**План работы по дисциплине**

**«Художественность как эстетическая категория и критерий искусства»**

**(**Направление подготовки – магистратура),

квалификация - магистр по направлению 47.04.01«Философия», очная форма обучения)

1. **Календарно тематический план.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование темы**  **Вид занятий**  **и номер группы** | **Дата проведения занятия** | | |
| **Лекции** | | **Семинары** |
| **группы 215** | | **215** |
|  | Искусство как независимая самодостаточная художественная реальность | **09.09.2020** | | **16.09.2020** |
|  | Художественная реальность как пространство обретения свободы и специфическая форма самореализации художника и публики | **23.09. 2020**  **07.10.2020** | | **30.09.2020** |
|  |  | **Часть тема рассматривается в рамках самостоятельной работы** | | |
|  | Тождественность проживания художественной реальности художником и публикой. | **14.10.2020** | | **21. 10.2020** |
|  | Особая роль бессознательного в мотивации интереса к искусству, творчеству и восприятию | **28. 10.2020**  **11.11.2020** | | **04.11.2020** |
|  | Свойство искусства инициировать саморефлексию воспринимающего | **18.11.2020** | | **25.11.2020** |
|  | Приоритет формы в искусстве | **02.12.2020** | | **16.12.2020** |
|  | Постмодернистский ответ на современные цивилизационные вызовы. | **23.12.2020** | |  |
|  | | | | |
|  | Период внутрисеместровой проверки (ВСП) | |

1. **Модель освоения темы.**

Освоение каждой темы дисциплины предполагает ее освещение в формате лекционного занятия с использованием творческих материалов и заданий для интерактивных обсуждение наиболее сложных и актуальных вопросов, вынесенных в план проведения практических занятий, в ходе семинаров в рамках аудиторной работы. Самостоятельная работа студента (СРС), помимо подготовки к практическим занятиям, предполагает письменный анализ задания-кейса.

1. **Формы контроля работы студентов.**

* выполнение в ходе работы по каждой теме 1-го письменного задания;
* выполнение в ходе аудиторной работы по каждой теме 1-го тестового задания (при рассмотрении темы в рамках семинара);
* выполнение по каждой теме в ходе самостоятельной работы одного кейс-задания (в электронной форме на почту преподавателю).

1. **Формы итогового контроля.**

Курс «Художественность как эстетическая категория и критерий искусства» завершается аттестацией в виде экзамена. Ниже предлагается рейтинг-карта для консолидированного учета результатов работы студентов в течение семестра. Общая сумма баллов, которую студент может получить по итогам освоения дисциплины, складывается из результатов контроля аудиторной и самостоятельной работы студента. Итоговая общая сумма баллов, набранная студентом, переводится в оценку по пятибалльной шкале.

В случае пропуска значительного количества аудиторных занятий (при наличии согласования с учебной частью факультета) студент может сдавать экзамен в традиционной форме в виде устного опроса.

В случае несогласия с результатами своей работы в течение семестра студент может сдавать экзамен в традиционной форме в виде устного опроса.

В перечисленных случаях предшествующий результат (оценка, эквивалентная набранной за семестр сумме баллов) аннулируется. Итоговая оценка выставляется исключительно на основании знаний, продемонстрированных студентом в ходе экзаменационной процедуры.

1. **Рейтинг-карта для второго семестра 2019/2020 учебного года.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Формы контроля аудиторной работы и самостоятельной работы** | **Максимально возможная оценка за данный вид работы** | **Единица оценивания учебной активности** |
| *Аудиторная работа* | | | |
|  | Оценка работа студента на занятиях | 5×6=30 (для 215 группы) | До 5 баллов –содержательная работа на семинаре (участие в обсуждении, дискуссии, индивидуальные выступления) |
|  | Выполнение письменного задания | 8×4=32 | До 8 баллов |
|  | Выполнение тестового задания | 10×6=60 | До 10 баллов (по 1 баллу за каждый вопрос, при неполном ответе на вопросы с несколькими вариантами правильных ответов – 0,5 балла) |
| *Самостоятельная работа* | | | |
|  | Выполнение кейсового задания по каждой теме | 10×8=80 | Оценка в десятибалльной системе |
|  | **Максимально возможный балл по итогам работы в семестре** | **202** | |

* 1. **Шкала для перевода суммы баллов в итоговую оценку, выставляемую в ведомость и зачетную книжку**

|  |  |
| --- | --- |
| **Сумма баллов** | **Стандартная оценка** |
| **для 215 группы** |
| 176 и более  156- 176  126 -156  101 и менее | Отлично |
| Хорошо |
| Удовлетворительно |
| Неудовлетворительно |