

**МЕЖКАФЕДРАЛЬНЫЙ КУРС ДЛЯ БАКАЛАВРОВ 4 КУРСА**  
**Ф-ТА ЖУРНАЛИСТИКИ МГУ ИМЕНИ М.В. ЛОМОНОСОВА**  
**«МИФЫ СОВРЕМЕННОЙ ЭПОХИ»**

**Автор: Кириленко Галина Георгиевна, доц., канд. филос. наук**

**Аннотация**

В курсе анализируются особенности мифологического сознания, соотношение понятий «миф», метафора, фантазия, идеология, утопия. Анализируются современные формы проявления мифосознания в области социально-исторической, антропологической, в сфере экологического сознания. Исследуются мифы молодежного сознания, мифы об интеллигенции, мифы российской исключительности. В центре внимания автора – ремифологизация современной культуры, противоречивая роль постмодернистской философии в этом процессе.

**1. Цели освоения дисциплины**

Курс имеет целью сформировать у студента представление об особенностях мифосознания и его современных модификациях.

**2. Место курса в структуре ООП**

*Курс читается в 1 семестре 3 года бакалавриата и относится к вариативной части гуманитарного цикла.*

**3. Требования к результатам освоения курса**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций по ОС МГУ:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

***Знать:** особенности мифосознания, его место в культуре*

***Уметь:** отличать особенности архаического мифа от современных его модификаций, выявлять различные мифологические образования в современной культуре*

***Владеть:** классической и современной философской терминологией, основами знаний в области современной культуры*

#### 4. Структура и содержание курса

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетную единицу (36 часов).  
Форма отчетности – зачет.

##### 4.1. Структура дисциплины

№ № п/п	Раздел дисциплины	Семест р	Неделя семест ра	Виды учебной работы, в том числе самостоятельной работы студента и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости и промежуточн ой аттестации
				Аудиторная		Самостоятельн ая	
				Лекци и	Семинар ы		
1.	Миф и мифологическое сознание			8			
2.	Антропологический миф.			6			
3.	Социально-историческая мифология			2			
4.	Стихия мифа и молодежное сознание			6			
5.	Интеллигенция и мифы об интеллигенции			2			
6.	Мифологизация отношения к природе			2			
7.	Мифы национально-культурной самобытности			8			
8.	Ремифологизация современной культуры			4			

## 4.2. Содержание разделов дисциплины (модуля)

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Содержание раздела
1.	Миф и мифологическое сознание	<p>Структура мифа. Инверсионная логика мифа. Миф, символ, метафора. Социокультурные функции мифа. Логика бриколажа как универсальная логика мифа. Две стороны мифа. Миф и рациональное мышление. Миф, идеология, утопия. Миф и фантазия. Архетип и миф. «Абсолютная мифология» А.Ф. Лосева.</p> <p>Трансформация мифосознания в современной культуре. Сферы локализации мифа. «Скрытый» и «открытый» миф.</p>
2.	Антропологический миф	<p>Жизнь как залог неустранимости мифологического отношения к миру. Оппозиция бытия и небытия, жизни и смерти. Мифо-символический обмен и смерть. Миф о вечном возвращении и его современные интерпретации. Бессмертие и вневременность.</p> <p>Мифо-символические способы закрепления человека в бытии. Символика творческой индивидуальности, мифология жертвы как выражение «высокого» мифа. Символическая экономика трат и приобретений человека повседневности как вульгарная мифология. Архаические мифы о герое, нищезанский образ сверхчеловека, современный супермен.</p> <p>Мифология телесности. Непосредственность связей «Я» и тела. Тело как «я – переживание». Фантомные псевдо-тела современной культуры - способ забвения бытия.</p> <p>Человек в мире вещей. «Вещная» мифология - порождение успехов науки. «Молчание» вещей как поле скрытых человеческих возможностей.</p>
3.	Социально-историческая мифология	<p>Цивилизационные мифы: мифы «конца истории» (Ф. Фукуяма), апокалиптические мифы(миллениаризм), мифы внешнего воздействия (Л. Гумилев).</p> <p>Неоконсервативный миф (стабильность социальной структуры, опора на дохристианские ценности, чистота моральных устоев) Общество тотальной мобилизации Э. Юнгера. Понятие «рабочего». «Новое Средневековье» Н. Бердяева.</p> <p>Либерально-демократический миф: «Открытое общество» К. Поппера, общество коммуникативного консенсуса Ю. Хабермаса</p>
4.	Стихия мифа и молодежное сознание	<p>Молодость, творчество, стремление к новизне, критицизм – ценности европейского общества эпохи модернизации. Молодежь как носитель ценностей эпохи. Движение «новых левых» и «интегральная революция» Г. Маркузе. Рождение новых мифологем: свобода, творчество, любовь. Ирреволюция П. Лэне. «Запрещено запрещать». Контркультура как мифологема «Великого Отказа»,</p>

		отрицания существующей культуры. Контркультурная иррационалистическая, эпистемология, интроверсия как сосредоточенность на внутренних переживаниях, новая чувственность, музыкацентризм. Возникновение рок-культуры. Современные молодежные субкультуры как пространство игры. Мифо-символические особенности романтико-эскапистских субкультур, гедонистически-развлекательных субкультур, околоспортивных субкультур, нигилистически-анархистских субкультур, виртуалистов и т.д. Функции молодежных субкультур в современном обществе.
5.	Интеллигенция и мифы об интеллигенции	Интеллигенция как объект мифотворчества. Интеллигент как набросок сверхчеловека. Интеллигент как человек без корней, без родины, без убеждений.  Интеллигенция как субъект мифотворчества. Инаковость интеллигенции. Творцы параллельных миров. Жизнь интеллигента как опытная площадка культуры. Интеллигент – не разрушитель мифосознания и не стихийный мифотворец. Он - эксперт по целостности, пытающийся найти место мифосознания в структуре современного универсума.
6.	Мифологизация отношения к природе	Неравновесие мира культуры и мира природы. Современная экософия как реакция на «обратные» силы природы. Глубинная экология (А. Наесс, У. Фокс, У. Андерсон). «я» и «Эко-Я». Способы слияния с природой ( ритуальные формы действий, медитативные упражнения, эко-дыхательные упражнения). Исчезновение маленького «я».  Персоналистическая экология(Л. Уайт, Дж. Пассмор, Р. Атфилд). Сотрудничество с природой. Расширение ее возможностей. Симфония отношений человека и природы. Экологический джаз. (П. Уинтер).
7.	Мифы национально-культурной самобытности	Мифологические компоненты российского самосознания. Идея богоизбранности русского народа. Москва – третий Рим. «Святая Русь». Соборность и Всеединство.  Скрытые мифологические компоненты в марксизме. Н. Бердяев о мифологии марксизма. Революционный миф. Ж. Сорель и А.В. Луначарский. Мифологемы советского периода. Мифология неоязычества как один из способов сохранения самобытности в эпоху глобализации. Экософская интерпретация мифа об Эдеме, мифов о грехопадении и спасении.
8.	Ремифологизация современной культуры	Место философии в процессе ремифологизации. Мистификация и ремифологизация. Постмодернизм как основа стирания граней между предметной и виртуальной реальностями. Славой Жижек как философский трикстер. Миф и симулякр. Образование гиперреальности.

## 5. Рекомендуемые образовательные технологии

Подготовка творческих работ, направленных на выявление мифологем в различных областях современной культуры (в кинематографе, в средствах массовой информации, в художественной литературе и публицистике ит.п.)

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

- 1.Автономова Н.С. Миф: хаос и логос // Заблуждающийся разум: многообразие вненаучного знания. М., 1990.
- 2.Ахиезер А.С. Россия: критика исторического опыта. М., 1991.
- 3.Барт Р. Мифологии. М., 1996.
- 4.Бодрийар Ж. Соблазн. М., 2000.
- 5.Бородай Ю.М. Миф и культура // Опыты: Лит.-филос. сб. М., 1990.
- 6.Высочина Е.И. Метаморфозы мифологизации // Культура в современном мире: опыт, проблемы, решения. М., 1990, вып. 2.
- 7.Гачев Г. Русский Эрос // Опыты: литературно-филос. сб. М., 1990.
- 8.Гачев Г. Национальные образы мира: космо-психо-логос. М., 2007.
- 9.Голосовкер Я.Э. Логика мифа. М., 1987.
- 10.Гулыга А.В. Миф и современность // ИЛ – М., 1984, № 2.
- 11.Гуревич П.С. Социальная мифология. М., 1983.
- 12.Ермолаев И.В., Захаров А.А. Миф и мифологическое сознание // Вопросы философии. М., 1986. № 7.
- 13.Жижек С. Чума фантазий. Харьков, 2012.
- 14.Кириленко Г.Г. Мгновенная мифология как технология жизни // Вестник МГУ, сер. Философия, № 4, 2007.
- 15.Кириленко Г.Г. Сильная вещь, слабая вещь // Философские опыты, 2014, № 7.
- 16.Кириленко Г.Г. Тело: тактика ускользания // Философия и социальная теория. М., 2004, вып. 3.
- 17.Коптелова И.Е.Миф, который создал нацию // Философия и социальная теория. М., 2004, вып. 3.
- 18.Канетти Э. Масса и власть. М., 1997.
- 19.Латур Б. Когда вещи дают сдачи // Вестник МГУ, Сер. Философия, 2003, № 3.
- 20.Лившиц М. Мифология древняя и современная. М., 1979.

21. Лоуэн А. Предательство тела. М., 2011.
22. Лиотар Ф. Состояние постмодерна. СПб., 1998.
23. Лосев А.Ф. Философия, Мифология, Культура. М., 1991.
24. Луначарский А.В. Этюды критические и полемические. М., 1905.
25. Мелетинский Е.М. Поэтика мифа. М., 1976.
26. Туровский М.Б., С.В. Мифология и философия как формы знания // Философские науки, М., 1991, № 10.
27. Уэбстер Ф. Теории информационного общества. М., 2004.
28. Фукуяма Ф. Конец истории и последний человек. М., 2004.
29. Хренов Н.А. Мифология досуга. М., 1998.
30. Хьюбнер К. Истина мифа. М., 1996
31. Шевцов Е.В. Кириленко Г.Г., Культура и молодежь: феномен молодежной субкультуры и новые религиозные движения. М., 2007.
32. Эпштейн М.Н. Парадоксы новизны. М., 1988.
33. Элиаде М. Миф о вечном возвращении. М., 2000.
34. Энафф М. Маркиз де Сад: изобретение тела либертена. СПб., 2005.

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Проведение занятий предполагает компьютерное оснащение аудиторий, выход в интернет, наличие проектора.