**Предлагаемые темы научных исследований**

1. Проблема соотношения данного и существования в философии М. Хайдеггера.
2. Проблема соотношения языка и воображения в исследовании феномена человека.
3. Молчание и речь как две стратегии существования человека.
4. О тождестве бытия и ничто в «Фаусте» Гете.
5. Проблема видимости в искусстве.
6. О возможности существования внешнего мира.
7. О возможности превращения бытия в реальный предикат.
8. Искусство как территория дословного. Философский анализ.
9. Проблема реальности в философском исследовании сна наяву.
10. Философское исследование сознания как способа расширения реальности.
11. Искусство как антроподицея.
12. Основания и пути русской философии: «Метафизика пата» и «После перерыва»
13. Апофатический дискурс современной философии.
14. Философский смысл идеи Ф.М. Достоевского «Если Бога нет, все позволено»
15. Два типа экзистенциализма в западной философии ХХв.: эк-зистенция и existentia как ключ к пониманию человеческого
16. Концептуальные трактовки положения М.Хайдеггера: «философия в эпоху законченной метафизики есть антропология»
17. Человек как «заместитель Ничто» в экзистенциальной философии ХХ века
18. «Просвет бытия» и «изъян в бриллианте»: критический анализ двух онтологий человека
19. Бытие-в-мире как событие
20. Иллюзорность совместности и основные её концептуализации в современной философской антропологии.
21. Антропологические следствия проблематики «некто».
22. Трансцендентальная антропология и специфический онтологизм русской философии начала ХХ века.
23. Философия имени собственного
24. Тело как субъект восприятия
25. Недействительное как мера действительного в философии воспоминания М.Хайдеггера
26. Поэтическая антропология: концепты, проблемы и перспективы
27. Беспамятство как исток
28. Искушение рациональностью: тема «монструозного Канта» в русской философии ХХ века.
29. Голос и взгляд: два подхода к пониманию человеческой субъективности