**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

по дисциплине «Воображение и память как основные проявления человеческой субъективности. Часть 1. Антропология памяти»

кафедры «философская антропология»

Преподаватель: дфн Козолупенко Д.П. .

Академическая группа: ОПД 3 курс

Вид учебной работы: **семинары**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Дата занятия | Тема | Формат дистанционной работы |
| 1 | 9 февраля | Тема 1. Самонесовпадение, воображение и память как проявления и основания «человечности» | zoom |
| 2 | 16 февраля | Тема 2. Нечеловеческая антропология: гипер-память и проблема искусственного интеллекта | zoom |
| 3 | 23 февраля | выходной | zoom |
| 4 | 2 марта | Человеческий вариант гипер-памяти: казус Шерешевского | zoom |
| 5 | 9 марта | Память как запоминание | zoom |
| 6 | 16 марта | Нарушение памяти как нарушение восприятия | zoom |
| 7 | 23 марта | Помнить или забывать? Естественность памяти и/или забвения для человека | zoom |
| 8 | 30 марта | Забвение как социальный феномен | zoom |
| 9 | 6 апреля | Память и сознание | zoom |
| 10 | 13 апреля | Память как представление и как разыскание | zoom |
| 11 | 20 апреля | Память как способ преодоления дилеммы присутствия и отсутствия. Философия памяти и воображения у Платона и Аристотеля | zoom |
| 12 | 27 апреля | Память и бессмертие души у Платона, Цицерона, Плотина и Лейбница. | zoom |
| 13 | 4 мая | А.Августин о «сладостном убежище памяти» | zoom |
| 14 | 11 мая | А.Бергсон. Память-привычка и память-усилие. Удержание в памяти как форма воображения. | zoom |
| 15 | 18 мая | Критика теории Бергсона в философии Э.Гуссерля. Ретенция и репродукция. Воспоминание и образ. | zoom |
| 16 | 25 мая | Зачёт |  |
|  |  |  |  |

**Рейтинг-карта (Требования к студентам для получения положительной оценки по дисциплине):**

Знать основные экспериментальные и фактические данные, касающиеся человеческой памяти и уметь соотносить их с различными философскими концептами человека; знать основные философское и научные трактовки памяти и забвения, уметь их анализировать и проблематизировать; реконструировать основные темы и ход дискуссий между основными научными школами и философскими направлениями применительно к тематике памяти человека и определять их значение в современной философской антропологии. Знать основную литературу по курсу.