

ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Проблема единства мира»

(спецкурс для студентов направления подготовки "Философия")

Аннотация к спецкурсу

Традиционная для философии проблема единства мира до сих пор обладает каким-то странным статусом: с одной стороны, ни один из крупных мыслителей не может обойтись без хотя бы косвенно упоминания ее, с другой – мало кто решается специально ее поставить, не говоря уже о ее разработке. Мир – самое, наверно, неопределенно-неопределимое и в то же время всеобъемлюще-самоочевидное, охватывающее не только все мыслимое, но и все немислимое – в своем единстве отображается, пожалуй, только всей целостностью культуры как потенциального универсума смыслов, предзаданных любому усмотрению и полаганию. Многообразные картины мира, фигурирующие в различных культурах и сферах человеческой деятельности, предполагают определенную целостность мировоззренческого горизонта, задают иллюзию замкнутости и своеобразной однородности соответствующих представлений. В любом случае неизбежно присутствует фокусирующий контур неизбежного единства, связности, цельности всей действительности, реальности, всего многообразия, мироздания, охваченный и зафиксированный тем или иным образом в понятийно-категориальных координатах. И классическое исследование явленного, и неклассическое моделирование вариативного, и постнеклассическое проектирование должного, и постнеонеклассическое деконструирование вынуждены тем не менее вращаться вокруг проблемы мира и постоянно возвращаться к вопросу о его единстве. Радикальное же теоретическое отвержение единства мира приводит к перформативному противоречию, а практическое – в пределе не менее радикально подрывает возможность обоснования философского проекта как такового.

Цели и задачи освоения дисциплины:

А. Цели дисциплины:

- дать студентам знание о развертке фундаментальной философской проблемы – трактовки единства мира;
- продемонстрировать действенность универсальных и специфичных средств и способов охвата и интерпретации мира в его единстве;

- научить отслеживать проявления принципа единства мира как предпосылки и допущения в различных философских текстах;
- показать применение процедур и приемов взаимодействия различных несоизмеримых концепций, позиций и сфер культуры.

Б. Задачи дисциплины:

- способствовать развитию зрелого современного стиля философского мышления студентов, включающего понимание тенденций и результатов развития современной науки и философии, а также их взаимодействия с другими фундаментальными сферами и областями культуры;
- совершенствовать навыки самостоятельного и продуктивно-осмысленного чтения классической и современной философской литературы, включающие анализ прочитанного и реконструкцию соответствующих концепций;
- развивать способности критического восприятия различных концепций и мировоззренческих позиций в философии, их устройства и оснований их выбора; способности анализа и сопоставления различных подходов, способности сравнительной аргументированной оценки конкурирующих концепций;
- совершенствовать практические навыки культуры речи: умения связно и содержательно, дискурсивно, рефлексивно и аргументированно формулировать и излагать собственное видение философских проблем и способов их анализа и разрешения – как в письменной, так и устной форме;
- способствовать овладению методологией работы с новейшей философской и научной литературой, включая техники и технологии интерпретации текста, учитывающие интеллектуальные и социокультурные контексты.

Место дисциплины в ООП:

А. Дисциплина «Проблема единства мира» входит в факультативную часть специализированного модуля дисциплин по выбору по кафедре онтологии и теории познания.

Б. Изучение дисциплины «Проблема единства мира» предполагает предварительное и параллельное освоение студентами следующих дисциплин базовой части общепрофессионального цикла: онтологии и теории познания, истории зарубежной философии, логики, социальной философии, философии и методологии науки.

В. Общая трудоёмкость: 36 ак. часа (1 з.е)

Г. Форма промежуточной аттестации: зачет.

Формы проведения.

- лекции: 18 ак. часа.

- самостоятельная работа: 18 ак. часа.

– формы текущего контроля: собеседование, коллоквиум по ключевым темам и текстам, тематический доклад; при необходимости также – контрольная работа, письменные работы (рефераты и эссе).

Распределение трудоемкости по разделам и темам, а также формам проведения занятий с указанием форм текущего контроля и промежуточной аттестации:

№ п/п	Наименование разделов и тем дисциплины	Трудоемкость (в ак. часах) по формам занятий (для дисциплин) и видам работ (для практик)		Формы контроля
		<i>Аудиторная работа</i>	<i>Самостоятельная работа</i>	
		<i>Лекции</i>		
1	Тема 1. Введение: Постановка проблемы	2	2	Обсуждение и выбор тематики докладов, рефератов и эссе. Комментарии к библиографии
2	Тема 2. Единство и мир как понятия и как концепты	4	4	Тематические доклады.
3	Тема 3. Единство мира и единство культуры	4	4	Промежуточный контрольный коллоквиум. Дискуссия. Опрос.
4	Тема 4. Философские средства постижения единства мира	8	8	Итоговый контрольный коллоквиум. Дискуссия. Опрос. Оценка рефератов и эссе.

	18	18	Зачет
--	----	----	--------------

Содержание дисциплины

Тема 1. Введение: Постановка проблемы.

Единство мира как явная или неявная предпосылка и условие возможности фундаментальной и всеохватывающей философской концепции. Классическая бинарная оппозиция единое/многое и возможности ее преодоления. Философия тождества и философия различия. Единство как цель и как идеал. Проблема концептуализации множественного.

Задание для самостоятельной работы: изучение рекомендуемой литературы.

Подготовка докладов и рефератов.

Тема 2. Единство и мир как понятия и как концепты.

Единство мира в историко-философской ретроспективе: от единства к миру и от мира к единству. Необходимость переосмысления проблемы единства мира в (пост)неклассической философии. Возможные альтернативы метафизическим моделям. Негативное и позитивное единство мира. Множество различного и множество подобного.

Задание для самостоятельной работы: изучение рекомендуемой литературы.

Подготовка докладов и рефератов.

Тема 3. Единство мира и единство культуры.

Единство мира как суперпозиция виртуальных миров. Фрактальность и голографичность мира. Возможные миры и фантастические модели. Единство культуры как комплекса взаимодействующих компонентов. Единство философии как множества концепций. Доминионы культуры как отображения мира и взаимодействие их посредством переотражения друг в друге.

Задание для самостоятельной работы: изучение рекомендуемой литературы.

Подготовка докладов и рефератов.

Тема 4. Философские средства постижения единства мира.

Реконфигурация дискурсивного поля в концептуальном пространстве в контексте переосмысления проблемы. Различение и отождествление как базовые операции конституирования единства мира. Различающая различенность языка и текста. Дифференцирующая дифференциация времени и сознания. Непрямая референция как способ работы с виртуальным. Перформативность интеракций и уровни коммуникации.

«Стратегия сплавщика». Регионализация и универсализация – разнообразие взаимодействий.

Задание для самостоятельной работы: изучение рекомендуемой литературы.

Подготовка докладов и рефератов.

Перечень компетенций, формируемых в результате освоения дисциплины.

Освоение данной дисциплины необходимо для формирования универсальных компетенций выпускника МГУ: ОНК-1, ОНК-2, ОНК-3, ОНК-4; инструментальных компетенций ИК-1, ИК-10; профессиональных компетенций ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-6; системных компетенций СК-2, СК-3.

Используемые образовательные, научно-исследовательские и научно-производственные технологии:

А. Образовательные технологии:

Лекции. Лекции играют существенную роль в освоении материала данного спецкурса в силу его сложности и насыщенности для слушателей. Содержание спецкурса требует сжатого представления достаточно обширного материала из философии, а также смежных дисциплин – социологии, истории, психологии, эпистемологии, социальной и культурной антропологии. В силу этого, самостоятельное изучение всей требующейся литературы студентами было бы весьма затруднительно. Лекции – вводные, обзорные, реферативно-описательные, проблемно-тематические и установочные – читаются традиционно с активным использованием доски. Помимо своей традиционной функции систематического, синтетического, проясняющего и ориентирующего изложения сложного и многообразного дисциплинарного и исторического материала, они нацелены и на формирования личной мотивации к занятиям философией, осознанию универсальной общечеловеческой значимости философских проблем и способов их истолкования и рациональной аргументации. Демонстрация заранее подготовленного текста лекции, схем или презентаций не практикуется по принципиальным дидактическим соображениям: во-первых, важны само рассуждение, разворачивающееся перед слушателями, а также определенные формы их (со)участия в этом процессе, во-вторых, подобный отказ заставит студентов самостоятельно работать над фиксацией и упорядочиванием предлагаемого материала, и, наконец, в-третьих, сведение лекционного материала к готовым и наглядным схематизмам не способствуют формированию навыка критического, исследовательского мышления. Контроль за качеством конспектирования лекционного материала служит необходимым основанием для итоговой аттестации студента. Тексты лекций отдельно слушателям не рассылаются – материалы к лекционному курсу

размещаются в Интернете, либо распространяются среди слушателей курса посредством рассылки по электронной почте.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов, оценочные средства контроля успеваемости и промежуточной аттестации:

А. Учебно-методические рекомендации для обеспечения самостоятельной работы студентов:

Самостоятельная работа студентов главным образом предполагает трудоемкое освоение философских текстов-первоисточников наиболее авторитетных и влиятельных авторов. Для этого рекомендуется тщательно продуманный и сравнительно небольшой круг текстов и справочно-энциклопедической литературы, причем с дополнительным (и индивидуальным, в случае подготовки реферата или эссе) уточнением разделов, глав и т.п. Контроль за усвоением лекционного и текстового материала целесообразно производить в форме собеседования и проблемных дискуссий, обсуждения докладов по темам курса, написания рефератов и эссе по свободно избранной тематике курса. Один или два раза в семестр целесообразно проведение: 1) контрольных работ по темам лекционного материала и проработанных самостоятельно ключевых текстах по данному разделу дисциплины; или: 2) промежуточных и итоговых коллоквиумов, на которых углубленно и конкретно обсуждаются немногие (1–2) заранее отобранные классические или неклассические философские тексты.

Тестирование, в силу его неизбежно формального характера, следует применять лишь в отдельных, специально оговоренных и подготовленных ситуациях.

Акцент при контроле самостоятельной работы студентов должен делаться на написание небольших творческих работ, которые могут дифференцироваться по степени сложности.

Ниже приведены примеры различных типов заданий для промежуточной аттестации.

Б. Примерный список заданий для проведения текущей и промежуточной аттестации (темы для докладов, рефератов, свободных эссе, проблемных дискуссий):

1. Разновидности понимания единства мира.
2. Дилемма монизма и плюрализма в философии.
3. Единство парадигмальное и метапарадигмальное.
4. Возможности концепции единства для коммуникации и перевода.
5. Взаимосвязь и взаимодействие различных сфер культуры.
6. Научная картина мира и проблема ее единства.
7. Проблема внутреннего единства философских стратегий.
8. Основания различания философских концепций.
9. Цельность и мозаичность философии.

10. Основания перформативности как философского аргумента.
11. Отождествление и различие.
12. Возможные основания, принципы и спектры классификаций.
13. Концептуализация неуловимых различий.

В. Примерный список вопросов для проведения текущей и промежуточной аттестации.

1. Философский статус проблемы единства мира.
2. Пути концептуализации разнообразия.
3. Разновидности понимания единства мира.
4. Множественность как единство.
5. Мир как категория и мир сам по себе.
6. Фрактальность и голографичность мира.
7. Диалектика и бинарные оппозиции.
8. Единство трансцендентальное и нумерическое.
9. Локально-региональные области и доминионы.
10. Взаимосвязь и взаимодействие доминионов культуры.
11. Властность и безвластие единства мира.
12. Полиэкранность и полиморфность философии и мир.
13. Разрушение и созидание в философии, их взаимозависимость.
14. Провокации и непроеизводительные симулякры.
15. Неотменяемые конфигурации мысли и ее выражение.
16. Философский статус отказа от философии.
17. Тавтологии и парадоксы.
18. Позиционные и непозиционные концепции.
19. Ризома и магматика.

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Обязательная литература ко всему курсу:

- Кузнецов В.Ю. Мир единства. М., 2010.
- Бибихин В.В. Мир. СПб., 2007.
- Хайдеггер М. Тожество и различие. М., 1997.
- Ранер К. Единство // Волшебная гора, № 1. М., 1993.
- Степанов Ю.С., Проскурин С.Г. Константы мировой культуры. М., 1993.
- Гачев Г.Д. Национальные образы мира. Космо-Психо-Логос. М., 1995.

Борхес Х.Л. Сфера Паскаля // Сочинения в 3-х тт. Т. 2. Полярис, 1997.

Дополнительная литература:

Кузнецов В.Ю. «Концептуальный переводчик»: подступы к программе // Кто сегодня делает философию в России. Т. 1. М., 2007.

Шопенгауэр А. Мир как воля и представление. В 2-х тт. М., 1993.

Лосский Н.О. Мир как органическое целое // Избранное. М., 1991.

Витгенштейн Л. Логико-философский трактат // Философские работы. Ч. 1. М., 1994.

Наклеушев Е. К единому знанию. Холиок, 1984.

Делез Ж. Складка. Лейбниц и барокко. М., 1998.

Платон. Парменид // Собрание сочинений в 4-х тт. Т. 2. М., 1993.

Плотин. О благе или едином // Логос, № 3. М., 1992.

Русский космизм. М., 1993.

Девис П. Суперсила: поиски единой теории природы. М., 1989.

Спиридонов О.П. Фундаментальные физические постоянные. М., 1991.

Визгин В.П. Идея множественности миров. М., 1988.

Григорьева Т.П. Дао и логос. М., 1992.

Данилевский Н.Я. Россия и Европа. М., 1991.

Шпенглер О. Закат Европы. В 2-х тт. М., 1993–1998.

Тойнби А.Дж. Постигание истории. М., 1991.

Пелевин В. Чапаев и Пустота. М., 1996.

Чжуан Цзы. Ле Цзы. М., 1995.

Хармс Д. Мыр // Хармс Д. Меня называют капуцином. М., 1993.

Ибн ал-Араби. Мекканские откровения. СПб., 1995.

Андреев Д. Роза Мира. М., 1991.

Мадху Ханья. Янтра – тантрический символ мирового единства. Киев, 1992.

Интернет-ресурсы

1. Национальная философская энциклопедия <http://terme.ru/>

2. Философский портал <http://www.philosophy.ru>

3. Портал «Социально-гуманитарное и политологическое образование»
<http://www.humanities.edu.ru>

4. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>

5. Портал «Философия online» <http://phenomen.ru/>

6. Электронная библиотека по философии: <http://filosof.historic.ru>
8. Электронная гуманитарная библиотека <http://www.gumfak.ru/>
9. Britannica www.britannica.com
10. Stanford Encyclopedia of Philosophy <http://plato.stanford.edu/>
11. The Internet Encyclopedia of Philosophy (IEP) <http://www.iep.utm.edu/>
12. Новая философская энциклопедия <http://iph.ras.ru/enc.htm>
13. Библиотека Library Genesis <http://libgen.info/index.php>

Материально-техническое обеспечение дисциплины

А. Помещения: Аудитории философского факультета МГУ – учебный корпус «Шуваловский».

Б. Оборудование: Мультимедийные аудитории философского факультета МГУ.