**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

по дисциплине «Воображение и память как основные проявления человеческой субъективности. Часть 1. Антропология памяти»

кафедры «философская антропология»

Преподаватель: дфн Козолупенко Д.П. .

Академическая группа: ОПД 3 курс (*бпВоображ*)

Вид учебной работы: **семинары**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Дата занятия | Тема | Формат дистанционной работы |
| **Блок I. Философия памяти: проблемы и подходы** |
| 1 | 1 февраля  | Самонесовпадение, воображение и память как проявления и основания «человечности» | вводная лекция |
| 2 | 18 февраля  | Память как способ преодоления дилеммы присутствия и отсутствия. Три вида памяти и два вида подражания в философии Платона | лекция+обсуждениеПлатон Софист - две части творческого искусства265b – 267dТеэтет – оттиски на восковой дощечке151е- 195dФилеб – писец и живописец38e-39c |
| 3 | 25 февраля | Память как представление и как разыскание. Концепция памяти А.Августина | Августин А. Исповедь. Кн. X, XI |
| 4 | 4 марта | Память-привычка и память-усилие в философии А.Бергсона. Удержание в памяти как форма воображения.  | Бергсон А. Две формы памяти. (из работы «Материя и память») |
| 5 | 11 марта | Ретенция и репродукция. Критика теории Бергсона в философии Э.Гуссерля. Воспоминание и образ.  | Гуссерль Э. Феноменологияч внутреннего сознания времени. Раздел 2. параграфы 7-20, 27 |
| 6 | 18 марта | Феноменология воспоминания. М.Хайдеггер о «Воспоминании» Гёльдерлина | Хайдеггер М. Воспоминание |
| 7 | 25 марта | Что значит помнить?коллоквиум по блоку I | свободная дискуссия |
| **Блок II. Ars memoria: техники и практики** |
| 8 | 1 апреля  | Память как запоминание, узнавание и воспроизведение.  |  |
| 9 | 8 апреля | Произвольное и непроизвольное запоминание. Метод мест |  |
| 10 | 15 апреля | Непроизвольное воспроизведение. Метод ассоциаций и аффективной привязки |  |
|  |  |  |  |
| **Блок III. Ars oblivion: нарушения памяти и его причины** |
| 11 | 22 апреля | Помнить всё. Нечеловеческая антропология: гипер-память и проблема искусственного интеллекта. Человеческий вариант гипер-памяти: казус Шерешевского | Лурия А*.* Маленькая книга о большой памяти |
| 12 | 29 апреля | Нарушение памяти как нарушение восприятия. Гипертимнезии и амнезии. | Рибо Т.Память в ее нормальном и болезненном состояниях (раздел – общие амнезии)*\*Хеннер Мэрилу*. Суперпамять |
| 13 | 6 мая | Помнить или забывать? Естественность памяти и/или забвения для человека. Память и сознание. Теория пластичности | Бартлетт Ф. Психика человека в труде и игре (отрывок «Человек запоминает» - эксперимент по последовательному забыванию) \*Дойдж Н. Пластичность мозга |
| 14 | 13 мая | Память и забвение как социальный феномен | Рикёр П. Память, история, забвение – часть 1 глава 2, часть 2 глава 2 |
| 15 | 20 мая | Ars memoria vs ars oblivion: потенциал человеческого. Коллоквиум по блокам II, III | свободная дискуссия |
| 16 | 27 мая | консультация перед экзаменом |  |
| 17 | июнь | Экзамен |  |

**Рейтинг-карта (Требования к студентам для получения положительной оценки по дисциплине):**

Знать основные экспериментальные и фактические данные, касающиеся человеческой памяти и уметь соотносить их с различными философскими концептами человека; знать основные философское и научные трактовки памяти и забвения, уметь их анализировать и проблематизировать; реконструировать основные темы и ход дискуссий между основными научными школами и философскими направлениями применительно к тематике памяти человека и определять их значение в современной философской антропологии. Знать основную литературу по курсу.