.

Брилл А. Лекции по психоаналитической психиатрии. Екатеринбург, 1998.

Бурно М. Е. О характерах людей. М., 1996.

Волков П. В. Разнообразие человеческих миров. Руководство по профилактике душевных расстройств. М., 2000.

Ганнушкин П. Б. Избранные труды. М., 1998.

Добролюбова Е. А. Шизофренический “характер” и терапия творческим самовыражением // Психотерапия малопрогредиентной шизофрении. М., 1996.

Кречмер Э. Строение тела и характер. М., 1994.

Кречмер Э. Об истерии. Спб., 1996.

Леонгард К. Акцентуированные личности. К., 1989.

Мак-Вильямс Н. Психоаналитическая диагностика. М., 1998.

Райх В. Анализ характера. М., 1999.

Риман Ф. Основные формы страха: Исследование в области глубинной психологии. М., 1999.

Руднев В. П. Характеры и расстройства личности. М., 2002.

Франкл В. Человек в поисках смысла. М., 1990.

Фреге Г. Смысл и денотат // Семиотика и информатика, вып. 8. М., 1977.

Фрейд Анна. Эго и механизмы защиты // Анна Фрейд. Теория и практика детского психоанализа. Т. 1. М., 1999.

Фрейд З. Характер и анальная эротика // Фрейд З. Тотем и табу. М., 1998a.

Фрейд З.Фрагмент анализа истерии (История болезни Доры) // Фрейд З. Интерес к психоанализу. Ростов-на-Дону,1998c*.*

Якубик А. Истерия: Методология. Теория. Психопатология. М., 1982.

Ясперс К. Общая психопатология. М., 1997.

Перечень дополнительной литературы:

Адлер А.К теории галлюцинаций // Адлер А. Практика и теория индивиду­альной психологии. М., 1995*.*

Адлер А. Наука жить. Киев, 1997.

Бейтсон Г. Экология разума: Избранные статьи по антропологии, психиатрии и эпистемологии. М., 2000.

Бинсвангер Л. История болезни Лолы Фосс // Бинсвангер Л. Бытие-в-мире: Избранные статьи. М.; СПб, 1999.

Блейлер Э. Аутистическое мышление // Блейлер Э. Аффективность, внушение, паранойя. М., 2001.

Брилл А. Лекции по психоаналитической психиатрии. Екатеринбург, 1998.

Брюнсвик Р. М. Дополнение к статье Фрейда “Из истории одного детского невроза” // Человек-Волк и Зигмунд Фрейд. К., 1996.

Бурно М. Е. К уточнению клинического понятия “психастеническая психопатия” (Краткая история и современное состояние вопроса) // Журнал невропатологии и психиатрии имени С. С. Корсакова, т. LXXIV, вып. 11, 1974.

Бурно М. Е. Трудный характер и пьянство. Киев, 1990.

Вацлавик П., Бивин Дж., Джексон Д. Психология межличностных коммуникаций. СПб., 2000.

Ермаков И. Д*.* Психоанализ литературы: Пушкин; Гоголь; Достоевский. М., 1998*.*

Кандинский В. Х.О псевдогаллюцинациях. М., 1952*.*

Кемпинский А. Психология шизофрении. М. , 1998.

Кернберг О. Агрессия при расстройствах личности и перверсиях. М., 1998.

Кернберг О. Тяжелые личностные расстройства: Стратегии психотерапии. М., 2000.

Кляйн М. Зависть и благодарность. М., 1997.

Лакан Ж. Функция и поле речи и языка в психоанализе. М., 1995.

Лакан Ж. Инстанция буквы в бессознательном, или судьба разума после Фрейда. М., 1997.

Лакан Ж. Семинары. Кн. 1. Работы Фрейда по технике психоанализа (1953/54). М., 1998.

Никольская И. М., Грановская Р. М. Психологическая защита у детей. СПб., 2000.

Рыбальский М. И. Иллюзии и галлюцинации: Систематика, семиотика, нозологическая принадлежность. М., 1983.

Рыбальский М. И. Бред: Систематика, семиотика, нозологическая принадлежность бредовых, навязчивых, сверхценных идей. М., 1993.

\* Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

1.Библиотека на сайте философского факультета МГУ - http://www.philos.msu.ru/

 2.Библиотека Института Философии РАН - http://philosophy.ru/library/library.html

 3.Проект Елены Косиловой - http://elenakosilova.narod.ru/uhref.html

 4. Библиотека Клинамен - <http://klinamen.com/>

 5. Страница проф. Г.К. Косикова http://www.libfl.ru/mimesis/index.html

 6. Библиотека Максима Мошкова - http://www.lib.ru/FILOSOF/

 7. Библиотека Славы Янко - http://yanko.lib.ru/fort-library/philosophy/index.html

 8. Литература по семиотике (Московский Институт Культурометрии им. С. Курёхина) http://culturemetry.cyclop.ru/resources/index.php

 9. Web-кафедра философской антропологии СпбГУ - http://anthropology.ru/ru/texts/classic.html

 10. Поиск по он-лайн-библиотекам - http://bukinist.agava.ru/

15. Язык преподавания. Русский.

16. Преподаватель - профессор Вадим Петрович Руднев.