**План работы по дисциплине дв ОПД «Эстетические проблемы синтеза искусств»**

**(**Направление подготовки – «Философия»,

квалификация - магистр по направлению «Философия», очная форма обучения)

1. **Календарно тематический план.**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование темы**  **Вид занятий**  **и номер группы** |
| **Лекции** | |
| **201м, 202м, 203м, 204м** | |
|  | Классический и религиозный синтез искусств. | **07.09.2020**  **14.09.2020** | |
|  | Синтез искусств как художественный феномен в искусстве Возрождения, барокко и классицизме. | **21.09.2020**  **28.10.2020** | |
|  | Синтез искусств в эпоху Просвещения. | **05.10.2020**  **12.10.2020** | |
|  | Романтизм как переломная эпоха в понимании природы синтетической образности. | **19.10.2020**  **26.10.2020** | |
|  | Постановка проблемы синтеза искусств в авангарде. | **02.11.2020**  **09.11.2020** | |
|  | Формалистическая теория ОПОЯЗа как основа теоретизирования по проблеме синтеза искусств в аванграде. | **16.11.2020**  **23.11.2020** | |
|  | «Игра в бисер» как модель метаязыкового синтеза искусств и научных формул. | **30.11.2020**  **07.12.2020** | |
|  | Постструктуральные синтетические концепции. | **14.12.2020** | |
|  | Период внутрисеместровой проверки (ВСП) |  | |
|  |  |  | |
|  | Период внутрисеместровой проверки (ВСП) |  | |
|  |  |  | |
|  |  |  | |
|  |  |  | |
|  |  |  | |
|  |  |  | |
|  |  |  | |
|  |  |  | |
|  |  |
|  |

1. **Модель освоения темы.**

Освоение каждой темы дисциплины предполагает ее освещение в формате лекционного занятия с использованием графических и аудиовизуальных материалов и обсуждение вопросов, вынесенных в план проведения практических занятий, в ходе семинаров в рамках аудиторной работы. Самостоятельная работа студента (СРС), помимо подготовки к практическим занятиям, предполагает письменный анализ задания-кейса.

1. **Формы контроля работы студентов.**

* выполнение в ходе аудиторной работы по каждой теме 1-го письменного задания;
* выполнение в ходе аудиторной работы по каждой теме 1-го тестового задания (при рассмотрении темы в рамках 2-х семинаров) или 2-х тестовых заданий (при рассмотрении темы в рамках 3-х или 4-х семинаров);
* выполнение по каждой теме в ходе самостоятельной работы одного или двух заданий-кейсов (задания в виде распечаток сдаются преподавателю, ведущему семинарские занятия, в день второго или завершающего занятия по данной теме[[1]](#footnote-1)).

1. **Формы итогового контроля.**

Курс «Современное естествознание» завершается аттестацией в виде экзамена. Ниже предлагается рейтинг-карта для консолидированного учета результатов работы студентов в течение семестра. Общая сумма баллов, которую студент может получить по итогам освоения дисциплины, складывается из результатов контроля аудиторной и самостоятельной работы студента. Итоговая общая сумма баллов, набранная студентом, переводится в оценку по пятибалльной шкале.

В случае пропуска значительного количества аудиторных занятий (при наличии согласования с учебной частью социологического факультета) студент может сдавать экзамен в традиционной форме в виде устного опроса.

В случае несогласия с результатами своей работы в течение семестра студент может сдавать экзамен в традиционной форме в виде устного опроса.

В перечисленных случаях предшествующий результат (оценка, эквивалентная набранной за семестр сумме баллов) аннулируется. Итоговая оценка выставляется исключительно на основании знаний, продемонстрированных студентом в ходе экзаменационной процедуры.

1. **Рейтинг-карта для первого семестра 2020/21 учебного года.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Формы контроля аудиторной работы и самостоятельной работы** | **Максимально возможная оценка за данный вид работы** | **Единица оценивания учебной активности** |
| *Аудиторная работа* | | | |
|  | Оценка работа студента на семинарах | 5×12=60 (для 101, 103, 104 групп)  5×14=70 (для 102 и 105 групп) | До 5 баллов –содержательная работа на семинаре (участие в обсуждении, дискуссии, индивидуальные выступления) |
|  | Выполнение письменного задания | 8×4=32 | До 8 баллов |
|  | Выполнение тестового задания | 10×6=60 | До 10 баллов (по 1 баллу за каждый вопрос, при неполном ответе на вопросы с несколькими вариантами правильных ответов – 0,5 балла) |
| *Самостоятельная работа* | | | |
|  | Выполнение кейсового задания по каждой теме | 10×7=70 | Оценка в десятибалльной системе |
|  | **Максимально возможный балл по итогам работы в семестре** | **222 для 201м, 202м, 203м, 204м групп** | |

* 1. **Шкала для перевода суммы баллов в итоговую оценку, выставляемую в ведомость и зачетную книжку**

|  |  |
| --- | --- |
| **Стандартная оценка** | |
| **для 201м, 202м, 203м, 204м групп** |  | |
| 112 и более | Зачет | |
| 111 и менее | Незачет | |
|  |  | |
|  |  | |

1. Готовое задание сдается преподавателю лично студентом (передача через другие руки не допускается). В случае отсутствия студента на занятии выполненное задание может быть выслано преподавателю по электронной почте не позднее 23.00 дня, в который проводится занятие. [↑](#footnote-ref-1)