

## Кузнецов Василий Юрьевич

### Проблемы концептуализации ризоматической сложности

#### 1. Наименование дисциплины

Проблемы концептуализации ризоматической сложности

#### 2. Аннотация к дисциплине

Целью курса является исследование проблемы концептуализации ризоматической сложности в различных регионах действительности. Курс посвящен освоению и возможному продолжению подхода Жюль Делеза, который (особенно вместе с Феликсом Гваттари) выстроил объемлющую концепцию ризомы и убедительно продемонстрировал ее действенность на разнообразном материале. По итогам изучения курса студент сможет реконструировать способы концептуализации ризоматической сложности на материале различных предметностей, а также владеть соответствующим концептуальным аппаратом.

#### 3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы (ООП)

Дисциплина является факультативной (рекомендованной для специализирующихся по кафедре онтологии и теории познания) и относится к вариативной элективной части (профессиональная дисциплина по выбору) основной образовательной программы по направлению подготовки «Философия».

#### 4. Уровень высшего образования

Бакалавриат.

#### 5. Год и семестр обучения

Как правило, II–IV курс.

#### 6. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 36 академических часов семинаров и 36 академических часов самостоятельной работы студента.

#### 7. Форма обучения

Очная.

#### 8. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Формируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
ПК-4, ПК-20, ПК-1, ПК-17, ПК-18, ПК-23; ОНК-2, ОНК-4; ИК-10; СК-1; СК-2, СК-3.	знать основные положения концепции ризомы, разработанной Делезом; уметь реконструировать способы концептуализации ризоматической сложности; владеть концептуальным аппаратом, позволяющим выполнять концептуализацию ризоматической сложности на материале различных предметностей.

## 9. Входные требования для освоения дисциплины

Для успешного освоения курса необходимо предварительное и параллельное освоение студентами следующих дисциплин базовой части общепрофессионального цикла: «Онтология и теория познания», «История зарубежной философии», «Логика».

## 10. Учебно-тематический план

№	Разделы и темы	Семинары (ак. ч.)	Формы контроля
<b>Раздел I. Введение</b>		<b>2</b>	
1	Постановка проблемы. Цели и задачи курса.	2	Текущий контроль
<b>Раздел II. Особенности философской концепции Делеза</b>		<b>12</b>	
2	Концепт и концептуальный персонаж.	4	Текущий контроль
3	Логика смысла.	4	Текущий контроль
4	Различие и повторение.	2	Текущий контроль
5	Критика и клиника.	2	Коллоквиум
<b>Раздел III. Проект тысячи плато</b>		<b>22</b>	
6	Концепт ризомы.	4	Текущий контроль
7	Постулаты лингвистики и режимы знаков.	2	Текущий контроль
8	Лицевость и тело без органов.	2	Текущий контроль
9	Микрополитика и сегментарность.	2	Текущий контроль
10	Становление интенсивностью.	4	Текущий контроль
11	Ритурнель и абстрактная машина.	2	Текущий контроль
12	Машины войны и аппараты захвата.	4	Текущий контроль
13	Гладкое и рифленое.	2	Коллоквиум
<b>Итого</b>		<b>36</b>	

## 11. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся и методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

<b>Разделы и темы</b>	<b>Самостоятельная работа (ак. ч.)</b>	<b>Виды самостоятельной работы</b>
Раздел I–II	14	Изучение избранных первоисточников и подготовка к их обсуждению.
Раздел III	22	Интерпретация отдельных философских проблем и концептуализация ризоматической сложности (на примере своей курсовой работы). Изучение избранных первоисточников и подготовка к их обсуждению.
<b>Итого</b>	<b>36</b>	

## 12. Учебная программа

### (I) ВВЕДЕНИЕ

1. **Постановка проблемы. Цели и задачи курса.** Сложность и сложность. Зачем и как концептуализировать сложность. Роль наблюдателя. Специфика постнеклассического стиля мышления и концептуализация сложности. Ризоматическая сложность.

### (II) ОСОБЕННОСТИ ФИЛОСОФСКОЙ КОНЦЕПЦИИ ДЕЛЕЗА

2. **Концепт и концептуальный персонаж.** Доконцептуальное и концептуализация. План имманенции. Геофилософия. Понятие и концепт. Функцивы и концепты. Перспекты и концепты. Перцепт, аффект и концепт.

3. **Логика смысла.** Серии парадоксов. Глубина, высота и поверхность. Сингулярность. Смысл и бессмыслица. Нонсенс. Событие и смысл. Плавающее означающее. Язык и эффекты. Дизъюнктивный синтез.

4. **Различие и повторение.** Онтология тождества и онтология различия. Симулякр. Статус негативного. Парадоксы смысла. Реальность виртуального. Интенсивность и дифференциал. Множественность.

5. **Критика и клиника.** Литература и клинический опыт. Поиск языка. Становления другим. Искусство и жизнь. Я есть другой. Разупорядочивание. Малая литература. Коллективное высказывание. Патафизика как преодоление метафизики. Язык как действие.

### (III) ПРОЕКТ ТЫСЯЧИ ПЛАТО

6. **Концепт ризомы.** Корень, мочковатый корешок и ризома. Множественности. Плато. Машинная сборка. Устройство книги. Хаосмос. План консистенции. А-параллельная эволюция. Трансверсальные коммуникации. Карта и калька.

7. **Постулаты лингвистики и режимы знаков.** Слово-порядка. Косвенная речь. Перформативность и иллюкутивность. Коллективные сборки. Бестелесная трансформация.

Семиотическая машина. Вариативность правил. Малые языки и меньшинства. Означающий режим знака. Множественность кругов. До-означающая, означающая, контро-означающая и пост-означающая семиотика. Линии ускользания.

8. **Лицевость и тело без органов.** Интенсивности. Континуум атрибутов. Машины желаний. Территоризация, детерриторизация и ретерриторизация. Организм. Страты. Белая стена – черная дыра. Субъективность. Эффект края.

9. **Микрополитика и сегментарность.** Бинарные оппозиции и сегментарность – круговая и линейная. Микрополитика и макрополитика. Молярное и молекулярное. Микрофашизм. Тоталитарное. Сверхкодирование. Социальное поле. Соединение и сопряжение потоков. Техники надзора и микровласти.

10. **Становление интенсивностью.** Становление-другим. Серия и структура. Ряды гомологий. Становление-животным. Стаи и множественности. Волны и вибрации. Аффекты. Индивидуальность и этовость. План. Тайна. Точки и блоки.

11. **Ритурнель и абстрактная машина.** Среды и ритмы. Территория. Транскодирование. Мелодия. Материя выражения. Контрапункт. Реорганизация функций и перегруппировка сил. Интрасборка и инфрасборка. Консистенция. Дестратификация. Трансверсаль.

12. **Машины войны и аппараты захвата.** Король-маг и жрец-юрист. Шахматы и го. Банды. Королевская наука и малая или кочевая наука. Инженер. Потоки и становления. Ламинарное и турбулентное. Проблема и событие. Номадизм. Скорость. Император и король. Города и дороги. Нечеткие множества.

13. **Гладкое и рифленое.** Различие между пространством гладким (векторным, проективным или топологическим) и рифленным (метрическим). Дырчатое пространство. Войлок и ткань. Модуляционное пространство. Ретроактивное разглаживание. Многообразия. Фракталы. Номадология.

### **13. Форма промежуточной аттестации и фонд оценочных средств**

#### **13.1 Формы и оценка текущего контроля**

Важнейшей задачей текущего контроля является проверка знания основных источников. Поскольку в философии Делеза переосмысливается само знание, особое внимание обращается на формирование умения реконструировать способы концептуализации ризоматической сложности на материале различных предметностей. Контроль за усвоением материала целесообразно производить в форме собеседования и проблемных дискуссий, обсуждения докладов по темам курса, написания рефератов и эссе по свободно избранной тематике курса. В течение семестра целесообразно проведение промежуточных коллоквиумов, на которых углубленно и конкретно обсуждаются немногие заранее отобранные классические или неклассические философские тексты.

#### **13.2 Формы и оценка самостоятельной работы**

Самостоятельная работа главным образом предполагает трудоемкое освоение философских текстов-первоисточников наиболее авторитетных и влиятельных авторов, а также концептуального языка и стиля мысли Делеза по основной и дополнительной литературе. В ходе коллоквиумов обсуждаются отрывки из первоисточников, понимание которых невозможно без освоения концептуального аппарата, позволяющего выполнять

концептуализацию ризоматической сложности на материале различных предметностей. Акцент при контроле самостоятельной работы студентов должен делаться на написание небольших творческих работ или подготовку докладов, которые могут дифференцироваться по степени сложности. Ниже приводится примерный список тем для докладов, рефератов, свободных эссе, проблемных дискуссий:

- Понятие и концепт.
- Концепция и концептуализация.
- Сложность и сложность.
- Ризоматическая сложность.
- Перцепт, аффект и концепт.
- План имманенции и доконцептуальное.
- Смыслы и парадоксы.
- Глубина, высота и поверхность.
- Событие и смысл.
- Корень, мочковатый корешок и ризома.
- Слово-порядка.
- Линии ускользания.
- Территоризация, детерриторизация и ретерриторизация.
- Становление-другим.
- Номадология.

### **13.3 Форма и оценка промежуточной аттестации**

Аттестация проводится в форме **зачета**. Примерный список вопросов:

- Концепт сложности.
- Концептуализация сложности.
- Концепт и концептуальный персонаж.
- Логика смысла.
- Различие и повторение.
- Критика и клиника.
- Концепт ризомы.
- Постулаты лингвистики
- Режимы знаков.
- Лицевость.
- Тело без органов.
- Микрополитика и сегментарность.
- Становление интенсивностью.
- Ритурнель и абстрактная машина.
- Машины войны.
- Аппараты захвата.
- Гладкое и рифленое.

### **14. Ресурсное обеспечение:**

#### **Энциклопедические издания и словари**

1. Современная западная философия. Энциклопедический словарь / Под ред. О. Хеффе, В.С.Малахова, В.П.Филатова при участии Т.А.Дмитриева. М.: Культурная революция, 2009.

## Основная литература

2. Морен Э. О сложности. М.: ИОИ, 2019.
3. Делез Ж., Гваттари Ф. Что такое философия? М.: Академический Проект, 2009.
4. Делез Ж., Гваттари Ф. Тысяча плато. Капитализм и шизофрения. Екатеринбург: У-Фактория; М.: Астрель, 2010.
5. Делез Ж., Гваттари Ф. Анти-Эдип: Капитализм и шизофрения. Екатеринбург.: У-Фактория, 2007.
6. Делез Ж. Критика и клиника. СПб: Machina, 2011.
7. Делез Ж. Переговоры. СПб.: Наука, 2004.
8. Делез Ж. Логика смысла. М.: Академический Проект, 2011.
9. Делез Ж. Различие и повторение. СПб.: Петрополис, 1998.
10. Делез Ж. Складка. Лейбниц и барокко. М.: Логос, 1997.
11. Делез Ж. Марсель Пруст и знаки. СПб.: Алетейя, 2014.
12. Делез Ж. Мая 68-го не было. М.: Ад Маргинем Пресс, 2016.

## Дополнительная литература

13. Морен Э. Метод. Природа Природы. М.: Прогресс-Традиция, 2005.
14. Делез Ж. Кино. М.: Ад Маргинем, 2012.
15. Делез Ж. Ницше. СПб: Machina, 2010.
16. Делез Ж. Ницше и философия. М.: Ад Маргинем, 2003.
17. Делез Ж. Фрэнсис Бэкон: Логика ощущения. СПб: Machina, 2011.
18. Делез Ж. Спиноза и проблема выражения. М.: Институт общегуманитарных исследований, 2014.
19. Делез Ж. Эмпиризм и субъективность: Опыт о человеческой природе по Юму. Критическая философия Канта: учение о способностях. Бергсонизм. Спиноза. М.: ПЕР СЭ, 2001.
20. Делез Ж. Лекции о Лейбнице. М.: Ад Маргинем Пресс, 2015.
21. Делез Ж. Кафка: за малую литературу. М.: Институт общегуманитарных исследований, 2015.
22. Делез Ж. Лекции о Спинозе. М.: Ad Marginem, 2016.

### • Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Национальная философская энциклопедия <http://terme.ru/>
2. Философский портал <http://www.philosophy.ru>
3. Портал «Социально-гуманитарное и политологическое образование» <http://www.humanities.edu.ru>
4. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>
5. Портал «Философия online» <http://phenomen.ru/>
6. Электронная библиотека по философии: <http://filosof.historic.ru>
8. Электронная гуманитарная библиотека <http://www.gumfak.ru/>
9. Britannica [www.britannica.com](http://www.britannica.com)
10. Stanford Encyclopedia of Philosophy <http://plato.stanford.edu/>

11. The Internet Encyclopedia of Philosophy (IEP) <http://www.iep.utm.edu/>
12. Новая философская энциклопедия <http://iph.ras.ru/enc.htm>
13. Библиотека Library Genesis <http://libgen.info/index.php>

- **Материально-техническая база**

Требуется мультимедийная аудитория с проектором.

15. **Язык преподавания.**

Русский.

16. **Преподаватель (преподаватели).**

Кузнецов Василий Юрьевич, кандидат философских наук, доцент