Московский государственный университет имени МВ Ломоносова

Факультет иностранных языков и регионоведения

***Философский факультет***

***кафедра философии гуманитарных факультетов***

Рабочая программа дисциплины

**«Методологические основы научного исследования»**

для студентов магистратуры, обучающихся по направлению «Прикладная культурология»

Составитель: доцент кафедры философии гуманитарных факультетов философского факультета МГУ имени М. В. Ломоносова Н.Ф. Рахманкулова

Квалификация (степень) выпускника

**Магистр**

Форма обучения

**очная**

Москва 2025

# Наименование дисциплины

# Методологические основы научного исследования

# Аннотация к дисциплине

Целью изучения дисциплины является развитие знаний и умений, способствующих успешной научно-исследовательской деятельности магистрантов в академической среде, подготовке и защите ими магистерской диссертации. Для достижения поставленной цели решаются следующие задачи: 1. Провести, привлекая опыт собственной исследовательской работы студентов, углубленное знакомство с целями, функциями, нормами, способами организации и деятельности научного сообщества. 2. Выработать понимание перспектив исследования интересующей магистранта проблематики и оснований выбора темы квалификационной работы. 3. Дать представление об основных требованиях к структуре и содержанию магистерской диссертации, к ее методологическому оснащению и научному аппарату.4. Содействовать овладению способами исследования избранной тематики, а также представления его результатов, как письменно – в рефератах, тезисах, статьях, рецензиях, в диссертации, так и устно – в выступлениях, дискуссиях, в ходе защиты диссертации. 5.Развить навыки научной коммуникации и сотрудничества, способствовать освоению норм академического этоса.

# Место дисциплины в структуре ОПОП ВО магистратуры:

Дисциплина «Методологические основы научного исследования» является обязательной и относится к базовой части, к блоку дисциплин профессиональной теоретико-методологической и практической подготовки по направлению по направлению 51.03.01 "Культурология"

# Уровень высшего образования:

Магистратура.

**5. Год и семестр обучения:**

II курс, 3 семестр

# Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 академических часа семинаров (практических занятий) и 36 академических часов самостоятельной работы студента.

# Форма обучения

Очная.

**8. Планируемые результаты обучения по дисциплине**

|  |  |
| --- | --- |
| **Формируемые компетенции** | **Планируемые результаты обучения** |
| ОНК-2  ОНК -4  ОНК-7  ОНК–8 | **Знать**  специфику и виды научной работы; философские основания культурологических концепций и трактовок культуры и методологии ее исследования  **Уметь**  анализировать и оценивать философские проблемы, вопросы этического и аксиологического характера при решении социальных и профессиональных задач; формулировать конкретные задачи научных исследований и решать их с помощью самостоятельно выбираемых теорий и методов; изучать и критически анализировать получаемую научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований в различных формах  **Владеть**  методологией научных исследований в профессиональной области |
| ИК-3  ИК-10 | **Знать**  способы и методы работы с информацией, применения ИКТ в научной работе в целом и культурологи, в частности; иметь представление о логических, аргументационных и стилистических средствах исследования и коммуникации в науке.  **Уметь**  пользоваться научным аппаратом в работе над магистерской диссертацией.  **Владеть**  культурой научного мышления, основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации; навыками использования возможностей компьютера и интернет в научных изысканиях и коммуникации. |
| ПК-2  ПК-3  ПК-10  ПК-20 | **Знать**  основные тенденции развития современной культуры и культурологии  **Уметь**  посредством культурной рефлексии критически осмысливать явления современной культурной жизни и место человека в глобальном мире;  **Владеть**  методами, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик; методами компаративного анализа явлений культуры; навыками работы со справочно-библиографическим аппаратом; способами использования презентаций и других форм визуализации в представлении научных проблем и результатов |
| М-СПК-1  М-СПК-10  М-СПК-3 | **Знать**  Современные проблемы и задачи, связанные с сохранением культурного наследия  **Уметь**  самостоятельно ставить конкретные цели и задачи научных исследований по профессиональной тематике и решать их с помощью свободно выбираемых теорий и методов, а также избирать адекватную форму представления результатов; критически анализировать информационные ресурсы по проблемам культурного наследия, самостоятельно создавать научные тексты по гуманитарной проблематике  **Владеть**  навыками непрерывного самообразования в |

# Входные требования для освоения дисциплины

**Дисциплины, которые должны быть освоены, чтобы шло успешное освоение данной дисциплины:** философия, современное естествознание, теория культуры, истории культуры, прикладная культурология, языковые аспекты профессиональной коммуникации, теория и практика создания текста.

**10. Учебно-тематический план**

**занятий с указанием форм текущего контроля и промежуточной аттестации**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем дисциплины** |  | **Трудоемкость (в ак. часах) по формам занятий (для дисциплин) и видам работ (для практик)** | | **Формы контроля** |
| **Всего часов** | **Аудиторная работа. Практические занятия (семинары)** | **Самостоятель­ная работа** |
| 1. | **Научно-исследовательская деятельность: задачи, ценности, организация и средства** | 12 | 6 | 6 | Опрос, обсуждение |
| 2. | **Специфика социально-гуманитарного познания и его методология** | 12 | 6 | 6 | Тезисы выступлений (письменно). Коллоквиум |
| 3. | **Магистерская диссертация по прикладной культурологии: задачи и общие требования, выбор темы, виды и этапы исследований** | 12 | 6 | 6 | Опрос, обсуждение.  Проект программы магистерского исследования (письменно) |
| 4. | **Работа над разделами магистерской диссертации и представление результатов исследования в ней** | 16 | 8 | 8 | Общая характеристика планируемой диссертации в форме ее Введения  (письменно).  Проект развернутого плана магистерской диссертации и списка литературы к ней  (письменно) |
| 5. | **Тезисы и доклады по исследуемой проблематике** | 12 | 6 | 6 | Тезисы докладов Презентация по теме диссертации  (в электрон. виде) |
| 6. | **Обсуждение выступлений и материалов по предварительным результатам диссертационного исследования.** | 8 | 4 | 4 | Коллоквиум |
|  | **Всего** | **72** | **36** | **36** |  |

**11. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся и методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Разделы и темы** | **Самостоятельная работа (ак.ч.)** | **Виды самостоятельной работы** |
| Темы № 1-2 | 12 | Изучение заданных текстов и работа над тезисами по методологии науки и специфике социально-гуманитарного познания, подготовка их к обсуждению на первом коллоквиуме. |
|  |  |  |
|  |  |  |
| Темы № 3-4 | 14 | Подготовка проекта программы магистерской диссертации и ее предварительной характеристики в соответствии со структурой Введения. Представляется письменно к семинару для обсуждения. |
| Темы № 5-6 | 10 | Подготовка тезисов доклада (письменно) и презентации (в электронном виде) по проблематике магистерской диссертации для представления и обсуждения на завершающем коллоквиуме |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Итого** | **36** |  |

**12. Учебная программа**

**Тема 1. Научно-исследовательская деятельность: задачи, ценности, организация и средства**

Наука и ее назначение в обществе знаний. Задачи академического и научного сообщества. Этос науки и его дилеммы. Формы и методы научно-исследовательской работы. Академическое письмо как средство научной деятельности.

**Задания для самостоятельной работы**

Изучить заданную к занятиям по теме литературу, обращая внимание на соответствие полученных из нее знаний тому, что они извлекли из опыта собственной деятельности в академической среде. Подготовить вопросы (чтобы задать их на семинаре всем участникам) к каждому из подразделов темы: назначение науки, задачи научного сообщества, его ценности и нормы, виды и способы научной деятельности, особенности академического письма.

**Тема 2. Методология науки и специфика социально-гуманитарного познания и его методология**

Социальные и гуманитарные науки в целом, культурология, в частности, в системе научных дисциплин. Основные отличительные признаки социально-гуманитарного познания. Ценность гуманитарных наук. Соотношение общенаучных и специальных методов в гуманитарных исследованиях. Методы культурологии и их применение в конкретных прикладных исследованиях.

**Задания для самостоятельной работы**

Изучить заданную к занятиям по теме литературу. Подготовить вопросы, выявляющие значимость и характерные черты социального и гуманитарного познания, проявляющие в сферах, где магистранты ведут изыскания. Каждому магистранту подготовить сообщение по методам и способам, которые им представляются перспективными в их научной работе. Тезисы выступлений разослать до занятия все его участникам.

**Тема 3. Магистерская диссертация по прикладной культурологии: задачи и общие требования, выбор темы, виды и этапы исследований**

Магистерская диссертация как вид академической квалификационной работы. Общие требования к содержанию, форме, организации подготовки, защиты и оценке магистерских диссертаций. Критерии выбора диссертационной темы, ее представление и ее обоснование. Программа работы над диссертацией.

**Задания для самостоятельной работы**

Изучение материалов по требованиям к магистерской диссертации. Рассмотрение и обсуждение с научным руководителем вариантов формулировок темы диссертации, а также планирование хода работы над диссертацией. Составление проекта программы работы над диссертацией (письменно).

**Тема 4. Работа над разделами магистерской диссертации и представление результатов исследования в ней**

Общее строение магистерской диссертации. Структура Введения и значение требований к его подразделам. Сбор эмпирического материала и использование методов и форм эмпирического исследования. Работа с литературой по проблематике диссертации и рассмотрение истории вопроса. Теоретическое исследование: постановка проблем, изучение подходов и методов, выдвижение гипотез, их проверка, выбор и обоснование концепций. Логика представления результатов исследования и выстраивание изложения по главам. Научный аппарат диссертации, корректная работа с источниками и составление библиографии. Заключение: соотнесение с Введением, общие выводы, результаты и определение перспектив дальнейших исследований.

**Задания для самостоятельной работы**

Изучить материалы по теме. Дать общую характеристику планируемой диссертации в форме ее Введения (письменно). Вместе с научным руководителем определить сферы и способы работы с эмпирическим и теоретическим материалом. Подготовить к обсуждению на семинаре вопросы, касающиеся задач, вызывающих наибольшие затруднения в работе над диссертацией. Представить проект развернутого плана магистерской диссертации и списка литературы к ней (письменно).

**Тема 5. Тезисы и доклады по исследуемой проблематике**

Структура тезисов и требования к их содержанию и оформлению. Соотношение тезисов и выступления. Виды научных докладов. Особенности устного представления результатов исследования. Доклад и презентация.

**Задания для самостоятельной работы**

Изучить материалы по теме. Написать тезисы к докладу и разослать их участникам семинара до занятия. Подготовить доклад и презентацию по проблематике диссертации.

**Тема 6. Устное обсуждение письменных научных текстов и выступлений, представляющих результаты диссертационного исследования**

Процедура защиты магистерской диссертации. Отзывы и выступления оппонентов. Вопросы докладчику и ответы на них. Дискуссия по представленному исследованию и применяемая в ней аргументация, оценка научных достижений автора и перспектив разработки данной проблематики. Заключительное слово докладчика.

**Задания для самостоятельной работы**

Изучить материалы по теме. Подготовить письменные отзывы на тезисы и доклады, сделанные на предыдущих занятиях. Сформулировать вопросы. Докладчикам, в соответствиями с рекомендациями научного руководителя, определить линию защиты выдвигаемых ими положений и круг аргументов за и против, позволяющих конструктивно ответить на критические замечания.

# Форма промежуточной аттестации и фонд оценочных средств

## 13.1 Формы и оценка текущего контроля

**Примерный список заданий для проведения текущей и промежуточной аттестации:**

1. Учитывая опыт собственной исследовательской работы, составить вопросы к семинару по подтемам: наука, научное сообщество, виды научной деятельности, этос науки, академическое письмо.

2. Подготовить к коллоквиуму по методологии науки и методам культурологи выступление (устно) и тезисы (письменно) по специфике форм и методов исследования в сфере, в которой магистрант планирует работать над диссертацией.

3. Подготовить обоснование выбора темы магистерской диссертации (устно).

4. Представить проект программы работы над диссертацией (письменно).

5. Составить предварительный план Введения в магистерскую диссертацию, пояснив требования к каждому из его подразделов (письменно).

6. Сформулировать вопросы о том, в чем магистрант усматривает существенные трудности в работе над своей диссертаций (устно).

7. Представить, с учетом требований ГОСТа, первый вариант развернутого плана магистерской диссертации (письменно).

8. Составить предварительный список литературы по теме диссертации в соответствии с ГОСТом.

9. Подготовить доклад (устно) и тезисы (письменно) по одной из тем магистерской диссертации.

10. Сделать презентацию по одной из тем магистерской диссертации и представить ее на семинаре в ходе выступления.

11. Подготовить выступления оппонентов по сделанным научным докладам (устно).

12. Составить вопросы по сделанным научным докладам (устно).

13. Докладчикам подготовить ответы на вопросы и замечания оппонентов и других участников семинара.

14. К завершающему коллоквиуму всем участникам семинара проработать аргументы за и против в отношении позиций, представленных в докладах по тематике диссертаций и в выступлениях оппонентов.

**Примерный список вопросов для проведения текущей и промежуточной аттестации**.

1. Что такое наука, каковы ее задачи и ценности в современном мире?
2. В чем состоят основные функции академического и научного сообществ?
3. Что такое научный этос, каковы его императивы и дилеммы?
4. Каким целям служит научно-исследовательская работа студентов в университете?
5. Что такое академическое письмо, каковы его виды и функции?
6. Какого рода академические тексты вы создавали, что вызывало у вас наибольшие затруднения при их создании?
7. Что такое методология науки?
8. Каковы общенаучные методы и приемы исследования?
9. Какие основные черты социально-гуманитарного познания характеризуют его специфику и ценность?
10. Каковы особенности прикладных культурологических исследований, каким методам научного познания отдается предпочтение в этой сфере деятельности?
11. Как соотносятся эмпирические и теоретические формы исследования в прикладной культурологи?
12. Какие методы исследования вы применяли в предыдущих работах, какие считаете наиболее перспективными в работе по теме вашей магистерской диссертации?
13. В чем состоят общие требования к магистерской диссертации, по каким основным параметрам она характеризует квалификацию выпускника магистратуры?
14. Каковы основные требования к содержанию и оформлению магистерской диссертации?
15. Какую роль в подготовке и защите магистерской диссертации играет взаимодействие между магистрантом и научным руководителем?
16. Как регламентирован ход работы над диссертацией - от утверждения темы до защиты?
17. По каким критериям происходит выбор темы магистерской диссертации в сфере прикладной культурологи?
18. Как строится план работы над магистерской диссертацией?
19. Каково значение основных разделов магистерской диссертации, каково соответствие между содержанием Введения и Заключения?
20. Как вы понимаете, применительно к вашему исследованию, смысл подразделов Введения: актуальность, цель и задачи, объект и предмет, гипотезы, теоретическая и методологическая основа, научная новизна, теоретическая и практическая значимость исследования?
21. Каковы особенности работы с эмпирическим материалом (и с источниками в целом) с помощью ИКТ в ваших исследованиях?
22. Как вы видите логическую последовательность теоретической разработки вашей темы: от обнаружения интересующей вас проблемы, ее постановки, критического рассмотрения представленных в литературе подходов, выдвижения гипотез, их проверки и обоснования до принятия выносимых на защиту концептуальных положений?
23. Что такое научный аппарат диссертации?
24. Каковы требования к корректному использованию научного аппарата с учетом возможностей ИКТ: к работе с источниками, цитированию, составлению ссылок и библиографических описаний?
25. Каковы основные виды научных докладов, с помощью каких средств они представляют результаты исследований?
26. Каковы формальные и содержательные требования к подготовленным к публикации тезисам научного оклада?
27. Для чего и как делается презентация в научном докладе?
28. В чем состоят задачи рецензирования научных работ и оппонирования диссертаций?
29. Как содержательно и структурно строится научная рецензия и отзыв оппонента?
30. Какие способы аргументации актуальны для культурологии?
31. Какова процедура защиты магистерской диссертации?
32. В чем состоит подготовка оппонентов и диссертанта к устному обсуждению диссертации на ее защите?

## 13.2 Формы и оценка самостоятельной работы

Самостоятельная работа является основной в данном курсе, так как главное назначение курса – развитие способностей и умений магистрантов, позволяющих им квалифицированно и творчески вести исследовательскую деятельность. С самого начала целесообразно уяснить не только то, что такое магистерская диссертация и для чего она предусмотрена учебным планом, но и для чего она нужна самому магистранту и как вписывается в его жизненные перспективы. Это поможет спланировать учебный год, точнее определить тематику диссертации и способы работы над нею. Важно понимать, что исследование предстоит вести, сообразуясь c условиями деятельности в академической среде, в соответствии с требования и нормами научного сообщества. В ситуации выбора линии поведения или поступка в этой сфере необходимо продумывать, какие практические следствия для самого магистранта вытекают из исполнения либо нарушения академических принципов, отдавать себе отчет в неизбежности возникновения при этом дилемм и быть готовым к их решению. Существенный вклад в продвижение исследования вносит использование многообразных возможностей научной коммуникации, особенно – непосредственного общения в академической среде – с преподавателями, студентами, аспирантами. Регулярные рабочие контакты с научным руководителем необходимы на всех этапах работы над диссертацией и в выполнении многих заданий по курсу. Восприятие научного текста – собственного или другого автора - в его коммуникативной направленности значительно углубляет его понимание, помогает автору точнее сформулировать мысль, адекватно передать ее содержание. Освоение сложных теоретических текстов требует медленного чтения и углубленного анализа. Помочь в этом сможет знакомство с идеями Г.В. Сориной по методологии экспертной работы с текстом. Современному культурологу надо владеть традиционными методами познания – общенаучными, социально-гуманитарными и специальными. Особое значение сейчас, когда перспективы общества знания все больше связываются с применением искусственного интеллекта, приобретают знания и компетенции, позволяющие использовать не просто ИКТ, но и искусственный интеллект, в частности, работать с его помощью с большими массивами данных.

Расшифровываются виды самостоятельной работы из п.11, например, приводятся примерные темы эссе или реферата; указывается перечень литературы, которую нужно законспектировать и т.п.

## 13.3 Форма и оценка промежуточной аттестации

Коллоквиумы Зачет

# Ресурсное обеспечение:

**Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  пп | Автор | | Название книги / статьи | | Отв. редактор (для коллект. работ) | | | Место издания | Изд-во | | Год издания | Название журнала (сб) | | | Том | Номер журнала |
| **А) Основная литература** | | | | | | | | | | | |  | | |  |  |
|  | |  | | ГОСТ 7.0.11—2011 Диссертация и автореферат диссертации. Структура и правила оформления. Издание официальное | |  | М. | | Стандартинформ | 2012 | |  | |  | |  |
|  | |  | | ГОСТ 7.05. - 2008 Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления . Издание официальное | |  | М. | | Стандартинформ | 2008 | |  | |  | |  |
|  | |  | | ГОСТ Р 71657–2024 — национальный стандарт Российской Федерации, который называется «Технологии искусственного интеллекта в образовании. Функциональная подсистема создания научных публикаций. Общие положения» | |  | М. | | Стандартинформ | 2024 | |  | |  | |  |
|  | |  | | Положение о магистерской диссертации, требования к написанию, оформлению [Критерии оценивания магистерских диссертаций](http://ffl.msu.ru/students/5th-year/Критерии%20оценивания%20магистерских%20диссертаций.doc) (ФИЯР МГУ) | |  | М. | | <http://www.ffl.msu.ru/students/5th-year/index.php> | 2025 | |  | |  | |  |
|  | | Алексеев А.П. | | Аргументация. Познание. Общение. | |  | М. | | МГУ | 2024 | |  | |  | |  |
|  | | Каптерев А. | | Мастерство презентации. Как создавать презентации, которые могут изменить мир | |  | М. | | [Манн, Иванов и Фербер](https://www.labirint.ru/pubhouse/833/) | 2018 | |  | |  | |  |
|  | | Короткина, И. Б. | | Академическое письмо: процесс, продукт и практика: Учеб. пособие для вузов | |  | М. | | Юрайт | 2019 | |  | |  | |  |
|  | | Лебедев, С. А. | | Методология научного познания : учебник для вузов. | |  | Москва | | Издательство Юрайт | 2025 | |  | |  | |  |
|  | | Агафонова Е.В., Петрова Г.И.,  Петренко В.В., Сыров В.Н. | | Философия и методология социально-гуманитарно-  го познания: традиции, подходы, новации : учебное по-  собие. | |  | Томск | | Изд-во Томского государственного ун-та, | 2023 | |  | |  | |  |
|  | |  | | Основы философии науки: Учебн. пособие для аспирантов | | Под. ред. В.П. Кохановского | Ростов-на –Дону | | Феникс | 2004 | |  | |  | |  |
|  | | Радаев В.В. | | Как организовать и представить исследовательский проект: 75 простых правил | |  | М. | | ГУ-ВШЭ: ИНФРА | | 2001 | |  | |  |  |
|  | |  | | Теория культуры : учебник для вузов. — 2-е изд., испр. и доп. | | Под редакцией С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. | Москва | | Издательство Юрайт | | 2025 | |  | |  |  |
|  | | Эко У. | | Как написать дипломную работу. Гуманитарные науки: Учебно-методическое пособие. 2-у изд. | |  | М. | | Книжный дом «Университет» | | 2003 | |  | |  |  |
|  | | Юдин Б.Г. | | Этика науки | |  | М. | | Гардарики | | 2001 | | Этика: Энциклопедический словарь | |  |  |
|  | |  | | The Chicago Manual of Style Online | |  |  | | <http://www.chicagomanualofstyle.org/16/contents.html> | | 2016 | |  | |  |  |
| **Б) Дополнительная литература** | | | | | | | | | | | |  | | |  |  |
|  | | Алексеев А.П. | | Теория аргументации. Классические идеалы и технологические перспективы | |  | | М. | Когито-Центр | | 2011 |  | | |  |  |
|  | | Валеев Г.Х. | | Экспертиза квалификационных научных исследований | |  | | М. | Логос | | 2005 |  | | |  |  |
|  | | Ван Дейк Т.А. | | Дискурс и власть. Репрезентация доминирования в языке и коммуникации | |  | | М. | Либроком | | 2013 |  | | |  |  |
|  | | Вебер М. | | Избранные произведения | | Общ. ред. Ю.Н. Давыдова | | М. | Прогресс | | 1990 |  | | |  |  |
|  | | Волков Ю.Г. | | Диссертация: подготовка, защита, оформление: практическое пособие. 3-е изд., доп. и перераб. | |  | | М. | Альфа-М : ИНФРА | | 2009 |  | | |  |  |
|  | | Гельман В.Я. | | О некоторых проблемах оппонирования диссертаций | |  | | Екатеринбург |  | | 2018 | Образование и наука | | | 20 | 5 |
|  | | Денисенко В.Н., Чеботарева Е.Ю. | | Современные психолингвистические методы анализа речевой коммуникации: Учебн. пособие | |  | | М. | РУДН | | 2008 |  | | |  |  |
|  | | Колесникова Н.И. | | От конспекта к диссертации: Учебное пособие по развитию навыков письменной речи | |  | | М. | Флинта: Наука | | 2002 |  | | |  |  |
|  | | Костылев П. Н. | | Академическое чтение в гуманитарных науках | |  | | М. | Стационарный сетевой адрес: 2227-9490e-aprovr\_e-ast10-1.2015 | | 2015 | Электр. научн. издание Альманах Пространство и Время | | | 10 | 1 |
|  | | Кузин Ф.А | | Кандидатская диссертация. Методика написания, правила оформления и порядок защиты. Практ. пособие для аспир. | |  | | М. | Ось-89 | | 2008 |  | | |  |  |
|  | | Кузина Е.Б. | | Теория и практика аргументации: Учебник. | |  | | М. | Проспект | | 2018 |  | | |  |  |
|  | | Кузнецов И.Н. | | Диссертационные работы: методика подготовки и оформления. - 4-e изд., перераб. и доп. | |  | | М. | Дашков и Ко | | 2009 |  | | |  |  |
|  | |  | | Культурология: фундаментальные основания прикладных исследований | | – Общ. ред. И.М. Быховской | | М. | Смысл | | 2010 |  | | |  |  |
|  | | Мертон Р.К. | | Социальная теория и социальная структура | |  | | М. | АСТ. Хранитель | | 2006 |  | | |  |  |
|  | |  | | Методология научных исследований: учебник для магистров | | Под ред. М. С. Мокия | |  | Юрайт | | 2016 |  | | |  |  |
|  | | Мурзина И.Я. | | Прикладные культурологические исследования: проблемные поля | |  | | Екатеринбург |  | | 2012 | Человек в мире культуры | | |  | 4 |
|  | | Оленчук А. В., Черных, В. И. | | Практические советы начинающим исследователям по написанию научных статей | |  | | М. | Стационарный сетевой адрес: 2227-9490e-aprovr\_e-ast15-1.2017.004. | | 2017 | Электронное научное издание Альманах Пространство и Время | | | 15 | 1 |
|  | | Поварнин С.И. | | Спор: О теории и практике спора. | |  | | М. | Флинта: Наука | | 2009 |  | | |  |  |
|  | | Розин В.М. | | Теоретическая и прикладная культурология: Учеб. пособие | |  | | М. | Гардарики | | 2007 |  | | |  |  |
|  | | Садохин А.П. | | Культурология. Теория и история культуры: Учебн. пособие. | |  | | М. | ЭКСМО | | 2007 |  | | |  |  |
|  | | Сорина Г.В. | | Экспертный анализ текста: методология и практика: Учеб. пособие | |  | | М. | Изд. центр АНОО. «ИЭТ» | | 2016 |  | | |  |  |
|  | |  | | Теория культуры. Учебн. пособие | | Под ред. Иконниковой С.Н., Большакова В.П. | | СПб. | Питер | | 2008 |  | | |  |  |
|  | | Тетерина Е.А., Питерова А.Ю. | | Культурология. Теория культуры: Учебн. пособие. | |  | | Пенза | Изд-во ПГУ | | 2012 |  | | |  |  |
|  | | Тичер С., Мейер М., Водак Р., Веттер Е. | | Методы анализа текста и дискурса | |  | | Харьков | Гуманитарный центр | | 2009 |  | | |  |  |
|  | |  | | Эволюционная эпистемология и логика социальных наук: Карл Поппер и его критики | | Общ. редакция В. Н. Садовского | | М. | Эдиториал УРСС | | 2000 |  | | |  |  |
|  | |  | | Этос науки: Коллект. монограф. | | Отв. ред. Киященко Л.П., Мирская Е.З. | | М. | Academia | | 2008 |  | | |  |  |
|  | | Ярошевский М.Г. | | Дискуссия как форма научного общения | |  | | М. |  | | 1978 | Вопросы философии | | |  | 8 |
|  | | Beekman, L ; Dube, C ; Potgieter, H ; Underhill, J | | Academic literacy. 2-nd ed. | |  | | Juta | Juta | | 2016 |  | | |  |  |

**Программное обеспечение и Интернет-ресурсы**

Программное обеспечение: Программы на персональных компьютерах и планшетах

Интернет-ресурсы:

Официальный сайт ФИЯР:

<http://www.ffl.msu.ru>

Научная библиотека МГУ им. М.В. Ломоносова:

<http://nbmgu.ru>

Электронная библиотека диссертаций РГБ:

<http://diss.rsl.ru>

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU

<https://elibrary.ru>

Электронная библиотека Института философии РАН:

<http://iph.ras.ru/elib.htm>

Новая философская энциклопедия в 4-х тт. М, Мысль, 2010*.* Интернет-версия: <http://iph.ras.ru/enc.htm>

Университетская библиотека онлайн:

<https://biblioclub.ru>

Персональный сайт доц. Н.Ф. Рахманкуловой:

<https://rakhmankulova.wordpress.com/>

**Используемые образовательные и научно-исследовательские технологии**

**А. Образовательные технологии**:

Обсуждение всеми участниками семинара докладов, отчетов и письменных работ магистрантов. Совместное рассмотрение проблем подготовки и защиты магистерской диссертации. Отработка вопросно-ответных процедур и использование приемов Сократического диалога. Разбор кейсов. Ведение презентаций. Индивидуальные консультации. Выполнение устных и письменных заданий для самостоятельной работы. Медленное чтение и экспертный анализ текста.

**Б. Научно-исследовательские технологии**:

Изучение проблемных полей в сфере научных интересов и выбор темы исследований. Освоение приемов работы с источниками и научным аппаратом текстов. Методологическая рефлексия. Составление программ научных исследований. Сбор материала. Практическое осуществление различных видов научной коммуникации, работа с научным руководителем. Мозговой штурм. Развитие навыков академического письма. Содержательное и формальное выстраивание научного текста. Представление результатов исследования. Рецензирование и оппонирование. Защита, обсуждение и оценка текстов, представляющих результаты научной работы.

**Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

А. Помещение: Учебные аудитории ФИЯРа

Б. Оборудование: Персональные компьютеры и планшеты участников семинара, оборудование учебных аудиторий

15. **Язык преподавания**: русский

16. **Преподаватель**: Рахманкулова Нэлли Фидаиевна, доцент кафедры философии гуманитарных факультетов, философский факультет МГУ им. М.В. Ломоносова