

## **КАРТА НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО СЕМИНАРА**

**НАЗВАНИЕ: «СОВРЕМЕННЫЕ КОНЦЕПЦИИ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ОПЫТА»**

**ТЕМАТИКА:** эстетика, теория искусства, философия культуры

**ВЕДУЩИЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЬ(И):**

Доц. Е.А. Кондратьев, доц. Дзикевич С.А.

**КАФЕДРА:** эстетики

**КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ (до 200 слов):** В рамках семинара планируется обсуждать актуальные проблемы современной эстетики, которые формулируются в рецензируемых российских и международных научных журналах. Такая работа поможет студентам и аспирантам расширить поле своих научных интересов, привлечь к собственному исследованию дополнительный материал. Особое внимание будет уделяться междисциплинарным проблемам, изучению взаимодействия эстетики с прочими гуманитарными и естественными науками.

**ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ:** к участию в семинаре приглашаются специализирующиеся по кафедре эстетики студенты и аспиранты, а также все заинтересованные в углублении своих познаний в области эстетики, теории искусства и смежных дисциплин.

**ФОРМАТ РАБОТЫ:** Ведущими преподавателями заранее определяется круг научных журналов, а также выделяются планируемые для обсуждения на семинаре проблемы. Участники семинара распределяют между собой доклады по заявленным проблемам. На каждом заседании семинара прослушивается один доклад (с презентационной частью) с последующим обсуждением. Ведущие преподаватели участвуют в дискуссии в качестве модераторов.

**ФОРМАТ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ:** Для прохождения промежуточной аттестации участнику семинара нужно подготовить квалифицированный доклад по выбранной проблеме. Итоговый зачёт проводится в форме свободного собеседования по всем затронутым на семинаре научным проблемам.

\*Студент выбирает семинар, исходя из: 1) научных интересов; 2) рекомендаций научного руководителя из ВСЕГО массива предложенных кафедрами НИС.