**Память как сфера человеческого и нечеловеческого: философия памяти в свете развития исследований в области искусственного интеллекта.**

***Козолупенко Дарья Павловна,***

***д.ф.н., профессор кафедры философской антропологии философского факультета МГУ.***

**Аннотация**

В курсе раскрывается философское содержание понятий памяти и воспоминания, их связь с понятиями интеллекта и сознания и показывается различие между ними. Рассматривается проблема гиперпамяти и двух основных механизмов ее развития: механизма предельного развития аналогизации, схематизхации и алгоритмизации и механизма ухода от реальности в сферу воображаемого за счет отказа от логического обобщения и повышения образной составляющей мышления. Автор анализирует концепты вычисляющего мышления и размышляющего раздумья и обосновывает, почему интеллект и сознание основываются на различном понимании памяти. В курсе проблематизируется связь воображения и памяти в контексте различных философских концепций памяти (Платона, Августина, Бергсона, Гуссерля, Хайдеггера) и демонстрируются последствия отказа от различения иллюзии и реальности в логике ИИ и в человеческом восприятии. Исследуются две концепции пластичности сознания, связанные с пластичностью памяти человека и пластичностью мозга.

**Программа**

1. Орфический идеал памяти и виды гиперпамяти (1 лекция)

2. Философия искусственного интеллекта: о чём говорят комплексный тест Тьюринга и его частные вариации (1 лекция)

3. Вычисляющее мышление и размышляющее раздумье. Почему интеллект и сознание основываются на различном понимании памяти. (1 лекция)

4. Три вида памяти и два вида подражания в философии Платона (1 лекция)

5. Память как представление и как разыскание. Концепция памяти А.Августина (1 лекция)

6. Память-привычка и память-усилие в философии А.Бергсона. Удержание в памяти как форма воображения. (1 лекция)

7. Ретенция и репродукция. Критика теории Бергсона в философии Э.Гуссерля. Воспоминание и образ. (1 лекция)

8. Феноменология воспоминания М.Хайдеггера. Память и ностальгия (2 лекции)

9. Память и сознание. Теория пластичности (2 лекции)

10. Память – это и есть душа. Концепция памяти В.С.Библера (1 лекция)

11. Беспамятство как исток. Меланхолическая память и её трактовка в истории философии. (2 лекции)

Итого: 28 часов

**Вопросы к зачёту:**

1. В чём заключается парадокс гиперпамяти?

2. Как связано мышление и вычисление?

3. Память и воспоминание: связь и отличие

4. Что недоступно искусственному интеллекту?

5. Фантастматическое и иконическое подражание и их связь с памятью

6. Память как «сокровищница» и «сладостное убежище»

7. Память как разыскание и память как удержание

8. Основные философские метафоры памяти

9. Три вида следов в философии памяти

10. Как связаны память и воображение?

*Литература:*

1. Алексеев А.Ю. Комплексный тест Тьюринга: философско-методологические и социокультурные аспекты. – М.: ИИнтелл, 2013
2. Бодрийяр Ж. Реквием по масс-медиа // Поэтика и политика. Альманах Российско-французского центра социологии и философии Института социологии Российской Академии наук.  - М.: Институт экспериментальной социологии, СПб.: Алетейя, 1999 - с. 193–226
3. Козолупенко Д.П. Антропология пластичности: новое слово о человеке?// Спектр антропологических учений. Вып.6 Глава 5. – М.: ИФ РАН, 2014
4. Козолупенко Д.П. Казус Шерешевского как предельный случай гипермнезии: гипер-человеческое или уход от человеческого в сфере памяти?// Вопросы философии, № 11, 2021 – с.22-34
5. Рикёр П. Память, история, забвение - М.: Изд-во гуманитарной литературы, 2004
6. Стародубцева Л.В. Память и забвение. Древо истории идей. – Харьков: Контакт, 2000
7. Хайдеггер М. Воспоминание // Хайдеггер М.Разъяснения к поэзии Гельдерлина. – СПб.: Академический проект, 2003 – с.165-317
8. Хайдеггер М. Отрешённость. // Хайдеггер М. Разговор на просёлочной дороге. – М.: высшая школа, 1991 – с. 102-111
9. Ямпольский М. Беспамятство как исток (Читая Хармса). - М.: Новое литературное обозрение, 1998.