

Кузнецов Василий Юрьевич

Имманентность, концепты и философия

1. Наименование дисциплины

Имманентность, концепты и философия

2. Аннотация к дисциплине

Целью курса является исследование проблемы имманентности и создания концептов философией. Курс посвящен освоению и возможному продолжению подхода Жюль Делеза, который вместе с Феликсом Гваттари предложил развернутую концепцию философии как творчества концептов и продемонстрировал ее действенность на многочисленных примерах. По итогам изучения курса студент сможет реконструировать пути и способы концептуализации разнородной предметности, а также владеть соответствующим концептуальным аппаратом.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы (ООП)

Дисциплина является факультативной (рекомендованной для специализирующихся по кафедре онтологии и теории познания) и относится к вариативной элективной части (профессиональная дисциплина по выбору) основной образовательной программы по направлению подготовки «Философия».

4. Уровень высшего образования

Бакалавриат.

5. Год и семестр обучения

Как правило, II–IV курс.

6. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 36 академических часов семинаров и 36 академических часов самостоятельной работы студента.

7. Форма обучения

Очная.

8. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Формируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
ПК-4, ПК-20, ПК-1, ПК-17, ПК-18, ПК-23; ОНК-2, ОНК-4; ИК-10; СК-1; СК-2, СК-3.	знать основные положения концепции концептов, разработанной Делезом; уметь реконструировать пути и способы концептуализации разнородной предметности; владеть концептуальным аппаратом, позволяющим выполнять философскую концептуализацию на материале различных предметностей.

9. Входные требования для освоения дисциплины

Для успешного освоения курса необходимо предварительное и параллельное освоение студентами следующих дисциплин базовой части общепрофессионального цикла: «Онтология и теория познания», «История зарубежной философии», «Логика».

10. Учебно-тематический план

№	Разделы и темы	Семинары (ак. ч.)	Формы контроля
Раздел I. Введение		2	
1	Постановка проблемы. Цели и задачи курса.	2	Текущий контроль
Раздел II. Особенности философской концепции Делеза		12	
2	Проект тысячи плато.	4	Текущий контроль
3	Логика смысла.	4	Текущий контроль
4	Различие и повторение.	2	Текущий контроль
5	Критика и клиника.	2	Коллоквиум
Раздел III. Проект «Что такое философия?»		22	
6	Концепция концепта.	4	Текущий контроль
7	План имманенции.	4	Текущий контроль
8	Концептуальные персонажи.	4	Текущий контроль
9	Геофилософия.	2	Текущий контроль
10	Функтивы и концепты.	2	Текущий контроль
11	Проспекты и концепты.	2	Текущий контроль
12	Перцепт, аффект и концепт.	4	Коллоквиум
Итого		36	

11. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся и методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Разделы и темы	Самостоятельная работа (ак. ч.)	Виды самостоятельной работы
----------------	---------------------------------	-----------------------------

Раздел I–II	14	Изучение избранных первоисточников и подготовка к их обсуждению.
Раздел III	22	Интерпретация отдельных философских проблем и концептуализация ризоматической сложности (на примере своей курсовой работы). Изучение избранных первоисточников и подготовка к их обсуждению.
Итого	36	

12. Учебная программа

(I) ВВЕДЕНИЕ

1. **Постановка проблемы. Цели и задачи курса.** Имманентность, имманентное, имманентизм, имманенция. Философия как творчество концептов. Друг и Другой. Дружество. Проблема доконцептуального. Специфика постнеклассического стиля мышления и концептуализация концептов. Проблема самоописания философии.

(II) ОСОБЕННОСТИ ФИЛОСОФСКОЙ КОНЦЕПЦИИ ДЕЛЕЗА

2. **Проект тысячи плато.** Ризома. Множественности. Плато. Хаосмос. План консистенции. А-параллельная эволюция. Трансверсальные коммуникации. Карта и калька. Линии ускользания. Тело без органов. Интенсивности. Машины желания. Молярное и молекулярное. Становление-другим. Номадизм и номадология. Ламинарное и турбулентное. Проблема и событие.

3. **Логика смысла.** Серии парадоксов. Глубина, высота и поверхность. Сингулярность. Смысл и бессмыслица. Нонсенс. Событие и смысл. Плавающее означающее. Язык и эффекты. Дизъюнктивный синтез.

4. **Различие и повторение.** Онтология тождества и онтология различия. Симулякр. Статус негативного. Парадоксы смысла. Реальность виртуального. Интенсивность и дифференциал. Множественность.

5. **Критика и клиника.** Литература и клинический опыт. Поиск языка. Становления другим. Искусство и жизнь. Я есть другой. Разупорядочивание. Малая литература. Коллективное высказывание. Патафизика как преодоление метафизики. Язык как действие.

(III) ПРОЕКТ «ЧТО ТАКОЕ ФИЛОСОФИЯ?»

6. **Концепция концепта.** Концепт и понятие. Сложность концепта. Составляющие. Множественность. Концепт и проблема. История концепта. Становление концепта. Концепт и другие концепты. Консистенция концепта. Интенсивный признак. Вариации. Парящий полет. Событие. Бесконечные скорости. Автореферентность концепта. Концепт и пропозиции.

7. **План имманенции.** Планомен. Среда и горизонт. Возвратно-поступательные движения. Стороны плана. Складка. Чистая вариация. Фрактальность плана.

Спецификация. Неконцептуальное и префилософское. Иллюзии трансцендентности, универсалий, вечности, дискурсивности. Напластование планов.

8. **Концептуальные персонажи.** Примеры концептуальных персонажей – Сократ у Платона, Дионис у Ницше, Идиот у Кузанца. Концептуальные персонажи и психосоциальные типы.

9. **Геофилософия.** Мысль и соотношение территории и земли. Территоризация, детерриторизация, ретерриторизация. Государство и Полис. Философы и философия. Греция. Капитализм. Утопия. Концепт как территория. Национальные философии.

10. **Функтивы и концепты.** Наука и философия. Отношение к хаосу. Виртуальность. Замедление. План референции. Границы и пределы. Системы координат. Вещи и тела. Линейность времени. Частные наблюдатели.

11. **Перспекты и концепты.** Логика и философия. Логические функции. Предпосылки референции. Мнения и суждения. Пропозиции.

12. **Перцепт, аффект и концепт.** Искусство и философия. Ощущения и материал. Пределы опытных восприятий. Памятник и воплощение. Видение и становление. Переживание. Симфоническая композиция – от Дома к Вселенной.

13. **Форма промежуточной аттестации и фонд оценочных средств**

13.1 **Формы и оценка текущего контроля**

Важнейшей задачей текущего контроля является проверка знания основных источников. Поскольку в философии Делеза переосмыляется само знание, особое внимание обращается на формирование умения реконструировать способы концептуализации ризоматической сложности на материале различных предметностей. Контроль за усвоением материала целесообразно производить в форме собеседования и проблемных дискуссий, обсуждения докладов по темам курса, написания рефератов и эссе по свободно избранной тематике курса. В течение семестра целесообразно проведение промежуточных коллоквиумов, на которых углубленно и конкретно обсуждаются немногие заранее отобранные классические или неклассические философские тексты.

13.2 **Формы и оценка самостоятельной работы**

Самостоятельная работа главным образом предполагает трудоемкое освоение философских текстов-первоисточников наиболее авторитетных и влиятельных авторов, а также концептуального языка и стиля мысли Делеза по основной и дополнительной литературе. В ходе коллоквиумов обсуждаются отрывки из первоисточников, понимание которых невозможно без освоения концептуального аппарата, позволяющего выполнять концептуализацию ризоматической сложности на материале различных предметностей. Акцент при контроле самостоятельной работы студентов должен делаться на написание небольших творческих работ или подготовку докладов, которые могут дифференцироваться по степени сложности. Ниже приводится примерный список тем для докладов, рефератов, свободных эссе, проблемных дискуссий:

- Философия как творчество концептов.
- Понятие и концепт.
- Концепция и концептуализация.
- План имманенции и доконцептуальное.

- Друг и Другой.
- Территоризация, детерриторизация и ретерриторизация.
- Становление интенсивностью.
- Становление-другим.
- Проблема самоописания философии.

13.3 Форма и оценка промежуточной аттестации

Аттестация проводится в форме **зачета**. Примерный список вопросов:

- Концепт ризомы.
- Логика смысла.
- Различие и повторение.
- Критика и клиника.
- Концепция концепта.
- План имманенции.
- Концептуальные персонажи.
- Геофилософия.
- Функцивы и концепты.
- Проспекты и концепты.
- Перцепт, аффект и концепт.

14. Ресурсное обеспечение:

Энциклопедические издания и словари

1. Современная западная философия. Энциклопедический словарь / Под ред. О. Хеффе, В.С.Малахова, В.П.Филатова при участии Т.А.Дмитриева. М.: Культурная революция, 2009.

Основная литература

2. Делез Ж., Гваттари Ф. Что такое философия? М.: Академический Проект, 2009.
3. Делез Ж. Имманентность: некая жизнь... // EINAИ: Философия. Религия. Культура. 2021. Т. 10, № 1 (19).
4. Мейясу К. Вычитание и Сокращение. Делёз, Имманенция и «Материя и Память».
5. Делез Ж., Гваттари Ф. Тысяча плато. Капитализм и шизофрения. Екатеринбург: У-Фактория; М.: Астрель, 2010.
6. Делез Ж. Критика и клиника. СПб: Machina, 2011.
7. Делез Ж. Логика смысла. М.: Академический Проект, 2011.
8. Делез Ж. Различие и повторение. СПб.: Петрополис, 1998.
9. Делез Ж. Ницше. СПб: Machina, 2010.
10. Делез Ж. Ницше и философия. М.: Ад Маргинем, 2003.

Дополнительная литература

11. Ханова П.А. Перформативные стратегии самообоснования философских текстов (на материале работ Ж. Делёза и Ж. Деррида). Дисс. ... канд. филос. наук. М., 2021.

12. Шалагинов Д.С. Проблемы имманентизма в нестабильных онтологиях. Дисс. ... канд. филос. наук. М., 2018.
13. Черных Е.О. Доконцептуальное западной философии. ВКР бакалавра. МГУ, 2020.
14. Делез Ж., Гваттари Ф. Анти-Эдип: Капитализм и шизофрения. Екатеринбург.: У-Фактория, 2007.
15. Делез Ж. Переговоры. СПб.: Наука, 2004.
16. Делез Ж. Складка. Лейбниц и барокко. М.: Логос, 1997.
17. Делез Ж. Марсель Пруст и знаки. СПб.: Алетейя, 2014.
18. Делез Ж. Мая 68-го не было. М.: Ад Маргинем Пресс, 2016.
19. Делез Ж. Кино. М.: Ад Маргинем, 2012.
20. Делез Ж. Фрэнсис Бэкон: Логика ощущения. СПб: Machina, 2011.
21. Делез Ж. Спиноза и проблема выражения. М.: Институт общегуманитарных исследований, 2014.
22. Делез Ж. Лекции о Спинозе. М.: Ad Marginem, 2016.
23. Делез Ж. Эмпиризм и субъективность: Опыт о человеческой природе по Юму. Критическая философия Канта: учение о способностях. Бергсонизм. Спиноза. М.: ПЕР СЭ, 2001.
24. Делез Ж. Лекции о Лейбнице. М.: Ад Маргинем Пресс, 2015.
25. Делез Ж. Кафка: за малую литературу. М.: Институт общегуманитарных исследований, 2015.

- **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. Национальная философская энциклопедия <http://terme.ru/>
2. Философский портал <http://www.philosophy.ru>
3. Портал «Социально-гуманитарное и политологическое образование» <http://www.humanities.edu.ru>
4. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>
5. Портал «Философия online» <http://phenomen.ru/>
6. Электронная библиотека по философии: <http://filosof.historic.ru>
8. Электронная гуманитарная библиотека <http://www.gumfak.ru/>
9. Britannica www.britannica.com
10. Stanford Encyclopedia of Philosophy <http://plato.stanford.edu/>
11. The Internet Encyclopedia of Philosophy (IEP) <http://www.iep.utm.edu/>
12. Новая философская энциклопедия <http://iph.ras.ru/enc.htm>
13. Библиотека Library Genesis <http://libgen.info/index.php>

- **Материально-техническая база**

Требуется мультимедийная аудитория с проектором.

15. **Язык преподавания.**

Русский.

16. **Преподаватель (преподаватели).**

Кузнецов Василий Юрьевич, кандидат философских наук, доцент