**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Культурная политика.

# Наименование дисциплины. Культурная политика

# 2. Аннотация к дисциплине

Предмет изучения учебной дисциплины – политические, экономические, культурологические, социальные и правовые явления, возникающие в процессе государственного и муниципального управления и оказывающие влияние на культурную политику, проводимую государством в современной России. Цель изучения курса – овладение студентами знаний и формирование навыков их использования в своей будущей профессиональной деятельности. Курс ориентирован на формирование у студентов профессиональных знаний, навыков и умений, необходимых в будущей деятельности. В программе курса учтена специфика профессиональной деятельности студентов.

# 3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы (ООП)

Дисциплина является обязательной и относится к вариативной элективной части (профессиональная дисциплина по выбору) основной образовательной программы по направлению подготовки «Реклама и связи с общественностью».

# 4. Уровень высшего образования

Бакалавриат

# 5. Год и семестр обучения

IV курс, 7 семестр.

# 6. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 36 академических часов семинаров и 36 академических часов самостоятельной работы студента.

# 7. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

См. матрицу компетенций.

**8. Входные требования для освоения дисциплины.**

Поскольку данная дисциплина читается на последнем курсе , ее успешному усвоению способствует весь комплекс дисциплин, прослушанных студентами в рамках бакалавриата.

# 9. Учебно-тематический план

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Разделы и темы** | **Семинары(ак. ч.)** | **Формы контроля** |
| **1** | **Основы и Стратегия ГКП** | **4** | **Задание 1** |
| **2** | **Культура** | **4** | **Задание 2** |
| **3** | **Культурная среда** | **4** | **Задание 3** |
| **4** | **Региональные практики** | **4** | **Задание 4** |
| **5** | **Культурная деятельность** | **4** | **Задание 5** |
| **6** | **Культура и государство** | **4** | **Задание 6** |
| **7** | **Культура и экономика** | **4** | **Задание 7** |
| **8** | **Показатели культуры** | **4** | **Задание 8** |
| **9** | **Подготовка проекта** | **4** | **Задание 9** |
| **Итого** | **36** |  |

# 10. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся и методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Разделы и темы** | **Самостоятельная работа (ак.ч.)** | **Виды самостоятельной работы** |
| Тема 1 | 4 | Задание 1. Ответы на вопросы по теме |
| Тема 2 | 4 | Задание 2. Разработка идеи культурного проекта |
| Тема 3 | 4 | Задание 3. Анализ целей, объекта, предмета проекта и его стейкхолдеров |
| Тема 4 | 4 | Задание 4. Case-study по теме региональных практик  |
| Тема 5 | 4 | Задание 5. Составление цепочки добавленной стоимости для одной из отраслей сферы культуры  |
| Тема 6 | 4 | Задание 6. Анализ документа (НПА в сфере культуры) |
| Тема 7 | 4 | Задание 7. Модель финансово-хозяйственной деятельности одного из учреждений культуры  |
| Тема 8 | 4 | Задание 8. Разработка системы из 3-5 показателей для своего проекта  |
| Тема 9 | 4 | Задание 9. Презентация своего проекта  |
| **Итого** | **36** |  |

# 11. Учебная программа

**Тема 1. Основы и Стратегия ГКП**

Совместное заседание Госсовета и Совета при Президенте по культуре и искусству (2014). Доклад о ГКП. Основы и Стратегия ГКП (2014 и 2016 соответственно). Проблематизация содержания учебного курса. Подход к изложению материала и работе со слушателями в семестре.

**Тема 2. Культура**

Различные определения понятия "культура". Антропологическая, аксиологическая и знаково-семиотическая парадигмы. Культурное многообразие. Морфология культуры. Направления культуры и искусства, различные классификации. Модели культуры. Прогнозирование, четыре варианта будущего и культура 2035.

**Тема 3. Культурная среда**

Понятие культурной среды (культурных сред) и основные характеристики. Опыт анализа культурной среды, проекты - Воронежский и Екатеринбургский пульс. Методология измерения и показатели культурной среды. Джект-анализ проектов формирования и изменения культурной среды.

**Тема 4. Региональные практики**

Региональная культурная политика. Разработка культурной политики Ульяновской области и культурные практики. Анализ культурной среды Приволжского федерального округа.

**Тема 5. Культурная деятельность**

Формирование культурных потребностей: запрос общества или диктат государства? Диагностика культурных потребностей: основные методы и подходы. Цикл и виды культурной деятельности. Модель культурной деятельности. Результаты культурной деятельности: особенности оценки социальных эффектов.

**Тема 6. Культура и государство**

Национальная идея в многонациональном государстве: иллюзия или реальность? Идеология: proetcontra в системе государственного управления. Ограничения в пространстве культуры: цензура, система запретов, табу как инструменты государственного регулирования. Основные институции, регулирование и поддержка развития культуры и реализации культурных проектов.

**Тема 7. Культура и экономика**

Взгляд на развитие в терминах культуры и экономики: единство и/или борьба противоположностей? Культура, этика и экономика: культурные предпосылки экономического развития. Болезни издержек Баумоля. Современная модель экономики культуры. Развитие государственного сектора. Творческие индустрии.

**Тема 8. Показатели культуры**

Подходы к измерению культуры и эффективности ГКП. Показатели результативности и эффективности. Государственная система статистического наблюдения. Информационные ресурсы. Технологии измерения культурной деятельности, основанные на больших данных.

# 12. Форма промежуточной аттестации и фонд оценочных средств

## 12.1. Формы и оценка текущего контроля

 Выполнение индивидуальных заданий по теме занятий и их заполнение в googleform. Оценки по шкале 0-1-2 (0 - не выполнено; 1- выполнено с замечаниями; 2 – выполнено без замечаний).

## 12.2. Формы и оценка самостоятельной работы

Выполнение индивидуальных заданий по теме в рамках самостоятельной работы и их заполнение в googleform. Оценки по шкале 0-1-2 (0 - не выполнено; 1 - выполнено с замечаниями; 2 – выполнено без замечаний).

## 12.3. Форма и оценка промежуточной аттестации

Итоговая аттестация проходит в форме **зачета**.

# 13. Ресурсное обеспечение.

**Основная литература**

1. Совместное заседание Государственного совета и Совета при Президенте по культуре и искусству, посвящённое вопросам реализации государственной культурной политики 24 декабря 2014 г.

2. Доклад о государственной культурной политике на Совместном заседании Государственного совета и Совета при Президенте по культуре и искусству, посвящённое вопросам реализации государственной культурной политики 24 декабря 2014 г.

3. Основы государственной культурной политики. Утверждены Указом Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 года No 808.

4. Поручения Президента РФ по результатам совместного заседания Государственного совета и Совета при Президенте по культуре и искусству 24 декабря 2014 г.

5.Стратегия государственной культурной политики. Утверждена распоряжением Правительства РФ.от 29.02.2016 № 326-р.

6. Культурология: учебник / Т. Ю. Быстрова [и др.]; под общ.ред. канд. ист. наук, доц. О. И. Ган. – Екатеринбург: Изд-во Урал.ун-та, 2014.

7. Культурология: Учеб.для студ. техн. вузов / Колл. авт.; Под ред. Н.Г.Багдасарьян. — 3-е изд., испр. и доп.— М.: Высш. шк., 2001.

8. Гуревич П.С. Культурология. Учебник для вузов. М.: Проект, 2003.

9. Культурология: Учебное пособие / Под ред. проф. Г.В. Драча. - М.: Альфа-М, 2003.

10. Культурология: Учебник / Под ред. Ю.Н. Солонина, М.С. Кагана. — М.: Высшее образование, 2007.

11. Флиер А.Я. Морфология культуры: новое осмысление. Электронный журнал «Культура культуры», 2017.

12. Воронежский пульс, 2013. (ссылка на сайте)

13. Екатеринбургский пульс, 2019. (ссылка на сайте)

14. Карпушкин И.С., Иванов О.В. Ресурсы и ценности. Методология прорыва. 2019.

**Дополнительная литература**

1. Алпатов Д. А. Современная российская культурная политика : цели, задачи, принципы // Вестник Адыгейского гос. ун-та. - 2009. - Вып. .- 50. - С. 165-172.
2. Астафьева О. Культурная политика России : теория - реальность - перспектива // Гос. служба. - 2010. - N 1. - С. 68-73.
3. Астафьева О. Культурная политика современной России : процесс поиска // Гос. служба. – 2006. - N 3. - С. 35-41.
4. Богатырева Т. Глобализация и императивы культурной политики современной России // Гос. служба. – 2002. - N 5. - С. 90-97.
5. Бочарникова И. С. Тенденции государственной культурной политики в развитии народного творчества // Вестник Адыгейского гос. ун-та. - 2009. - Вып. .- 50. - С. 173-178.
6. Валенчук О. Нужна ли модернизация нашей культуры? Если "да", то какая? // Российская Федерация сегодня. - 2010. - N 6. - С. 2-3.
7. Васильева Л. С. Государственная культурная политика как предмет структурного анализа // Вестник Московского гос. ун-та кул-ры и искусств. – 2006. - N 4. - С. 113-115.
8. Волженина С. Ю. "Нереальный" сектор экономики // Библиосфера. - 2010. - N 4. - С. 93-97.
9. Григорьян К. Э. Государственная политика РФ в сфере отечественной кинематографии : социально-философский анализ // Культурная жизнь Юга России. - 2010. - N 2. - С. 95-97.
10. Гудима Т. М. Культурная политика : поворот к рынку или вложения в человека // Обсерватория культуры : журнал-обозрение. – 2007. - N 2. - С. 20-25.
11. Злобин Б. К. Лики глобализации в социокультурном пространстве России // Социология власти. - 2010. - N 8. - С. 32-41.
12. Ивлиев Г. П. Конституция России и развитие культуры // Юридический мир. - 2010. - N 4. - С. 15-17.
13. Ивлиев Г. П. Культурной политике нужны грамотные проекты // Стратегия России. - 2010. - N 6. - С. 5-10.
14. Ивлиев Г. П. Реализация конституционных положений в сфере культуры // Представительная власть - XXI век. - 2010. - N 2/3. - С. 2-7.
15. Ижикова Н. В. Геополитическое и хронополитическое измерения культурной политики современной России // Власть. - 2009. - № 2. - С. 22-27.
16. Каменец А. В. Анализ эффективности современной государственной культурной политики в аспекте становления гражданского общества // Социальная политика и социология. - 2005. - N 4. - С. 44-51.
17. Каменец А. В. К концепции общественно-государственной культурной политики России // Обсерватория культуры : журнал-обозрение. - 2008. - N 3. - С. 44-52.
18. Кара А. П. Государственная политика в области культуры и образования в субъекте Федерации : опыт полиэтничного региона // Вестник Поволжской академии гос. службы. - 2009. - N 2. - С. 126-131.
19. Карпова Г. Г. Культурная политика в условиях либеральных реформ : цена или ценность? // Обсерватория культуры : журнал-обозрение. - 2010. - N 5. - С. 42-51.
20. Катаев В. А. Культурная политика России в условиях глобализации // Вестник Московского гос. ун-та кул-ры и искусств. - 2007. - N 5. - С. 56-58.
21. Каширина О. Г. Основные тенденции культурной политики в российских регионах // Известия Саратовского университета. Новая серия. Социология. Политология. – 2007. - Т. 7. - № 2. - С. 131-137
22. Копацкая С. А. Культурная политика как одна из составляющих развития региона (российско-французский опыт) // Известия Иркутской гос. эконом.академии. – 2007. - N 6. - С. 100-103.
23. Копацкая С. А. Региональные аспекты культурной политики России // Известия Санкт-Петербургского ун-та экономики и финансов. - 2007. - № 4. - С. 103-112.
24. Культура как стратегический ресурс России в ХХI веке // Университетская книга. - 2010. - N 7/8. - С. 10-11.
25. Культуре необходима государственная поддержка // Вопросы культурологии. - 2009. - N 5. - С. 84.
26. Любимов А. П. Нужен ли нам новый закон о культуре? // Представительная власть - XXI век. - 2010. - N 4. - С. 12-16.
27. Маевский Г. С. Культурная политика современной России: институты и тенденции // Вестник Моск. ун-та. Сер. 12. Политические науки. – 2002. - N 2. - С. 77-87.
28. Малянов Е. А. Вуз культуры и искусства как объект и субъект культурной политики // Вестник Московского гос. ун-та кул-ры и искусств. - 2010. - N 3. - С. 129-136.
29. Матвеенко В. В. Модели государственной культурной политики в современном мире // Вопросы культурологии. - 2009. - N 11. - С. 52-55.
30. Нечаевская Е. Е. Социокоммуникативные параметры эффективности государственного управления в сфере культуры // Вестник Поволжской академии гос. службы. - 2009. - N 3. - С. 120-124.
31. Павлович А. А. Культурная политика современной России // Культура : управление, экономика, право. – 2007. - N 2. - С. 11-12.
32. Палажченко Н. Государство не продюсер // Эксперт. - 2010. - N 38. - С. 84-85.
33. Панфилов А. Н. К вопросу о численности и состоянии объектов культурного наследия в современной России // Право и политика. - 2010. - N 8. - С. 1537-1549.
34. Российская Федерация, Основные направления государственной политики по развитию сферы культуры и массовых коммуникаций в Российской Федерации до 2015 года и план действий по их реализации // Справочник директора театра, музея, библиотеки, концертной организации и выставочного зала. - 2010. - N 8. - С. 4-15.
35. Российская Федерация, Основы законодательства Российской Федерации о культуре : закон РФ от 9 октября 1992 г., N 3612-1 (с изменениями от 23 июня 1999 г., 27 декабря 2000 г., 30 декабря 2001 г., 24 декабря 2002 г., 23 декабря 2003 г., 22 августа 2004 г.) // Библиотекарь : юридический консультант. - 2010. - N 8. - С. 16-38.
36. Садовников А. Право и культура в современной России // Гос. служба. - 2010. - N 2. - С. 25-28.
37. Соколов А. Актуализация сферы культуры и массовых коммуникаций как важнейшего элемента стратегии социально-экономического развития // Гос. служба. – 2005. - N 4. - С. 5-13.
38. Степанова И. В. Некоторые проблемы реализации полномочий государства в сфере культуры // Социология власти. - 2008. - N 5. - С. 143-150.
39. Художественная жизнь современного общества : в 4 т. Т. 4. Государственная культурная политика в документах и материалах : в 2 кн. – СПб : Дмитрий Буланин : ГИИС, 2001. - 439 с.
Свердловская ОУНБ; ЕФ; Шифр 87.8; Авторский знак Х981; Инв. номер 2241470-ЕФ
Свердловская ОУНБ; КХ; Инв. номер 2302972-КХ, 2241471-ЕФ, 2302973-КХ
40. Чудинова Н. В. Особенности развития культуры в современном обществе // Каспийский регион : политика, экономика, культура. - 2008. - N 1. - С. 41-47.
41. Ющенко М. А. Власть и культура в России : реализация культурной политики в федеральном и региональном аспектах // Вестник Томского гос. ун-та. - 2007. - № 299. - С. 71-74.

**Перечень ресурсов сети «Интернет»**

Учебные материалы публикуются на авторском учебно-методическом сайте:

<https://www.center-x.ru/culturepol2019>

Материально-техническое обеспечение дисциплины

А. Помещения: Аудитории философского факультета МГУ - учебный корпус «Шуваловский».

Б. Оборудование: Компьютерный класс с подключением Интернета; мультимедийные аудитории философского факультета МГУ.

# 14. Язык преподавания

Русский

**15**. **Разработчик программы**:

# Прокудина Елена Константиновна, к.филос.наук, доцент

Иванов Олег Валентинович,кандидат физико-математических наук