

**МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**имени М.В. ЛОМОНОСОВА**

---

**ФИЛОСОФСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

***КАФЕДРА ОНТОЛОГИИ И ТЕОРИИ ПОЗНАНИЯ***

доц. Кузнецов В.Ю.

**ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**I. Наименование дисциплины:**

**«Философские основания гендерных исследований»**

**II. Шифр дисциплины:**

**III. Цели и задачи освоения дисциплины:**

**A. Цели дисциплины:**

- дать студентам знание о фундаментальных философских основаниях гендерных исследований;
- продемонстрировать действие универсальных и специфичных процедур философской критики на примере современных исследовательских программ;
- научить отслеживать проявления тех или иных гендерных предпосылок;
- показать применение процедур и приемов варьирования онтолого-гносеологических и аксиологических установок и допущений.

**Б. Задачи дисциплины:**

- способствовать развитию зрелого современного стиля философского мышления студентов, включающего понимание тенденций и результатов развития современной науки и философии, а также их взаимодействия с другими фундаментальными сферами и областями культуры;
- совершенствовать навыки самостоятельного и продуктивно-осмысленного чтения классической и современной философской литературы, включающие анализ прочитанного и реконструкцию соответствующих концепций;
- развивать способности критического восприятия различных концепций и мировоззренческих позиций в философии, их устройства и оснований их выбора; способности анализа и сопоставления различных подходов, способности сравнительной аргументированной оценки конкурирующих концепций;
- совершенствовать практические навыки культуры речи и дискуссий: умения связно и содержательно, дискурсивно, рефлексивно и аргументированно формулировать и излагать собственное видение философских проблем и способов их анализа и разрешения – как в письменной, так и устной форме;

- способствовать овладению методологией работы с новейшей философской и научной литературой, включая техники и технологии интерпретации текста, учитывающие интеллектуальные и социокультурные контексты.

#### **IV. Место дисциплины в ООП:**

**А.** Дисциплина «Философские основания гендерных исследований» включена в стандарт интегрированного магистра МГУ, в учебный план бакалавриата по направлению подготовки «Философия» (ИБ\_Философия).

**Б.** Дисциплина «Философские основания гендерных исследований» входит в специализированный модуль дисциплин по выбору (по кафедре онтологии и теории познания), является факультативной для изучения дисциплиной (рекомендованной для специализирующихся по кафедре).

**В.** Изучение дисциплины «Философские основания гендерных исследований» предполагает предварительное и параллельное освоение студентами следующих дисциплин базовой части общепрофессионального цикла: онтологии и теории познания, истории зарубежной философии, логики.

**Г.** Общая трудоёмкость: 68/72 ак. часа (2 з.е)

**Д.** Форма промежуточной аттестации: зачет.

#### **V. Формы проведения.**

- форма занятий (с указанием суммарной трудоёмкости по каждой форме):

лекции: 34/36 ак. часа.

самостоятельная работа: 34/36 ак. часа.

- формы текущего контроля: собеседование, коллоквиум по ключевым темам и текстам, тематический доклад; при необходимости также – контрольная работа, письменные работы (рефераты и эссе).

#### **VI. Распределение трудоёмкости по разделам и темам, а также формам проведения занятий с указанием форм текущего контроля и промежуточной аттестации:**

№ п/п	Наименование разделов и тем дисциплины	Трудоёмкость (в ак. часах) по формам занятий (для дисциплин) и видам работ (для практик)		Формы контроля
		<i>Аудиторная работа</i>	<i>Самостоятельная работа</i>	
		<i>Лекции</i>		

1	Тема 1. Постановка проблемы	4	4	Обсуждение и выбор тематики докладов, рефератов и эссе.  Комментарии к библиографии
2	Тема 2. Биосоциальная природа человека: пол и гендер	10	10	Промежуточный контрольный коллоквиум. Дискуссия. Опрос.
3	Тема 3. Маскулинность и фемининность	10	10	Тематические доклады.
4	Тема 4. Проблема любви в философии и гендерных исследованиях	10/12	10/12	Итоговый контрольный коллоквиум. Дискуссия. Опрос. Оценка рефератов и эссе.
		34/36	34/36	<b>ЗАЧЕТ</b>

### Содержание дисциплины

#### **Тема 1. Постановка проблемы.**

Конституирование предметности и постановка проблемы – пол и гендер. Пост(не)классическая рациональность как условие возможности гендерных исследований. Дифференциация гендерных концепций: разнообразие приложений. Феминизм и гендерные исследования как социокультурный феномен. Появление тела как сюжета философии и эволюция антропологии. Проблема выбора методологии междисциплинарных исследований.

*Задание для самостоятельной работы: изучение рекомендуемой литературы. Подготовка докладов и рефератов.*

#### **Тема 2. Биосоциальная «природа» человека: пол и гендер.**

Человек как субъект и объект, предмет и конструкт. Дискуссии о биологической и социальной/культурной природе человека. Индивидуальность и личность как абстракции и эмпирические феномены. Проблема (само)идентичности «Я» и программа детрансцендентализации. Принцип телесности применительно к человеку, обществу, языку, тексту... Эталонный образ человека по умолчанию – неочевидная очевидность. Культурология, социальная антропология, этнография и биология человека как дескриптивные и прескриптивные дисциплины.

*Задание для самостоятельной работы: изучение рекомендуемой литературы. Подготовка докладов и рефератов.*

### **Тема 3. Маскулинность и фемининность.**

Архео-онто-тео-телео-фалло-фоно-лого-центризм и проблема его преодоления. Мужское–Женское: навязчивая бинарная оппозиция. Маскулинность–Фемининность: образы, идеалы и ценности. Онтологические, гносеологические и аксиологические предпосылки расхожих обычаев и представлений. Женщина в истории, науке, философии, искусстве, религии... Эмансипация женщин и сексуальных меньшинств: цели, средства, идеологии и результаты. Проблема доминирования мужчин и политкорректность.

*Задание для самостоятельной работы: изучение рекомендуемой литературы. Подготовка докладов и рефератов.*

### **Тема 4. Проблема любви в философии и гендерных исследованиях.**

Тематизация и проблематизация любви в философии. Античные истоки – эрос, филия, агапэ и сторге. Сексология: дискуссии вокруг ее статуса и общественный резонанс. Полоролевая (само)идентификация, сексуальные ориентации и порядки рефлексии. Сексуальность и агрессия: садомазохистский комплекс и его концептуализации. Сексуальная революция – событие, процесс, интерпретации, оценки. История сексуальности и трансформация морально-нравственных императивов. Системы родства и семейных отношений – тенденции и перспективы.

*Задание для самостоятельной работы: изучение рекомендуемой литературы. Подготовка докладов и рефератов.*

## **VIII. Перечень компетенций, формируемых в результате освоения дисциплины.**

Освоение данной дисциплины необходимо для формирования универсальных компетенций выпускника МГУ: ОНК-1, ОНК-2, ОНК-3, ОНК-4; инструментальных компетенций ИК-1, ИК-10; профессиональных компетенций ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-6; системных компетенций СК-2, СК-3.

## **IX. Используемые образовательные, научно-исследовательские и научно-производственные технологии:**

### **А. Образовательные технологии:**

**Лекции.** Лекции играют существенную роль в освоении материала данного спецкурса в силу его сложности и насыщенности для слушателей. Содержание спецкурса требует сжатого представления достаточно обширного материала из философии, а также смежных дисциплин – социологии, истории, психологии, эпистемологии, социальной и культурной антропологии. В силу этого,

самостоятельное изучение всей требующейся литературы студентами было бы весьма затруднительно. Лекции – вводные, обзорные, реферативно-описательные, проблемно-тематические и установочные – читаются традиционно с активным использованием доски. Помимо своей традиционной функции систематического, синтетического, проясняющего и ориентирующего изложения сложного и многообразного дисциплинарного и исторического материала, они нацелены и на формирования личной мотивации к занятиям философией, осознанию универсальной общечеловеческой значимости философских проблем и способов их истолкования и рациональной аргументации. Демонстрация заранее подготовленного текста лекции, схем или презентаций не практикуется по принципиальным дидактическим соображениям: во-первых, важны само рассуждение, разворачивающееся перед слушателями, а также определенные формы их (со)участия в этом процессе, во-вторых, подобный отказ заставит студентов самостоятельно работать над фиксацией и упорядочиванием предлагаемого материала, и, наконец, в-третьих, сведение лекционного материала к готовым и наглядным схематизмам не способствуют формированию навыка критического, исследовательского мышления. Контроль за качеством конспектирования лекционного материала служит необходимым основанием для итоговой аттестации студента. Тексты лекций отдельно слушателям не рассылаются – материалы к лекционному курсу размещаются в Интернете, либо распространяются среди слушателей курса посредством рассылки по электронной почте.

## **Х. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов, оценочные средства контроля успеваемости и промежуточной аттестации:**

### **А. Учебно-методические рекомендации для обеспечения самостоятельной работы студентов:**

Самостоятельная работа студентов главным образом предполагает трудоемкое освоение философских текстов-первоисточников наиболее авторитетных и влиятельных авторов. Для этого рекомендуется тщательно продуманный и сравнительно небольшой круг текстов и справочно-энциклопедической литературы, причем с дополнительным (и индивидуальным, в случае подготовки реферата или эссе) уточнением разделов, глав и т.п. Контроль за усвоением лекционного и текстового материала целесообразно производить в форме собеседования и проблемных дискуссий, обсуждения докладов по темам курса, написания рефератов и эссе по свободно избранной тематике курса. Один или два раза в семестр целесообразно проведение: 1) контрольных работ по темам лекционного материала и проработанных самостоятельно ключевых текстах по данному разделу дисциплины; или: 2) промежуточных и итоговых коллоквиумов, на которых углубленно и конкретно обсуждаются немногие (1–2) заранее отобранные классические или неклассические философские тексты.

Тестирование, в силу его неизбежно формального характера, следует применять лишь в отдельных, специально оговоренных и подготовленных ситуациях.

Акцент при контроле самостоятельной работы студентов должен делаться на написание небольших творческих работ, которые могут дифференцироваться по степени сложности. Ниже приведены примеры различных типов заданий для промежуточной аттестации.

**Б. Примерный список заданий для проведения текущей и промежуточной аттестации (темы для докладов, рефератов, свободных эссе, проблемных дискуссий):**

1. Феминизм и гендерные исследования как социокультурный феномен.
2. Появление тела как сюжета философии и эволюция антропологии.
3. Архео-онто-тео-телео-фалло-фоно-лого-центризм и проблема его преодоления.
4. Тематизация и проблематизация сексуальности, эроса и любви в философии.
5. Пост(не)классическая рациональность как условие возможности гендерных исследований.

**В. Примерный список вопросов для проведения текущей и промежуточной аттестации.**

1. Конституирование предметности и постановка проблемы – пол и гендер.
2. Проблема выбора методологии междисциплинарных исследований.
3. Человек как субъект и объект, предмет и конструктор.
4. Дискуссии о биологической и социальной/культурной природе человека.
5. Индивидуальность и личность как абстракции и эмпирические феномены.
6. Проблема (само)идентичности «Я» и программа детрансцендентализации.
7. Принцип телесности применительно к человеку, обществу, языку, тексту...
8. Эталонный образ человека по умолчанию – неочевидная очевидность.
9. Культурология, социальная антропология, этнография и биология человека как дескриптивные и прескриптивные дисциплины.
10. Мужское–Женское: навязчивая бинарная оппозиция.
11. Маскулинность–Фемининность: образы, идеалы и ценности.
12. Женщина в истории, науке, философии, искусстве, религии...
13. Сексология: дискуссии вокруг ее статуса и общественный резонанс.
14. Полоролевая (само)идентификация, сексуальные ориентации и порядки рефлексии.
15. История сексуальности и трансформация морально-нравственных императивов.
16. Сексуальность и агрессия: садомазохистский комплекс и его концептуализации.
17. Сексуальная революция – событие, процесс, идеология, интерпретации, оценки.
18. Эмансипация женщин и сексуальных меньшинств: цели и средства.
19. Проблема доминирования мужчин и политкорректность.
20. Системы родства и семейных отношений – тенденции и перспективы.

21. Дифференциация гендерных концепций: разнообразие приложений.

## **XI. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### *Обязательная литература ко всему курсу:*

Введение в гендерные исследования. Ч. 1–2. Харьков–СПб., 2001.

Антология гендерной теории. Минск, 2000.

Хрестоматия феминистских текстов. СПб., 2000.

Гендер как интрига познания. М., 2000.

Иригарей Л. Этика полового различия. М., 2005.

Сэджвик И.К. Эпистемология чулана. М., 2002.

О муже(N)ственности. М., 2002.

Фуко М. Воля к знанию // Фуко М. Воля к истине. М., 1996.

Фуко М. Использование удовольствий. М., 2004.

Фуко М. Забота о себе. Киев–М., 1998.

Маркиз де Сад и XX век. М., 1992.

Венера в мехах. М., 1992.

Танатография эроса. СПб., 1994.

### *Дополнительная литература:*

Батлер Дж. Психика власти: теории субъекции. Харьков–СПб., 2002.

Кристева Ю. Силы ужаса. Харьков–СПб., 2003.

Виттиг М. Прямое мышление и другие эссе. М., 2002.

Мифология и повседневность. Гендерный подход... СПб., 2001.

Пол. Гендер. Культура. Вып. 1–2. М., 1999–2000.

Феминизм. Восток. Запад. Россия. М., 1993.

THESIS. Вып. 6. Женщина, мужчина, семья. М., 1994.

Фуко М. Герменевтика субъекта. СПб., 2007.

Фуко М. Рождение биополитики. СПб., 2010.

Палья К. Личины сексуальности. Екатеринбург, 2006.

Бовуар С. де. Второй пол. М.–СПб., 1997.

Белкин А. И. Третий пол. М., 2000.

Бутовская М.Л. Тайны пола. Фрязино, 2004.

Брандт Г.А. Природа женщины. Екатеринбург, 2000.

Маркузе Г. Эрос и цивилизация. Киев, 1995.

Райх В. Сексуальная революция. М.–СПб., 1997.

Кон И.С. Вкус запретного плода. М., 1997.

Кон И.С. Сексуальная культура в России. М., 1997.

Кон И.С. Лунный свет на заре. М., 1998.

Гачев Г. Русский Эрос. М., 1994.

Брайсон В. Политическая теория феминизма. М., 2001.

Женщина и визуальные знаки. М., 2000.  
Деррида Ж. О почтовой открытке. Минск, 1999.  
В поисках сексуальности. СПб., 2002.  
Барт Р. Фрагменты речи влюбленного. М., 1999.  
Бодрийяр Ж. Соблазн. М., 2000.  
От Я к Другому. Минск, 1997.  
Жижек С. Возвышенный объект идеологии. М., 1999.  
Салецл Р. (Из)вращения любви и ненависти. М., 1999.  
Зимовец С. Баба не существует // Зимовец С. Молчание Герасима. М., 1996.  
Розанов В.В. В темных религиозных лучах. М., 1994.  
Ле Гуин У. Левая рука тьмы. Пермь, 1992.  
Арнасон Э. Кольцо мечей. М., 1995.

### **Интернет-ресурсы**

1. Национальная философская энциклопедия <http://terme.ru/>
2. Философский портал <http://www.philosophy.ru>
3. Портал «Социально-гуманитарное и политологическое образование» <http://www.humanities.edu.ru>
4. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>
5. Портал «Философия online» <http://phenomen.ru/>
6. Электронная библиотека по философии: <http://filosof.historic.ru>
8. Электронная гуманитарная библиотека <http://www.gumfak.ru/>
9. Britannica [www.britannica.com](http://www.britannica.com)
10. Stanford Encyclopedia of Philosophy <http://plato.stanford.edu/>
11. The Internet Encyclopedia of Philosophy (IEP) <http://www.iep.utm.edu/>
12. Новая философская энциклопедия <http://iph.ras.ru/enc.htm>
13. Библиотека Library Genesis <http://libgen.info/index.php>

### **XII. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

- А. Помещения: Аудитории философского факультета МГУ – учебный корпус «Шуваловский».
- Б. Оборудование: Мультимедийные аудитории философского факультета МГУ.