

## ***Я и Другой в русской философии***

**Целью настоящего спецкурса** является рассмотрение проблемы, вышедшей на первый план в мировой философии XX века: проблемы другого «Я», его постижения Мною, этико-эстетического отношения, возникающего в процессе взаимодействия с Другим. Данная проблема исследуется на хронологическом отрезке, начиная с конца XIX в. и до середины XX в. (от Соловьева и Розанова до Бахтина и Левинаса - в западной философии. Философия диалога, виднейшим представителем которой был русский философ, филолог и культуролог М. М. Бахтин, приобретает особую значимость в многополярном мире, где сохранение своей культурной идентичности во многом зависит от умения понять и принять Другого, утвердить и отстоять его право на самобытность. «Серебряный век» русской культуры отмечен не только взлетом философского и литературного творчества, но и яркой нюансировкой межличностных отношений. Философское конструирование различных парадигм, в которых Я соотносится с Другим, должно сочетаться с историко-культурной конкретикой, исследованием творческих связей и диалогов, «скрещением путей».

Основной **задачей** спецкурса является погружение в историко-философский контекст русской интеллектуальной и общественной жизни XX века. Форма работы - проблемный семинар, в ходе которого ведется чтение и обсуждение текстов, ставших своеобразным памятником межличностного общения в культуре «серебряного века». Это мелопея Вяч. Иванова «Человек», задающая тему задушевной дружбы-филии в работе «Столп и утверждение Истины» П.А. Флоренского; ставящая проблему гуманизма и ценностей в культуре «Переписка из двух углов» Вяч. Иванова и М. О. Гершензона; статья В. Ф. Эрн «Верховное постижение Платона», творчески осмысливающая платоновский «Федр»; исследование М. М. Бахтина «Автор и герой в эстетической деятельности», далеко превосходящее контекст литературоведения и моделирующее отношения Я и Другого на примере отношения творца литературного произведения к своему герою. Вокруг этих ключевых текстов располагается целый континуум мелких статей, стихотворений, дневниковых записей, позволяющих выявить единство мыслительного поля связанных дружескими отношениями философов. Этот диалог не обрывается разлукой и смертью одного из них. Таким примером могут послужить некрологические сочинения Флоренского и Вяч. Иванова на смерть Эрн, диптих о предательстве С. Н. Булгакова, написанный с интервалом в 15 лет, как своего рода вариация на темы XI письма «Столпа» Флоренского, «Моцарт и Сальери» и «Иуда-Искарот, апостол-предатель». При анализе этих текстов, большинство из которых не входит в стандартную программу курсов по истории русской философии, рассматриваются вопросы утверждения бытия Другого через любовь, трагедии одиночества, отчаяния, подмены, проистекающей из вмысливания себя в Другого, конструирования образа Другого по своему образу и подобию.

В числе задач курса привитие студентам навыков проблематизации, нетривиального подхода к текстам, истолкования философских и литературных памятников, исходя из биографического, социально-политического, духовного и прочих контекстов. Спецкурс дает студентам детальное представление о философии в России XX века – как общей духовной ситуации начала века, так и в живых проявлениях самостоятельной философской мысли

советской эпохи. По тематическим блокам спецкурса не реже одного раза в месяц проводятся коллоквиумы – собеседования с целью проверки усвоения студентами литературы, рекомендованной для обязательного изучения.

Спецкурс может стать приглашением студентов к самостоятельному исследованию не вошедших в структуру курса текстов и персоналий. По выбранной теме студенты могут написать эссе или реферат, по которому принимается устный зачет. В число тем рефератов включены, кроме рассматриваемых в спецкурсе, и другие персоналии – А.Ф. Лосев, А.А. Ухтомский, А.А. Мейер, Л.В. Пумпянский, С.Д. Кржижановский и др.

Проблематика спецкурса может быть интересна и полезна студентам и аспирантам других гуманитарных специальностей – психологии, социологии, антропологии, культурологии и т.д.

### **Проблемное поле спецкурса**

- как "Я" открывает для себя бытие Другого и через него видит самого себя;
- как "Я" обретает в "Ты" Друга, говорит ему «Ты еси»; тема филии от Аристотеля до Флоренского;
- как выглядят предательство, смерть, любезность, усталость в свете проблемы «Я и Другой»;
- как русская философия мыслит личность и как в личности встречается уникальное и универсальное;
- как понятия «единосущие» и «подобосущие» халкидонских споров становятся двумя образами отношения Я и Другого и переходят из богословия в антропологию;
- что вкладывает русская философия в понятие "гуманизма" и какое отношение имеет христианский гуманизм к греко-европейской традиции;
- как перекрещиваются пути русской и западноевропейской философии; Э. Левинас, Г. Марсель, М. Бубер.

**В структуре курса** выделяются следующие блоки:

1. Индивидуализм или коллективизм? Поиски границ.
2. Я и Другой в контексте споров о гуманизме и ценностях.
3. Философия всеединства: стремление к тождеству Я и Другого.
4. Экзистенциальная модель диалога в философии культуры М. А. Бахтина и в западно-европейской философии.

## **Содержание курса**

### **Раздел 1. Индивидуализм или коллективизм? Поиски границ**

#### **Занятие 1. Уровни человеческого общения в работе И. А. Ильина «О любезности»**

«Приятность» общения. Концентрические круги индивидуализации в общении, идущие от Я. Уровень общения. Виды социальных переживаний. Вежливость. Любезность. Деликатность. Любовность. Полусознательный гедонизм общения и любезность как альтруистическая забота и приятном для себя самого и Другого. Общение как стремление, умение и жизненное

творчество. Априорное и апостериорное в восприятии и «ощущении» личности Другого. Сотворение Другого из меня самого. Другой, подобный мне. Вырождение любезности в обществе. Подмена содержания формой. Чувство такта и социальная гармония.

Два текста об улыбке. Эссе И. А. Ильина из книги «Я вглядываюсь в жизнь. Книга раздумий». «Я – улыбка» и «улыбка тебе». Фрагмент из «Записных книжек» В. Ф. Эрн (1913-1914). Улыбка и смех. Улыбка как дар. Данность и дарность. Бесценность дара. Благодать дара. Бл. Августин. Розанов (фрагмент из «Уединенного» - «Девочка на вокзале»).

### Основная литература

Ильин И. А. О любезности // Соч.: В 2 т. Религиозная философия. М.: «Медиум», 1994. Т.2, С.475-512.

Ильин И. Я вглядываюсь в жизнь. Книга раздумий. М., 2000.

Розанов В. Уединенное. Почти на праве рукописи //М.: Русский путь, 2002. Подг. текста и комм. В. Г. Сукача.

Эрн В.Ф. Записные книжки <1913-1914> // Взыскующие града. Хроника частной жизни русских религиозных философов в письмах и дневниках... Сост. В. И. Кейдана. М., 1995. С.705-716.

### Занятие 2. В. В. Розанов и Вл. С. Соловьев: диалог в поисках Другого

Эпистолярный как продолжение телесности Другого. Розанов как публикатор соловьевских писем к нему («Из старых писем»). «Усталый говорит усталому»: тема усталости как метафизического ожидания. Раскрытие в усталости перспективы трансцендентного и нужда в «третьей руке». Тема дружбы в перспективе третьего: tertium datur. Полемика по вопросу о «свободе и вере». Соловьев, Розанов и Шперк. «Ненужное оправдание»: ссора вокруг рецензии на «Оправдание добра». Соловьев как «эстетическая, но совершенно не этическая натура» (Шперк). Два образа Соловьева у Розанова: Соловьев «in metoiam» и «Соловьев и другие». «Жажда потушить чужое лицо»: тема Другого в характеристике Соловьева в «Литературных изгнанниках». Гений и другие. Гений как «убийца» культуры.

### Основная литература

Розанов В. В. Литературные изгнанники. Воспоминания. Письма // М.: АГРАФ, 2000.

Розанов В. В. Из старых писем // Золотое руно. 1907. № 2,3.

Соловьев В. С. Письма к В. В. Розанову // Письма В. С. Соловьева: В 3т. СПб, 1908-1911. Т. III. 1911. С. 43-54.

Сукач В.Г. Жизнь В.В. Розанова «как она есть»// Москва, 1991, № 10, 11; 1992, № 1-4, 7-8.

Голлербах Э.Ф. В.В. Розанов: Жизнь и творчество. П., 1976 или др.

Николюкин А. Н. Розанов/ Серия «Жизнь замечательных людей». М., 2001.

Фатеев В. С русской бездной в душе. Жизнеописание Василия Розанова. СПб; Кострома, 2002.

### Занятие 3. Этический индивидуализм в русской философской и политической культуре начала XX века

Проблема человеческой субъективности в свете этического идеализма. Сборник «Проблемы идеализма» (1902). Полемика П. Б. Струве и Н. А. Бердяева по вопросам этики. «Этический индивидуализм» и идея духовной автономии личности у П. Б. Струве. Наиболее индивидуальное суть в то же время наиболее универсальное: личность как выразитель универсальных принципов у Н. А. Бердяева. Этический индивидуализм, тождественный

этическому универсализму. «Отношение человека к человеку этически производно из отношения человека к самому себе». «Ты», «Другие» как фикция. Личность как носитель нравственного закона и как нормативное требование, предъявляемое к человеку. Критика Бердяевым субъективизма и индивидуализма народников. Позиция Струве: этический абсолютизм и этический антропоцентризм. Нерушимость границы между «Я» и «Ты». Единственность «Я». Другие есть отражение моего «Я». Ф. Ницше: реабилитация ценности «Я» и поиск в нем высшей нравственной санкции. «Другой» - «Ближний» или «Дальний»? Любовь к Другому versus «любовь к вещам и призракам». Прочтение Ф. Ницше С. Л. Франком.

### Основная литература

Бердяев Н. А. Этическая проблема в свете философского идеализма // Проблемы идеализма. М., 2002. С.341-392.

Франк С. Л. Фридрих Ницше и этика «любви к дальнему» // Проблемы идеализма. М., 2002. С.393-458 или Франк С. Л. Сочинения. М., 1990. С. 6-64.

Струве П. Б. Предисловие к книге Н. А. Бердяева «Субъективизм и индивидуализм в общественной философии. Критический этюд о Н. К. Михайловском» // Patriotica. Политика, культура, религия, социализм. М.: Республика, 1997. С. 340-390.

### Дополнительная литература

Тареев М. М. Религия и общественность // Бердяев Н. А. Новое религиозное сознание и общественность. М.: Канон+, 1999. С.355-421.

Плотников Н. С. Философия «Проблем идеализма» // Проблемы идеализма. М., 2002. С. 5-60.

Пустарнаков В. Ф. Был ли когда-нибудь Фридрих Ницше «самым русским» из западных философов? // Фридрих Ницше и философия в России. Сборник статей. СПб.:РХГИ, 1999.

## **Раздел 2. Я и Другой в контексте споров о гуманизме и ценностях.**

### **Занятие 4. Остается ли человек «мерюю всех вещей»? «Переписка из двух углов» как спор о живых и мертвых ценностях и как проблематизация диалога**

Кризис ценностей и прежнего гуманизма в «Переписке из двух углов» Вяч. Иванова и М. О. Гершензона. Две модели культуры: «живая сокровищница даров» и «система тончайших принуждений». Что есть «другое» культуры – свежесть и полнота чувства или вера, как непосредственно связующее с Абсолютом? Младенчество как непосредственное переживание ценности. Культура в поисках Личности. Стилистика «Переписки»: произведение литературное или эпистолярное? Взаимные оценки поведенческой стратегии в диалоге: обольститель, увещатель, монологист, врач-больной.

Доклад А. Блока «Крушение гуманизма» в издательстве «Всемирная литература» и статья Вяч. Иванова «Кручи. О кризисе гуманизма» (1919). Поэтическое продолжение спора – «Возмездие» Ал. Блока и «Младенчество» Вяч. Иванова. Сознание «по ту сторону гуманизма». Доверие к человеку и вера в него. Гуманизм в истории. “Transcende te ipsum” (Августин).

### Основная литература

Вяч. Иванов - М. О. Гершензон. Переписка из двух углов // Иванов В. И. Родное и вселенское. М., 1994.

- Иванов В. И. Кручи. О кризисе гуманизма. К морфологии современной культуры и психологии современности // Собр. соч.: В 4 т. Брюссель, 1971-1987. Т. 2. С. 367-382.
- Иванов В. И. Письмо к Александру Пеллегрини о “Docta pietas” // Собр.соч.: В 4 т. Брюссель, 1979. Т. 3. С. 435-450.
- Блок А. А. Крушение гуманизма // Блок А. Искусство и революция. М., 1979. С.288-308.

#### Дополнительная литература

- Проскурина В. Рукописный журнал «Бульвар и переулок» (Вячеслав Иванов и его московские собеседники в 1915 году) // Новое литературное обозрение. № 10, 1994. С.173-208.
- Проскурина В. Течение Гольфстрема: Михаил Гершензон, его жизнь и миф. СПб.: Алетейя, 1998.
- Хайдеггер М. Письмо о гуманизме / Время и бытие. Пер. В. В. Бибихина. М., 1993.

#### **Занятие 5. «Аз есмь» и «Ты еси». Конструирование отношения Я и Другого в мелопее Вяч. Иванова «Человек»**

Смысл дельфийского еі. Четырехчастная композиция мелопеи. Архитектоника частей и эпилога. История посвящения Льву Шестову.«Самодержавная неволя замкнутого я». «Любовь поет мне: ты еси». «Ревнуют строить две любви два града». «Есть лишь Бог – и ты: вас двое». Мифология единого Человека и традиция философии всеединства. Флоренский как несостоявшийся комментатор «Человека». Посвящения В. Ф. Эрну: дружеское и посмертное. Тема взгляда как места встречи с Другим. Подвешенность человека в «пустоте».

#### Основная литература

- Иванов В. И. Человек // Собр. Соч.: В 4 т. Брюссель, 1979. Т. 3. С. 195-242.

#### Дополнительная литература

- Бибихин В. В. Ты еси // Вячеслав Иванов. Архивные материалы и исследования. М., 1999. С. 286-302.

#### **Занятие 6. Мифология Другого в работе Вяч. Иванова «Достоевский. Трагедия. Миф. Мистика»**

Проникновение как трансцензус субъекта, позволяющий воспринимать чужое Я не как объект, но как субъект. Недостаточность альтруизма. Мистерия как сфера такого проникновения. Внутренний и внешний человек у Достоевского. Миф как раскрытие личности в динамическом символе. Мифологическая интерпретация «Бесов» и «Преступления и наказания». «Пустыня люциферического отъединения». Мистическая вина личности, замкнутой в своем одиночестве. Обретение личности в Боге (Другом) через страдание. Люцифер и Ариман. «Аз есмь» и «аз не есмь». Кириллов. Раскольников. Соловьевско-шеллинговская линия в работе Вяч. Иванова. «Ты еси» как предварение философии диалога М. М. Бахтина.

#### Основная литература

- Иванов В. И. Достоевский. Трагедия-миф-мистика // Собр. соч.: В 4 т. Брюссель, 1987. Т. 4. С.399-590

## Дополнительная литература

Котрелев Н. В. К проблеме диалогического персонажа (М. М. Бахтин и Вяч. Иванов) // Вячеслав Иванов. Архивные материалы и исследования. С.201-210.

### **Раздел 3. Философия всеединства: стремление к тождеству Я и Другого.**

#### **Занятие 7. Я и Другой в философии единосущия о. Павла Флоренского**

Аристотелевское учение о дружбе (филии) в 8 и 9 книгах «Никомаховой этики». XI письмо «Дружба» в книге свящ. П. Флоренского «Столп и утверждение Истины». Антропологическое применение термина халкидонского богословия. Единосущие и подобосущие. Другой как подобный мне. Другой как тождественный мне, как я сам. Генерическое и нумерическое тождество. Глаголы любви в греческом языке и в Новом завете. Дружба у раннехристианских апологетов и в патристике. Филлическая структура христианской общины. Христианизация Флоренским платоновского учения об Эросе. Дружба как созерцание себя через друга в Боге. Дружба как видение себя глазами Другого перед лицом Третьего. Взаимопроникновение личностей как задача дружбы. Третий как общая ценность. Ревность о дружбе. Проблема адресата писем «Столпа». А. В. Ельчанинов о П. А. Флоренском.

#### **Основная литература**

Аристотель. Никомахова этика // Соч.: В 4 т. М.: Мысль, 1984. Т.4. С. 219-266.

Флоренский П. А., свящ. Столп и утверждение Истины. Т.1. М.: Правда, 1990. Письмо IV «Свет Истины», письмо XI «Дружба».

#### **Дополнительная литература**

Бердяев Н. А. Стилизованное православие (Отец Павел Флоренский) / Н. А. Бердяев о русской философии. В 2-х ч. Ч. 2. Свердловск, 1991. С. 163.

Герцык Е. Вячеслав Иванов. Кречетниковский переулочек // Воспоминания. М.: «Московский рабочий», 1996.

Ельчанинов А. В. Дневник // Взыскующие града. М., 1997. С. 201-202, 206-209, 212-213, 222-223, 229-231, 234, 239.

Ельчанинов А. Записи. М., 1992.

#### **Занятие 8. «Вместе» дружбы. П. А. Флоренский и В. Ф. Эрн**

Статья П. А. Флоренского «Памяти В. Ф. Эрна». «Вместе» дружбы в «Столпе...» и в жизни. «Верховное постижение Платона» В. Ф. Эрна. Поиск записи платоновского посвящения, «солнечного посвящения» Платона. Истолкование Эрном платоновского «Федра». «Небожественность своекорыстия». Правое и левое Эроса. Цикл «Солнце-Сердце» Вяч. Иванова. Тема дружбы-филии в книге Эрна о Сковороде.

#### **Основная литература**

Эрн В. Ф. Верховное постижение Платона // Сочинения. М.: «Правда», 1990. С. 463-532.

Эрн В. Ф. Григорий Саввич Сковорода. Жизнь и учение. М., Путь, 1912.

Флоренский Павел, свящ. Памяти Владимира Францевича Эрна // Сочинения в 4-х т. М., 1994-1998. Т. 2. 1996. С. 349-350.

### **Дополнительная литература**

Розанов В. В. Апокалипсис нашего времени. М.: Республика, 2001. С. 177.

Козырев А. П. Русская философия в поисках антропологии единосушия

// Антропологический синтез: религия, философия, образование. СПб., Изд-во РХГИ, 2001. С. 248-273.

Марченко О. Н. Очерки по истории философии. М., 2002. См. особо очерки 11-13.

### **Занятие 9. Апофатичность Я и безусловность Другого у свящ. С. Н. Булгакова**

Двойной портрет М. В. Нестерова «Философы». Восприятие этого портрета С. Н. Дурылиным, И. А. Ильиным, самим Булгаковым. Полярность видения. Тема дружбы и ее продолжение Булгаковым. «Моцарт и Сальери». «Друг жениха». Единосушие и подобосушие в «Главах о Троичности» Булгакова. Jaltica: последнее письмо Булгакова Флоренскому и характеристики Флоренского в «Ялтинском дневнике» и «Автобиографических заметках». «Лествица Иаковля»: Другой как Ангел-Хранитель. Ангел-хранитель как единственный Друг. Слово памяти Флоренского 1943 г.

### **Основная литература**

Булгаков С. Н. Моцарт и Сальери // Тихие думы. М., 1996.

Булгаков С. Н. Священник о. Павел Флоренский // Соч. в 2-х т. Т. 1. Философия хозяйства. Трагедия философии. М.: Наука, 1993. С. 538-547.

### **Дополнительная литература**

Булгаков С. Н. Главы о Троичности // Булгаков С. Н. Труды о Троичности. М., 2001.

Булгаков С., прот. Друг жениха. О православном почитании Предтечи. Париж., 1927.

Булгаков Сергей, прот. Лествица Иаковля. Об ангелах. Paris, 1929.

Дурылин С. Н. Нестеров в жизни и творчестве. М., 1976.

Ильин И. А. Собрание сочинений. Переписка двух Иванов (1947-1950). М., 2000.

Роднянская И. Б. С. Н. Булгаков и П. А. Флоренский: к философии дружбы // Новая Европа. 1994. №4. С. 101-111.

Половинкин С. М. Ревностная дружба // Переписка священника П. А. Флоренского со священником С. Н. Булгаковым. Томск, 2001. С. 5-15.

### **Занятие 10. Подмена образа Другого собой. Работа С. Н. Булгакова «Иуда-Искарот, апостол-предатель»**

Романтизация и трагедизация образа Иуды. Иуда как иудейский мессианист, «городской пролетарий», марксист. Отзвуки веховской критики интеллигенции. Антиномизм ревности. Предательство от зависти («Моцарт и Сальери») и предательство от самоослепления. Тема предопределения и человеческой свободы. Образ Иуды в протестантской критике и у Леонида Андреева.

## Основная литература

Булгаков С. Н. Иуда Искариот, апостол-предатель // Труды о Троичности. М., 2000. С. 181-330.

## Дополнительная литература

Андреев Л. Иуда Искариот и другие. СПб.: Знание, кн. 16, 1907.

Борхес Х. Л. Три версии предательства Иуды // Борхес Х. Л. Оправдание вечности. М.: Дик-Дик, 1994. С. 109-114.

## Занятие 11. «Споры о Софии» в русской эмиграции 30-х годов. Невозможность спора в отсутствии Другого

София как средоточие антропоморфизмов в русской философии. Софиология как религиозное оправдание коммюнитарности, трансцендирование «я» и «ты» в «мы». Истоки софиологического спора. «Русский ренессанс». Поколения «веховцев» и «евразийцев». Неудавшаяся попытка «наведения мостов». Булгаков и Флоровский. Булгаков versus молодые традиционалисты (П. Н. Савицкий, Н. С. Трубецкой, А. В. Ставровский). Булгаков и Вл. Лосский. Сторонники и противники софиологии. Круг журнала «Путь» и круг Фотиевского Братства. Причины конфликта непонимания.

## Основная литература

Булгаков С. Н.: Pro et contra. В 2 т. Т. 2. СПб.: Изд-во РХГИ, 2003.

Бердяев Н. А. Дух великого инквизитора (По поводу Указа митр. Сергия, осуждающего богословские взгляды о. С. Булгакова) // Путь. Париж. 1936. № 38.

## Дополнительная литература

Братство святой Софии. Материалы и документы. 1923-1939. М; Париж: Русский путь, 2000.

Колеров М. А. Братство святой Софии: «веховцы» и евразийцы (1921-1925 гг.) // Вопросы философии. М., 1994. № 10, С. 143-166.

Крылов Д. А. Евхаристическая чаша. Кн. 1. О творческом пути и идеях С. Н. Булгакова. Чита: Забайкальский пед. ин-т, 2000.

Лосский В. Н. Спор со Софии. Статьи разных лет. М., 1986.

/Прот. Иоанн Шаховской/ Разговор семи православных о Софии. Издание Бюллетеня «За Церковь». Берлин, 1936. - 29 с.

Эйкалович Геннадий, игумен. Дело прот. Сергия Булгакова. (Историческая канва спора о Софии). Сан-Франциско, 1980.

Энеева Н. Т. Спор о Софии в русском зарубежье. 20-30-е гг. М.: ИВИ РАН, 2001.

## Занятие 12. Любовь и Смерть как абсолютность Другого. Я и Другой в философии Л. П. Карсавина

Работа Л. П. Карсавина «Noctes Petropolitanae» (1922). Телесный аспект всеединства у Карсавина. Федор Павлович Карамазов как «идеолог любви». Любовь и смерть. Любовь и насилие. «Топи любви». Познание и любовь. Любовь как начало личности. Двуетьединство любви. Любовь как цель и как орудие. Наслаждение. Страдание. Эгоизм как недостаток любви. Гностические мотивы в философии любви Карсавина. «Поэма о смерти» Л. П.



Карсавина (1929). «Зло – нехотение умереть». Смерть Другого и смерть за Другого. Пантеистический характер карсавинской метафизики смерти.

### **Основная литература:**

Карсавин Л. П. Noctes Petropolitanae // Малые сочинения. СПб., 1994. С. 99-203.

Карсавин Л. П. Поэма о смерти // Религиозно-философские сочинения. М., 1992. С. 235-305.

### **Дополнительная литература**

Карсавин Л. П. О личности // Религиозно-философские сочинения. М., 1992.

Ванеев А. А. Два года в Абези. В память о Л. П. Карсавине. Брюссель, 1990.

Мелих Ю. Симфонический персонализм Л. П. Карсавина. М.: «Феноменология-Герменевтика», 2001. (см. особо раздел III «Тема любви в антропологии Карсавина». С. 125-149).

Хоружий С. С. Жизнь и учение Льва Карсавина // После перерыва. Пути русской философии. СПб., 1994. С.131-187.

Штейнберг А. З. Л. П. Карсавин // Друзья моих ранних лет. Париж, 1991. С.193-216.

### **Занятие 13. «Я» и «мы» в философии С. Л. Франка.**

Сигуляристские и универсалистские общественные теории. Общество как целостная реальность. Внутреннее всеединство как онтологическая предпосылка общения, встречи, превращения «он» в «ты». Параллели: Общение и общество у Н. А. Бердяева. Первичность категории «мы». Соборность как общественный идеал. Единство «я» и «ты», вырастающее из категории «мы». Я как неповторимое внутреннее самообнаружение бытия («просвет бытия» у М. Хайдеггера). Параллели: «Я», «ты» и «мы»: онтологический смысл местоимений в «Философии имени» Булгакова. Учение Франка о личностном самосознании и душевной жизни.

### **Основная литература**

Бердяев Н. А. Я и мир объектов. Опыт философии одиночества и общения. Размышление III. Я, одиночество и общество // Философия свободного духа. М.: «Республика». С. 265-282.

Булгаков С. Н. Философия имени // Булгаков С.Н. Первообраз и образ. Соч. В 2-х т. Т.2. М-СПб.: Искусство-ИНАПРЕСС, 1999. С. 42-53.

Франк С. Л. Духовные основы общества. Введение в социальную философию. Ч. 1. Гл. 1. Общество и индивид // Франк С. Л. Духовные основы общества. М.: Республика, 1992. С. 37-64.

Франк С. Л. Душа человека // Франк С. Л. Предмет знания. Душа человека. СПб.: «Наука», 1995.

### **Дополнительная литература**

Франк С. Л. «Я» и «мы» // Сборник статей, посвященных П. Б. Струве к дню 35-летия его научно-публицистической деятельности. Прага, 1925.

Гайденко П. П. Метафизика конкретного всеединства, или Абсолютный реализм С. Л. Франка // В. Соловьев и философия Серебряного века. М., 2001. С. 242-300.

Евлямпиев И. И. Метафизическая система С. Франка // История русской философии. М.: «Высшая школа», 2002. С. 387-428.

Левицкий С. А. Основы органического мировоззрения // Левицкий С. А. Свобода и ответственность. М.: Посев, 2003. См. особо С. 130-136.

Плотников Н. Идея «конкретного субъекта» в западноевропейской и русской философии первой половины XX века // Исследования по истории русской мысли. Ежегодник 2001/2002. М.: «Три квадрата», 2002. С. 11-24.

#### **Раздел 4. Экзистенциальная модель диалога в философии культуры М. А. Бахтина и в западноевропейской философии**

##### **Занятие 14. Эстетическое целое Другого. Отношение Я и Другого как исток философии диалога М. М. Бахтина**

Эстетическое созерцание и этический поступок. Избыток моего видения по отношению к Другому. Вживание в «Другого» и возвращение на свое единственное место. Жизненный кругозор «я-для-себя» и «Другого». Мир как мир поступка изнутри моего поступающего сознания и как мир эстетического завершения со стороны Другого. Эстетическое осмысление как дар Другого сознания. Временное, пространственное и смысловое целое Другого. Избыток временного и пространственного видения Другого.

Переживание собственной наружности в категории «Другого». «Человек перед зеркалом...». Проработка этого тропа в русской поэзии – В. И. Иванов, В. Ф. Ходасевич и в философии – Я. С. Друскин («Видение невидения»). Ценность тела в самопереживании и в переживании Другого. Этический солипсизм и альтруизм. Неравноценность я-для-себя и Другого. Внутреннее и внешнее тело: мое тело и тело Другого. Живописная пластичность тела и его внешняя определенность через Другого в античности. Неоплатонизм и стоицизм как смерть внешнего тела и борьба с внутренним. Христианство как абсолютная жертва для себя и милость для Другого.

Переживание внутренней жизни Другого как души. Ритм как форма «милующего» отношения к Другому. Вневременной характер целостности я-для-себя и временной характер моего отношения к Другому. Смерть как форма эстетического завершения личности. Невозможность осознать свою смерть «изнутри».

Формы «другости» в исповеди, автобиографии и биографии, лирике, житии.

#### **Основная литература**

- Бахтин М. М. К философии поступка // Философия и социология науки и техники. М., 1986.  
Бахтин М. М. Автор и герой в эстетической деятельности. К философским основам гуманитарных наук. «Человек у зеркала...» // Бахтин М. Автор и герой. К философским основам гуманитарных наук. СПб.: Азбука, 2000.  
Бахтин М. М. Заметки // Бахтин М. М. Литературно-критические статьи. М.: Художественная литература, 1986. См. особо с. 523-524 - «Очерки по философской антропологии».  
Друскин Я. Видение невидения. Альманах “Зазеркалье”. II. СПб., 1995.

#### **Дополнительная литература**

- Библер В. С. Диалог. Сознание. Культура (идея культуры в работах М.М. Бахтина) // Одиссей. Человек в истории. М., 1989. С. 21–59.  
Библер В. С. Михаил Михайлович Бахтин, или Поэтика культуры. М., 1991.  
Бонецкая Н. К. М. Бахтин в 20-е годы // Диалог. Карнавал. Хронотоп. Научный журнал. 1994. № 1. С. 16-62.  
Бочаров С. Г. Событие бытия. М. М. Бахтин и мы в дни его столетия // Бочаров С. Г. Сюжеты русской литературы. М., 1996. С.503-520.  
Волкова Е. В., Богатырева Е. А. В большом времени культуры: М. М. Бахтин // Вестник МГУ. Сер. 7. Философия. 1991. № 1. С. 48-58.

Хаардт А. Другой и его визави: интерперсональные отношения в литературе и в мире жизни у Бахтина и Сартра // Ускользящий контекст. Русская философия в постсоветских условиях. Материалы конференции (Бремен, 25-27 июня 1998 г.).

Dennes M. Husserl – Heidegger. Influence de leur oeuvre en Russie. Paris: l’Harmattan, 1998. (III. П. . М. Bakhtine: de la philosophie à la théorie de la littérature).

### **Занятие 15. Я и Другой в интерпретации М. М. Бахтиным творчества Ф. М. Достоевского**

Диалогичность самосознания героев у Достоевского. Преодоление монологической картины мира в полифоническом романе. Сократический диалог и диалог у Достоевского Герой Достоевского как «чистый голос». Проблема телесной неопределенности, размытости образов у Достоевского. Внутренний и внешний диалог. «Человек из подполья»: безысходное противостояние «Другому». Отражение героя в «зеркала чужих сознаний». Проблема двойничества («Двойник», «Братья Карамазовы»): внутренний голос как суррогат чужого голоса. «Другой» как судящий и прощающий. Исповедь «человека из подполья» и исповедь Ставрогина: стилистика внутренней диалогизации.

#### **Основная литература**

Бахтин М. М. Проблемы творчества Достоевского. Киев: “NEXТ”, 1994. См. особо: Гл. V. Слово у Достоевского. С. 395-490.

Бахтин М. М. К переработке книги о Достоевском // Бахтин М.М. Проблемы творчества Достоевского. Киев: NEXТ, 1994. С. 183-201.

Бахтин М. М. <К переработке книги о Достоевском. II> // Диалог. Карнавал. Хронотоп. Научный журнал. 1994. № 1. С. 70-82.

#### **Дополнительная литература**

Аллен Л. Достоевский и Бог. СПб., 1993.

Todorov T. Mikhail Bakhtine. Le principe dialogique. Paris, 1981.

Clark K., Holquist M. Mikhail Bakhtine. Cambridge (Mass.); 1., 1984.

### **Занятие 16. Тема «Другого» в России и на Западе в философии XX века**

«Я и ты» М. Бубера. «Метафизический дневник» Г. Марселя. Отношение к Другому как несводимое к объективному познанию. Диалогическое отношение, постигающее Ты как партнера, как друга. Э. Левинас. «Тотальность и бесконечное». Лик как голос, явление и трансценденция. Лик как встреча Я и Другого. Значимость творчества Достоевского для западной философии. Тезис Достоевского «все за всех виноваты» в истолковании

Э. Левинаса. Другой как Ближний. Другой как «пришелец, вдова и сирота» и одновременно как господин. Моя ответственность за Другого и асимметричность отношения Я к Ты по Левинасу. Контакты русских философов в эмиграции и европейских экзистенциалистов. Совместное участие Бердяева, В. Янкелевича, М. Бубера и А. Койре в философских декадах в Понтиньи, участие Бердяева в феноменологическом кружке у Г. Марселя.

#### **Основная литература**

Бубер М. Я и Ты. // Бубер М. Два образа веры. М.: Республика, 1995. С. 15-92.

Друскин Я. С. Я и Ты. Ноуменальное отношение. // Вопросы философии. М., № 9, 1994.

С. 207-214.

Левинас Э. Избранное: Тотальность и бесконечное. М; СПб.: Университетская книга, 2000.

Сартр Ж.-П. Первичное отношение к другому: любовь, язык, мазохизм // Проблема человека в западной философии. М.: Прогресс, 1988. С. 207-228.

### Дополнительная литература

Шестов Л. Мартин Бубер // Бубер М. Два образа веры. М.: Республика, 1995. С. 421-431.

Catteau J. La création littéraire chez Dostoevski. P., 1978.

Levinas E. Totalité et infini. Essai sur l'exteriorité. P., 1971.

Marcel G. Journal metaphysique. P.: Gallimard, 1949.

### Общая литература по курсу

Антропологический синтез: религия, философия, образование. Сост. А. А. Корольков. СПб.: Изд-во РХГИ, 2001.

Аржаковский А. Журнал «Путь». (1925-1940). Поколение русских религиозных мыслителей в эмиграции. Киев: Феникс, 2000.

Бахтин как философ. [Сборник статей]. М., 1991.

С. Н. Булгаков. Религиозно-философский путь. Международная научная конференция, посвященная 130-летию со дня рождения. Науч. ред., сост. А. П. Козырева. М.: Русский путь, 2003.

Взыскующие града. Хроника частной жизни русских религиозных философов в письмах и дневниках... Сост. В. И. Кейдана. М., 1995.

Гайденко П. П. В. Соловьев и философия Серебряного века. М., 2001.

Голлербах Е. К незримому граду. Религиозно-философская группа «Путь» (1910-1919) в поисках новой русской идентичности. СПб.: Алетейя, 2000.

Евлампиев И. И. История русской философии. М.: Высшая школа, 2002.

Иванов В. И. Собрание сочинений. Т. 1-4. Брюссель, 1971-1987.

Ильин И. А. Шмелев И. С. Переписка двух Иванов. В 3 т. М.: Русская книга, 2000.

История русской философии. Учебник. Под ред. М. А. Маслина. М.: Республика, 2002.

Колеров М. А. Не мир, но меч. Русская религиозно-философская печать от «Проблем идеализма» до «Вех» 1902-1909. СПб.: Алетейя, 1996.

Корольков А. А. Русская духовная философия. СПб.: Изд-во РХГИ, 1998.

Леонтьев К. Н. Избранные письма. 1854-1891. СПб.: Пушкинский фонд, 1993.

Лехциер В. Л. Введение в феноменологию художественного опыта. Самара: Изд-во «Самарский университет», 2000.

Лишаев С. А. Эстетика Другого. Самара: Самарская гуманитарная академия, 2000; Эстетика Другого: эстетическое расположение и деятельность. Самара: Самарская гуманитарная академия, 2003.

Лосский Н. О. История русской философии. М.: Высшая школа, 1991.

Марченко О. Н. Очерки по истории философии. М., 2002.

Мейер А. А. Философские сочинения. Paris, [1982].

Переписка священника Павла Александровича Флоренского со священником Сергием Николаевичем Булгаковым. Архив священника Павла Флоренского. Томск: Водолей, 2001.

Проблемы идеализма. Сборник статей... Серия «Исследования по истории русской мысли». Под ред. М. А. Колерова. М.: «Модест Колеров и «Три квадрата»», 2002.

Переписка из двух углов: Вяч. Иванов – М.О.Гершензон. М., Прогресс-плеяда, 2006.

Русская религиозная антропология. Антология. Сокровищница русской религиозно-философской мысли. Выпуск III. В 2-х т. Сост. Н. К. Гаврюшина. М.: МДА-МФФ, 1997.

Управителей А. Ф. Вопрошая очевидное. Исчисление субъектности. Барнаул: Алтайский гос. ун-т, 1999.

П.А. Флоренский: Pro et contra. СПб., 1996

Цымборска-Лебода М. Эрос в творчестве Вяч. Иванова. На пути к философии любви. М., Водолей, 2004.

## Вопросы к зачету

1. Любезность, вежливость и деликатность как формы отношения к Другому у И. А. Ильина.
2. «Я-улыбка» и «улыбка другому»: И. А. Ильин и В. Ф. Эрн.
3. Тема дара в творчестве В. В. Розанова.
4. В. В. Розанов и Вл. Соловьев: история творческих и личных отношений.
5. Споры об этическом индивидуализме и универсализме в философской литературе начала XX века.
6. «Переписка из двух углов»: две ценностных позиции по отношению к культуре.
7. Состоялся ли диалог в «Переписке из двух углов»?
8. Вяч. Иванов о гуманизме в письме к А. Пеллегрини.
9. «Ты еси» как принцип культуры. Поэма Вяч. Иванова «Человек».
10. «Крушение гуманизма» Александра Блока и «Переписка из двух углов»: сравнительный анализ.
11. «Вместе» дружбы: книга о П. Флоренского «Столп и утверждение Истины».
12. Глаголы любви у Флоренского.
13. Генерическое и нумерическое тождество в книге «Столп и утверждение Истины».
14. П. А. Флоренский - Владимир Эрн: два «постижения» Платона.
15. Тема дружбы и предательства в «Моцарте и Сальери» и «Иуде Искарите» Булгакова: сравнительный анализ.
16. Тема предопределения в «Иуде Искарите». Бог как Другой.
17. Тема дружбы в работах «Друг Жениха» и «Лестница Иаковля» о. С. Булгакова.
18. Тема любви и Другого в «Noctes petropolitanae» Карсавина.
19. Трактовка смысла смерти в «Поэме о смерти» Карсавина. и «Софиологии смерти» о. С. Булгакова.
20. «Мы» как первичное единство «я» и «ты» у С.Л. Франка.
21. Одиночество и социальность у Н. А. Бердяева.
22. Онтологическое истолкование местоимений в «Философии имени» о. С. Булгакова.
23. Два отношения к преданию в спорах о софиологии 30-х годов.
24. Пространственное, временное и смысловое целое Другого (героя) у М. М. Бахтина.
25. «Человек перед зеркалом» у М. М. Бахтина и Я. С. Друскина.
26. Смерть и ритм у М. М. Бахтина.
27. Я и Другой в диалогической интерпретации романов Достоевского М. М. Бахтиным.
28. Другой и Ближний у М. М. Бахтина и Э. Левинаса.
29. Привилегия Другого у Э. Левинаса.
30. Другой в философии всеединства (тотальности) и в экзистенциальной модели философии: сравнительный анализ.

## Темы рефератов и курсовых работ

1. Другой и Ближний. Христианская и секулярная концепции «другости».
2. Парадигмы телесности Другого в русской философии.
3. Чужое и Чужой в русской философии: парадигмы ненависти и отрешенности.
4. Освоение мира Другого в психологии общения Л. С. Выготского.
5. Собеседник и собеседование в учении о доминанте А. А. Ухтомского.
6. Свое и чужое «Я» в учении о тождестве А. А. Мейера.

7. Проблема личности и Другого в «Дневниках» М. М. Пришвина и романе Б. Л. Пастернака «Доктор Живаго».
8. Проблема Другого у Ж. П. Сартра и М. М. Бахтина: сравнительный анализ.
9. Другой и «другое» в дневниках Г. В. Свиридова (на примере оценки В. В. Маяковского).
10. Конструирование субъектности в «Лекциях о Прусте» М. К. Мамардашвили.

В качестве тем могут быть выбраны также и вопросы, вынесенные на зачет, а также проблемы и персоналии, в рамках данной темы, предложенные самими студентами.