# Наименование дисциплины

#  Антигуманизм Мишеля Фуко и его критики

# Аннотация к дисциплине

Целью курса является изучение антропологической проблематики в современной французской философии через и посредством анализа идей Мишеля Фуко.

Задачи курса связаны с исследованием т.н. «логики философского возврата» М.Фуко, с рассмотрением причин и последствий его перехода от концепции «смерти субъекта» и «смерти философии» («История безумия») к анализу дискретных эпистем («Археология знания»), к критике уже выработанного инструментария с целью постижения власти («Порядок дискурса») и, наконец, к возврату к философии («История сексуальности»).

Подробно рассматриваются этапы творческой эволюции М.Фуко, его место среди французских постструктуралистов и их противников. Акцент делается на последнем этапе жизни философа, связанного с его занятиями Античностью и с обращением к проблемам «человек в искусстве» и «человек в сфере долженствования».

Осуществляется анализ возникновения философских дискурсов неклассического типа, приводящих М.Фуко к выводу об исчезновении человека как субъекта в онтогносеологических, языковых и биологических структурах. Особое внимание уделяется теории «мира без мифов» и ее корреспондированности с теориями безумия, «анонимности», «культурного анархизма» и «мотивирующего молчания» Мишеля Фуко.

Показывается, что для М.Фуко особым значением обладает как концептуализация человеческого существования, так и экспликация его условий, что позволяет рассматривать «инструментальную роль жизни» в сопоставлении с феноменами смерти, трансгрессии и «концом истории».

В ходе занятий делается вывод о том, что в силу историчности антигуманизма М.Фуко следует говорить не столько о его «философском нигилизме», сколько о попытках обосновать новый взгляд на индивида и индивидуальность.

# Место дисциплины в структуре основной образовательной программы (ООП)

Дисциплина является обязательной и относится к вариативной части основной образовательной программы по направлению подготовки «Философия».

# Уровень высшего образования

Бакалавриат

# Год и семестр обучения

IV курс, 8 семестр

# Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, из которых 36 академических часов семинаров и 36 академических часа самостоятельной работы студента.

# Планируемые результаты обучения по дисциплине

Смотреть матрицу компетенций

# Входные требования для освоения дисциплины

Освоение дисциплин «Философская антропология», «Классическая и неклассическая философская антропология» или «Введение в философскую антропологию».

# Учебно-тематический план

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Разделы и темы** | **Семинары****(ак.час.)** | **Формы контроля** |
|
| 1 | Тема 1. «Новый гуманизм»: теоретико-методологический аспект | 2 |  |
| 2 | Тема 2. «Новый гуманизм» и «новый антигуманизм»: вопросы корреляции | 4 | Текущий контроль: контрольная работа |
| 3 | Тема 3. Основные этапы творчества Мишеля Фуко | 2 |  |
| 4 | Тема 4. «Смерть философии» как кризис самосознания европейской культуры | 2 |  |
| 5 | Тема 5. «Смерть» как культурная метафора в философии М.Фуко | 4 |  |
| 6 | Тема 6. «Смерть субъекта» и ее последствия | 4 | Текущий контроль:Коллоквиум |
| 7 | Тема 7. Модель человека в интерпретации М.Фуко | 2 |  |
| 8 | Тема 8. Анархизм М.Фуко: конец истории и искушение властью | 4 |  |
| 9 | Тема 9. Человек в искусстве – искусство в человеке: генезис человеческого | 2 |  |
| 10 | Тема 10. Безумие как цель, искушение и идеал | 6 | Текущий контроль:диспут |
| 11 | Тема 11. «Новый индивидуализм» М.Фуко | 2 |  |
| 12 | Тема 12. «Возвращение» М.Фуко в контексте современной философской антропологии | 2 |  |
|  | **Итого** | **36** | **Зачёт** |

# Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся и методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Разделы и темы** | **Самостоятельная работа (ак.ч.)** | **Виды самостоятельной работы** |
| Тема 4. «Смерть философии» как кризис самосознания европейской культуры;Тема 5. «Смерть» как культурная метафора в философии М.Фуко  | 18 | Конспектирование работы М.Фуко «История безумия в классическую эпоху», её реферирование и комментирование с точки зрения «антигуманистических» установок данного мыслителя. |
| Тема 7. Модель человека в интерпретации М.Фуко;Тема 9. Человек в искусстве – искусство в человеке: генезис человеческого | 18 | Подготовка философского эссе, нацеленного на исследование и анализ причин, принципов и последствий антигуманизма французского мыслителя. |
| **Итого** | **36** |  |

# Форма промежуточной аттестации и фонд оценочных средств

## 11.1. Формы и оценка текущего контроля

**Примерный список контрольных заданий и вопросов текущего контроля**

**I. Проведение контрольной работы по следующим вопросам:**

1. Основные теоретико-методологические принципы «классического гуманизма», причины и направления их критики в современной европейской философии.

2. Мировоззренческие основания гуманизма и антигуманизма.

3. Философские установки «нового гуманизма».

4. Перспективы человека в трактовке «нового гуманизма» и антигуманизма.

5. Антигуманизм о вине и ответственности человека.

6. Способы и цели манифестации антигуманизма в работах М.Фуко.

7. Роль антигуманизма в развитии современного философского дискурса.

**II. Проведение коллоквиума по теме «Убить человека»: смыслы и цели «антигуманизма» Мишеля Фуко» с подготовкой и обсуждением докладов:**

1. Эволюция философских взглядов М.Фуко и факторы, её определяющие.

2. Смысл и значение «археологии» в философской антропологии М.Фуко.

3. Причины и последствия «антигуманизма» М.Фуко.

4. Метафора смерти и её значение для обоснования философско-антропологических взглядов М.Фуко.

5. Репрессивность культуры как условие «смерти» человека.

6. Человек перед лицом «конца истории».

7. Будущее человека и общества в понимании М.Фуко.

**III. Проведение диспута по теме «Мишель Фуко – l’еnfаnt terrible современной европейской философии» с обсуждением вопросов:**

1. Против чего направлены три базовые эпистемы Мишеля Фуко?
2. Какое место занимает философия в комплексе «власть – знание» М.Фуко?
3. Последствия антигуманизма М.Фуко для современной европейской культуры.
4. Как проявляется репрессивность философии, каким образом она используется?
5. Действительно ли М.Фуко можно назвать «философом» и «антигуманистом»?
6. Можно ли понимать и любить человека, если его основной характеристикой является безумие?
7. Задумывал ли М.Фуко свой «философский возврат»?

##

## 11.2 Формы и оценка самостоятельной работы

**I. Работы М.Фуко, подлежащие конспектированию, реферированию и комментированию:**

1. Фуко М. История безумия в классическую эпоху. – СПб.: Университетская книга, 1997.

2. Фуко М. Герменевтика субъекта. – СПб.: Наука, 2007.

3. Фуко М. Слова и вещи. Археология гуманитарных наук. –СПб.: А- саd, 1994.

**II. Примерный список тем для написания философских эссе и рефератов:**

1. Гуманизм как индивидуализм: М.Фуко о перспективах человека и общества.
2. Теория «мотивирующего молчания» М.Фуко: язык, текст, дискурс в философской антропологии французского мыслителя.
3. Философский дискурс безумия в интерпретации М.Фуко.
4. Является ли «смерть человека» «смертью субъекта»?
5. Интерпретация философско-антропологических идей Мишеля Фуко в отечественной философии первого десятилетия ХХI века.
6. Трансгрессивность человека как основание его свободы.
7. Дискурс смерти как дискурс любви: оценка философско-антропологических идей М.Фуко его сторонниками.

## 11.3 Форма и оценка промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации в соответствии с учебным планом - **зачет.**

**Примерный список устных вопросов к зачёту:**

* 1. Причины перехода к неклассической парадигме в философской антропологии.
	2. Философско-антропологические основания «нового гуманизма» и его представители.
	3. Принципиальные отличия «антигуманизма» М.Фуко от «нового гуманизма».
	4. Основные этапы творчества Мишеля Фуко.
	5. Принципы «онтологии субъекта» Мишеля Фуко.
	6. Идея «смерти человека» М.Фуко и особенности ее обоснования.
	7. Власть и знание в интерпретации М.Фуко.
	8. «Человек вожделеющий»: качественные характеристики его бытия.
	9. Формы проявления «безумия» человека.
	10. Эстетика существования в интерпретации М.Фуко.

# Ресурсное обеспечение

* **Основная литература:**
1. Фуко М*.* Слова и вещи. Археология гуманитарных наук. М.: А-саd, 1994.
2. Фуко М. Воля к истине: по ту сторону знания, власти и сексуальности. М.: «Касталь», 1996.
3. Фуко М. История безумия в классическую эпоху. СПб.: Университетская книга, 1997
4. Фуко М. Надзирать и наказывать. М.: Ad Marginem, 1999.
5. Фуко М. Интеллектуалы и власть: статьи и интервью. В 3 ч. М.: Праксис, 2002 – 2006.
6. Фуко М. Ненормальные. СПб.: Наука, 2005.
7. Фуко М. Герменевтика субъекта. СПб.: Наука, 2007.
8. Фуко М. Психиатрическая власть. СПб.: Наука, 2007.
* **Дополнительная литература:**
1. Автономова Н.С. От «археологизации» к «генеалогии власти» // Вопросы философии – 1978 - № 2 – С. 145 – 152
2. Бланшо М. Мишель Фуко, каким я его себе представляю. СПб.: Machina, 2002.
3. Бодрийар Ж. Забыть Фуко. СПб.: Издательство «Владимир Даль», 1998.
4. Делёз Ж. Фуко. М.: Издательство гуманитарного института, 1998.
5. Михель Д. Мишель Фуко о стратегиях субъективации: от «Истории безумия» до «Заботы о себе». Саратов, 1999.
6. Сокулер З.А. Концепция «дисциплинарной власти» М.Фуко // Сокулер З.А. Знание и власть: наука в обществе модерна. СПб.: РХГИ, 2001. – С.52 – 82
7. Фурс В. Полемика Хабермаса и Фуко и идея критической социальной теории // Логос – 2002 - № 2 – С. 120 – 152.
* **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**
1. Фуко М*.* Слова и вещи. Археология гуманитарных наук
2. <http://e-libra.ru/read/173561-slova-i-veshhi.-arxeologiya-gumanitarnyx-nauk.html>
3. Фуко М. Воля к истине: по ту сторону знания, власти и сексуальности.
4. <http://e-libra.ru/read/85597-volya-k-istine-po-tu-storonu-znaniya-vlasti-i-seksualnosti.html>
5. Фуко М. История безумия в классическую эпоху.
6. <http://e-libra.ru/read/174108-istoriya-bezumiya-v-klassicheskuyu-yepoxu.html>
7. Фуко М. Надзирать и наказывать.
8. <http://e-libra.ru/read/174103-nadzirat-i-nakazyvat.-rozhdenie-tyurmy.html>
9. Фуко М. Интеллектуалы и власть: статьи и интервью.
10. <http://e-libra.ru/read/85592-intellektualy-i-vlast-izbrannye-politicheskie-stati-vystupleniya-i-intervyu.html>
11. Фуко М. Герменевтика субъекта.
12. <http://e-libra.ru/read/353594-germenevtika-subekta.html>
* **Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, включая программное обеспечение, информационные справочные системы (при необходимости):**

Используются ПК студентов и преподавателя с соответствующим программным обеспечением (системные программы, прикладные программы и инструментальные средства для разработки программного обеспечения, программы подготовки презентаций и т.п.);

используются возможности Интернета с доступом к мировым информационным ресурсам (электронным библиотекам, базам данных, хранилищам файлов, и т.д.);

используются Интернет-телефония, автоматизированные поисковые средства, образовательные электронные издания.

* **Описание материально-технической базы**

Необходимый перечень материально-технического обеспечения включает в себя доступный для бакалавра выход в Интернет.

# Язык преподавания: русский.

**14. Разработчик программы:** Пономарева Галина Михайловна