Рабочая программа дисциплины

Феноменология человеческого существования

1. Наименование дисциплины: Феноменология человеческого существования

# 2. Аннотация к дисциплине

Целью курса является изучение философско-антропологической проблематики через атрибуцию феноменов человеческого бытия.

Задачи курса связаны с исследованием причин и последствий так называемого «антропологического поворота», вызвавшего, в том числе, включение в рамки философского дискурса тематики, которая до недавнего времени располагалась ad marginem.

Особое внимание уделяется сравнительному анализу классических и неклассических подходов к выделяемым феноменам человеческого существования и выявлению экспликационного потенциала их феноменологических интерпретаций.

Подробно рассматриваются те феномены (игра, смерть, телесность, коммуникация, господство, одиночество, вера и др.), которые в обязательном порядке включены в контекст человеческих отношений, и трактовка которых тесно связана со смысложизненными ориентациями личности, опытом проживания, переживания и познания жизни.

# 3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы (ООП)

Дисциплина является обязательной и относится к вариативной части основной образовательной программы по направлению подготовки «Философия»

# 4. Уровень высшего образования

Бакалавриат

# 5. Год и семестр обучения

IV курс, 7 семестр

# 6. Трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 36 академических часов лекций и (или) семинаров (практических занятий) и 36 академических часов самостоятельной работы студента (зачетные единицы и академические часы указываются в соответствии с учебным планом, см. <http://philos.msu.ru/curricula>).

# 7. Форма обучения

Очная.

# 8. Планируемые результаты обучения по дисциплине

|  |  |
| --- | --- |
| **Формируемые компетенции** | **Планируемые результаты обучения** |
| ПК-16Способность использовать в профессиональной исследовательской и педагогической деятельности представления об основных идеях и концепциях философской антропологии | **Знать** особенности применения феноменологических интерпретаций в рамках философской антропологии, место и значение полученных результатов для развития современного философского знания, а также основные направления конструктивной критики феноменологической методологии и границы ее применения для объяснения феноменов человеческого существования. **Уметь** критически анализировать основные философско-антропологические идеи, развиваемые в рамках феноменологических подходов, оценивать их экспликационный и прогностический потенциал, использовать соответствующую аргументацию «за» или «против» их конструктивного применения.**Владеть** соответствующим категориальным аппаратом и адекватными методами анализа конкретных философско-антропологических концепций.  |
| ПК-17Способность использовать в исследовательской и педагогической деятельности знание профессиональных дисциплин специализированного модуля вариативной части ООП | **Знать** философско-антропологические концепции, развиваемые в рамках феноменологического направления, их место и значение для развития современного философского знания, а также основные направления их конструктивной критики или применения для объяснения феноменов человеческого существования.**Уметь** критически оценивать основные философско-антропологические идеи, развиваемые в рамках феноменологического направления, применять их при анализе и построении философско-антропологических моделей классического и неклассического типа, концептуализировать с философско-антропологических позиций современные данные, связанные с изучением феноменов человеческого существования.**Владеть** соответствующим категориальным аппаратом и адекватными методами анализа конкретных философско-антропологических концепций. |
| ПК-23Владение технологиями анализа философских текстов, способность реферирования, аннотирования, редактирования философской литературы, владение навыками организации и проведения профессиональных дискуссий | **Знать** базовые технологии анализа философских текстов, правила и нормы реферирования, аннотирования, редактирования философской литературы, основные цели, приёмы и способы организации и проведения профессиональных дискуссий.**Уметь** реферировать, аннотировать и редактировать философскую литературу, организовать и адекватно направить профессиональную дискуссию. **Владеть** технологиями анализа философских текстов, приёмами реферирования, аннотирования, редактирования философской литературы, навыками организации и проведения профессиональных дискуссий |

# 9. Входные требования для освоения дисциплины

Освоение дисциплин «Философская антропология», «Классическая и неклассическая философская антропология» или «Введение в философскую антропологию».

# 10. Учебно-тематический план

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Разделы и темы** | **Всего****(ак.час.)** | **Контактная работа (ак.час.)** | **Формы контроля** |
| **Лекции** | **Семинары (Практические занятия)** |
| 1 | Тема 1. Теоретико-методологические и историко-философские основания феноменологии. История, разновидности и метод феноменологии. | 2 | 2 |  |  |
| 2 | Тема 2. Феноменологическое движение в России и за рубежом: круг проблем, подходы к их решению, полученные результаты | 4 | 2 | 2 | Текущий контроль: контрольная работа  |
| 3 | Тема 3. Феноменология, современные теории сознания и философская антропология: точки пересечения | 2 | 2 |  |  |
| 4 | Тема 4. Явления, феномены и модусы человеческого существования с точки зрения феноменологических интерпретаций | 2 | 2 |  |  |
| 5 | Тема 5. Феноменология времени  | 4 | 4 |  |  |
| 6 | Тема 6. Феноменология смерти | 4 | 2 | 2 | Текущий контроль:Коллоквиум |
| 7 | Тема 7. Одиночество, страдание, достоинство | 2 | 2 |  |  |
| 8 | Тема 8. Игра, любовь, господство | 4 | 4 |  |  |
| 9 | Тема 9. Коммуникация: Другой и другие | 2 | 2 |  |  |
| 10 | Тема 10. «Заблуждающийся разум» и безумие  | 6 | 4 | 2 | Текущий контроль:Диспут |
| 11 | Тема 11. Вера, душа, тело | 2 | 2 |  |  |
| 12 | Тема 12. Воображение и феноменология современного искусства | 2 | 2 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | Итого | 36 | 30 | 6 | Зачёт |

# 11. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся и методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Разделы и темы** | **Самостоятельная работа (ак.ч.)** | **Виды самостоятельной работы** |
| Тема 1. Теоретико-методологические и историко-философские основания феноменологии. История, разновидности и метод феноменологии.Тема 2. Феноменологическое движение в России и за рубежом: круг проблем, подходы к их решению, полученные результаты.  | 18 | Конспектирование работ Ф. Брентано, Э. Гуссерля, Э. Левинаса, М. Мерло-Понти, П. Рикёра, Ж.-П. Сартра, М. Хайдеггера, их реферирование и комментирование. |
| Тема 8. Игра, любовь, господствоТема 9. Коммуникация: Другой и другие.Тема 12. Воображение и феноменология современного искусства. | 18 | Подготовка философского эссе, нацеленного на исследование методологических возможностей феноменологии, особенностей феноменологических интерпретаций и их значения для анализа философско-антропологических конфигураций. |
| Итого | 36 |  |

# 12. Учебная программа

# 13. Форма промежуточной аттестации и фонд оценочных средств

## 13.1. Формы и оценка текущего контроля

**Примерный список контрольных заданий и вопросов текущего контроля**

I. *Проведение контрольной работы по следующим вопросам*:

1. Основные теоретико-методологические принципы философской феноменологии.

2. Виды феноменологии, критерии их выделения, развиваемые в их рамках методологические установки.

3. Цели, задачи и результаты использования феноменологических интерпретаций в современной философской антропологии.

4. Что означает лозунг «назад к вещам»?

5. Сильные и слабые стороны феноменологии: за что чаще всего критикуется феноменологический метод?

6. Как в феноменологии понимается «расширение непосредственного опыта»?

7. Принципы выделения и интерпретации феноменов и модусов человеческого существования в рамках феноменологического дискурса.

II. *Проведение коллоквиума по теме «Время человека и феноменология смерти» с подготовкой и обсуждением докладов:*

1. «Конечность» человека как причина абсурдизации его существования.

2. Смысл и значение самоубийства с точки зрения представителей экзистенциальной феноменологии.

3. Мартин Хайдеггер о феномене смерти как «прояснении смысла бытия».

4. Метафора смерти и её значение для феноменологии искусства.

5. Репрессивность смерти как условие бегства от реальности.

6. Человек перед лицом смерти: феноменология избегания.

7. Отличие феноменологического подхода к одиночеству от психологических и социологических подходов к данному феномену.

III. *Проведение диспута по теме ««Проблема человека» в феноменологических интерпретациях» с обсуждением вопросов:*

1. Что такое «подлинная воля к познанию» и почему она требует перехода на позиции феноменологии?
2. Может ли человек сохранить свою человечность при безумии?
3. Следует ли рассматривать коммуникацию как проявление господства?
4. Как и в чем реализуется репрессивность тела?
5. Может ли помочь от «вторжения ты, других и Другого» вера?
6. К чему приводит «избыточность» воображения?
7. Как феноменология предлагает использовать «заблуждающийся разум»?

## 13.2 Формы и оценка самостоятельной работы

I. *Работы, подлежащие конспектированию, реферированию и комментированию*:

1. Брентано Ф. Психология с эмпирической точки зрения // Вопросы философии – 1995 – № 2
2. Гуссерль Э. Идея феноменологии. – СПб., 2006.
3. Гуссерль Э. Картезианские медитации. – М., 2010
4. Левинас Э. Время и Другой. Гуманизм другого человека. – СПб., 1998.
5. Мерло-Понти М. Феноменология восприятия. – СПб., 1999
6. Рикёр П. Конфликт интерпретаций. – М., 2002.
7. Сартр Ж. – П. Воображаемое. Феноменологическая психология воображения. – М., 2001.
8. Хайдеггер М. Феноменология и трансцендентальная философия ценности. – Киев, 1996.
9. Хайдеггер М. Пролегомены к истории понятия времени. – Томск, 1998
10. Хайдеггер М. Вещь // Историко-философский ежегодник’89. – М., 1989
11. Хайдеггер М. Язык. – СПб., 1991.

II. *Примерный список тем для написания философских эссе и рефератов*:

1. Феноменология опыта Эдмунда Гуссерля.
2. Феноменология времени в работах А. Бергсона: временность и временности человеческого существования.
3. «Дом бытия» в эпоху бездомности: феноменологические идеи Мартина Хайдеггера.
4. Человечность бунтаря в экзистенциальной феноменологии: господство, экстаз, насилие.
5. Человек как коммуницирующее существо: опыт «другого» и «чужого» в респонзивной феноменологии.
6. «Сила быть» и «воля к познанию» в психологической феноменологии Эммануэля .Левинаса.
7. Человек играющий – человек играемый: понятие игры в герменевтике и феноменологии.
8. Дискурс смерти как дискурс любви.
9. Человек в поисках реальности: интенциональность и каузальность.
10. Сознание и вера в феноменологии М. Мерло-Понти и П. Рикёра: сравнительный анализ.

## 13.3 Форма и оценка промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации в соответствии с учебным планом - зачет.

**Примерный список устных вопросов к зачёту:**

* 1. Основные этапы развития феноменологического движения: представители и круг решаемых проблем.
	2. Виды феноменологии; её метод; цели, задачи и сферы его применения.
	3. Категориальный аппарат феноменологии и особенности феноменологического дискурса.
	4. Трактовка сознания, познания, мышления, опыта, реальности и языка представителями немецкой феноменологии.
	5. Мартин Хайдеггер как феноменолог.
	6. Феноменология времени: различия в классических и неклассических интерпретациях.
	7. Смерть и абсурд человеческого существования в экзистенциальной феноменологии Ж.- П . Сартра.
	8. Коммуникация с Другим: феноменология веры М. Мерло-Понти и М.Бубера.
	9. «Человек вожделеющий»: феноменология любви в работах Н.А. Бердяева.
	10. Опыт повседневности и его феноменологические интерпретации П. Рикёром.
	11. Понимание роли и значения воображения во французской экзистенциальной феноменологии.
	12. Познание как игра и проблема конструирования реальности в современной философской, социальной и психологической феноменологии.

# 14. Ресурсное обеспечение:

Перечень основной и дополнительной учебной литературы

А. Основная литература:

* 1. Бергсон А. Творческая эволюция. – М., 2009.
	2. Брентано Ф. Психология с эмпирической точки зрения // Вопросы философии – 1995 – № 2
	3. Бубер М. Два образа веры. – М., 2002.
	4. Бердяев Н.А. Самопознание. – М., 1991.
	5. Гуссерль Э. Идея феноменологии. – СПб., 2006.
	6. Гуссерль Э. Картезианские медитации. – М., 2010
	7. Гуссерль Э. Кризис европейских наук и трансцендентальная феноменология. – СПб., 2004.
	8. Гадамер Г.Г. Актуальность прекрасного. – М., 1991.
	9. Левинас Э. Время и Другой. Гуманизм другого человека. – СПб., 1998.
	10. Мерло-Понти М. Феноменология восприятия. – СПб., 1999
	11. Мерло- Понти М. Знаки – М., 2001.
	12. Рикёр П. Конфликт интерпретаций. – М., 2002.
	13. Рикёр П. Метафорический процесс как познание, воображение и ощущение // Теория метафоры. – М., 1990
	14. Сартр Ж.- П. Первичное отношение к другому: любовь, язык, мазохизм // Проблема человека в западной философии. – М., 1988. – С. 207 – 228.
	15. Сартр Ж. – П. Воображаемое. Феноменологическая психология воображения. – М., 2001.
	16. Хайдеггер М. Феноменология и трансцендентальная философия ценности. – Киев, 1996.
	17. Хайдеггер М. Время и бытие. – М., 1993.
	18. Хайдеггер М. Пролегомены к истории понятия времени. – Томск, 1998
	19. Хайдеггер М. Вещь // Историко-философский ежегодник’89. – М., 1989
	20. Хайдеггер М. Язык. – СПб., 1991.

Б. Дополнительная литература:

1. Антология феноменологической философии в России. – М., 1997.
2. Бубер М. Проблема человека. Перспективы. // Лабиринты одиночества. - М., 1989.
3. Блауштайн Избранные сочинения. – М., 2002.
4. Вальденфельс Б. Мотив чужого. – Минск, 1999.
5. Васильев В.В. Сознание и вещи. Очерк феноменологической онтологии. – М., 2014
6. Васильев В.В. Трудная проблема сознания. – М., 2009
7. Васюков В.Л. Формальная феноменология. – М., 1999.
8. Вульф К. Антропология в глобализированном мире. На пути к новой антропологии. – М., 2015.
9. Деррида Ж. Голос и феномен. – СПб., 1999.
10. Зонтаг С. Мысль как страсть. Избранные эссе 1960 – 70-хгодов. – М., 1997.
11. Катасонов В.Н. Введение в философскую феноменологию. – М., 2012.
12. Лиотар Ж. – Ф. Феноменология. – СПб., 2001.
13. Молчанов В.И. Исследования по феноменологии сознания. – М., 2007.
14. Подорога В. Феноменология тела. Введение в философскую антропологию. – М., 1995.
15. Смирнова Н.М. Социальная феноменология в изучении современного общества. – М., 2009.
16. Ткаченко А.А. Карл Ясперс и феноменологический поворот в психиатрии // Логос. – 1992. - № 3. – С. 136 – 145.
17. Финк Э. Основные феномены человеческого бытия // Проблема человека в западноевропейской философии. – М., 1988.
18. Хоружий С. К феноменологии аскезы. – М., 1998.
19. Шпигельберг Г. Феноменологическое движение. – М., 2002.
20. Шюц А. Структура повседневного мышления // Социологические исследования – 1988 - № 2 – С. 129 – 137

**Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, включая программное обеспечение, информационные справочные системы (при необходимости):**

 используются ПК студентов и преподавателя с соответствующим программным обеспечением (системные программы, прикладные программы и инструментальные средства для разработки программного обеспечения, программы подготовки презентаций и т.п.);

 используются возможности Интернета с доступом к мировым информационным ресурсам (электронным библиотекам, базам данных, хранилищам файлов, и т.д.);

 используются Интернет-телефония, автоматизированные поисковые средства, образовательные электронные издания.

**Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:**

Фонд знаний «Ломоносов»: <http://www.lomonosov-fund.ru/>

Архив электронных публикаций http://www.univie.ac.at/constructivism/archive/

Электронная библиотека Института философии РАН: http://iphras.ru/elib.htm

Сайт Российской государственной библиотеки: http://www.rsl.ru/

Электронная библиотека: <https://cyberleninka.ru/>

Электронная библиотека: <http://www.twirpx.com/>

Электронная библиотека https://openlibrary.org/

Cambridge University Press: архивная коллекция журналов издательства.

Project MUSE: онлайн-коллекция журналов по гуманитарным и общественным наукам. Глубина поиска до 10 лет.

Social Sciences Citation Index: база по социальным наукам. Глубина поиска свыше 40 лет.

**Описание материально-технической базы:** аудитории корпуса Шуваловский

# 15. Язык преподавания - русский.

# 16. Преподаватель (преподаватели) – д.ф.н., профессор Пономарева Г.М.