План работы по дисциплине «Феномен моды: эстетика и диалектика»

**(**Направление подготовки – «Эстетика»,

квалификация – магистр по направлению философия, очная форма обучения)

1. **Календарно тематический план.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование темы**  **Вид занятий**  **и номер группы** | **Дата проведения занятия** | | | | |
| **Лекции** | |  | | |
| **204м** | |  |  |  |
|  | Социально-историческая сущность моды. | **07.09.2020**  **14.09.2020** | |  |  |  |
|  | Мода как форма социокультурной регуляции. | **21.09.2020**  **28.09.2020** | |  |  |  |
|  | Социальные функции моды. Мода как способ выражения индивидуальности. | **05.10.2020**  **12.10.2020** | |  |  |  |
|  | Модное и массовое. Теория моды и модного поведения. | **19.10.2020**  **26.10.2020** | |  |  |  |
|  | Диалектика развития моды | **02.11.2020** | |  |  |  |
|  | Мода как механизм социального воспроизводства | **09.11.2020**  **16.11.2020** | | | | |
| **7.** | Гламурное и изящное | **23.11.2020**  **30.11.2020** | | | | |
| 8. | Коммуникативные аспекты моды. | **07.12.2020**  **14.12.2020** | | | | |
| 9. | «Кутюрье» как представитель высокой моды. Молодежная субкультура. | **21.12.2020**  **28.12.2020** | | | | |
|  | Период внутрисеместровой проверки (ВСП) | | | |

1. **Модель освоения темы.**

Освоение каждой темы дисциплины предполагает ее освещение в формате лекционного занятия с использованием графических и аудиовизуальных материалов и обсуждение вопросов, вынесенных в план проведения практических занятий, в ходе семинаров в рамках аудиторной работы. Самостоятельная работа студента (СРС), помимо подготовки к практическим занятиям, предполагает письменный анализ задания-кейса.

1. **Формы контроля работы студентов.**

* выполнение в ходе аудиторной работы по каждой теме 1-го письменного задания;
* выполнение в ходе аудиторной работы по каждой теме 1-го тестового задания (при рассмотрении темы в рамках 2-х семинаров) или 2-х тестовых заданий (при рассмотрении темы в рамках 3-х или 4-х семинаров);
* выполнение по каждой теме в ходе самостоятельной работы одного или двух заданий-кейсов (задания в виде распечаток сдаются преподавателю, ведущему семинарские занятия, в день второго или завершающего занятия по данной теме[[1]](#footnote-1)).

1. **Формы итогового контроля.**

Спецкурс «Феномен моды: эстетика и диалектика» завершается аттестацией в виде экзамена. Для получения экзамена обучающийся должен представить реферат в электроном виде.

1. [↑](#footnote-ref-1)