

ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
**«Проблема письма в европейской философии»**  
(спецкурс для студентов направления подготовки "Философия")

**Аннотация к спецкурсу**

Составление заметок, записей, ведение дневников и переписки, сочинение произведений (с их последующей публикацией или без нее) - все это свидетельствует о присутствии в философском творчестве систематического труда письма. Философия родилась в поле письма, совместно с ним развивалась и сейчас пребывает под сильнейшим влиянием письма.

Систематический труд письма в философском творчестве никогда не является простой данью культурной традиции, он имеет в философии свое самостоятельное значение и свою собственную проблемную область. Писать, напрягать физически руки, все тело и голову, отвлекаясь при этом от всех остальных дел (когда пишешь, то это отвлекает значительную часть внимания и возможностей делать что-либо еще) - значит исповедовать уже вполне определенную философию. Эта философия письма у каждого философа является существенным моментом его концепции, даже если она специально им не продумана, не выделена у него в отдельную рубрику. Выявить эту философию письма и ее особую проблематику у европейских мыслителей - такова задача курса.

Курс знакомит студентов с одной из новейших предметно-проблемной областей философского знания – философской грамматики. Большая часть курса посвящена демонстрации работы метода графанализа и грамматологического критерия в философии. Графанализ как один из методов философской грамматики. Он выявляет меру влияния практик письма на порядок и характер философского смыслополагания. Графанализ отличается как от немецкой философии письма, так и от французской грамматики, так как он определен значениями русского слова «письмо», наследует в своих содержаниях «методу письма» В.В. Розанова.

**А. Цели дисциплины:**

- дать студентам знание по области исследования и проблематике философской грамматики;
- продемонстрировать метод графанализа и показать способы его применения к древним и новым европейским философским концепциям;
- научить использовать метод графанализа и грамматологические критерии в своих исследованиях;
- указать на положительные и отрицательные стороны воздействия практик письма на предельное смыслополагание.

**Б. Задачи дисциплины:**

- способствовать развитию грамотного стиля философской работы студентов с текстом;
- совершенствовать навыки самостоятельного и продуктивно-осмысленного составления текста;
- развивать способности критического восприятия различных возможностей разработки исследуемой темы;
- совершенствовать практические навыки работы с сегментами философского текста;
- способствовать овладению методологией работы с новейшей философской и научной литературой, включая техники и технологии интерпретации текста, учитывающие интеллектуальные и социокультурные контексты.

**Место дисциплины в ООП:**

А. Дисциплина «Проблема письма в европейской философии» входит в специализированный модуль дисциплин по выбору (по кафедре онтологии и теории познания).

Б. Изучение дисциплины «Проблема письма в европейской философии» предполагает предварительное и параллельное освоение студентами следующих дисциплин базовой части общепрофессионального цикла: метафилософии, онтологии и теории познания, истории зарубежной философии, логики, социальной философии, философии и методологии науки.

В. Общая трудоёмкость: 72 ак. часа (2 з.е)

Г. Форма промежуточной аттестации: зачет.

#### **Формы проведения.**

- лекции: 36 ак. часов.

- самостоятельная работа: 36 ак. часов.

– формы текущего контроля: собеседование, коллоквиум по ключевым темам и текстам, тематический доклад; при необходимости также – контрольная работа, письменные работы (рефераты и эссе).

#### **Распределение трудоёмкости по разделам и темам, а также формам проведения занятий с указанием форм текущего контроля и промежуточной аттестации:**

№ п/п	Наименование разделов и тем дисциплины	Трудоёмкость (в ак. часах) по формам занятий (для дисциплин) и видам работ (для практик)		Формы контроля
		<i>Аудиторная работа</i>	<i>Самостоятельная работа</i>	
		<i>Лекции</i>		
1	Тема 1. Что такое графанализ?.	4	4	Обсуждение и выбор тематики докладов, рефератов и эссе. Комментарии к библиографии
2	Тема 2. Грамматологические концепции	6	6	
3	Тема 3. Основные характеристики письма	4	4	Промежуточный контрольный коллоквиум. Дискуссия. Опрос.
4	Тема 4. Рождение философского письма	8	8	
5	Тема 5. Письмо в новоевропейской философии.	6	6	

6	Тема 6. Русская философия письма	6	6	
7	Тема 7. Перспективы русской философии письма.	2	2	Итоговый контрольный коллоквиум. Дискуссия. Опрос. Оценка рефератов и эссе.
<b>Всего</b>		36	36	<b>Зачет</b>

## Содержание дисциплины

### Тема 1. Что такое «графанализ»?

Задачи графанализа. Взаимосвязь философского смыслополагания и письменной дискурсии. Смысл самого письма (практика, текст, дискурсия). Господство письма в европейской философии. Кризис "книжной" философии в Европе. Перспектива подрыва господства письма в философии. Концептуальное творчество в философии и философия письма. Философская грамματοлогия, философия письма и графанализ.

*Задание для самостоятельной работы: изучение рекомендуемой литературы.  
Подготовка докладов и рефератов.*

### Тема 2. Грамматологические концепции.

Герменевтическая философия письма. Традиционный фоноцентризм грамматологической науки. письмо в филологической грамματοлогии. Приоритет речи над письмом. Роль письма в герменевтике. «Узкая» трактовка письма. Концепция «идеальной» речи. Критика феноменологического дескриптивизма. Связь скриптуальной изначальности и трансцендентальной историчности. Грамматологическая интерпретация платоновской "хоры". "Расширенная" трактовка письма. Концепция археписьма.

Структуралистская грамматологическая наука. Проблема "самостоятельности" письменной дискурсии (гипотеза Артимовича-Вахека). Проблема значимости письма по отношению к процессу смыслополагания (идея А. Кондратьева). Текстологическая трактовка письма в концепции Р. Барта. Интертекст и письмо. Письмо, письменность, дискурс. Дискурс и "материальность" в концепции М. Фуко. Письмо и "манера (стиль)" письма. Параграмματοлогия. Концептуальная трактовка письма. Буква и шрифтовые уклады. Эйритмия. Буква в концепции "зауми". Идея «пишимости» и машинописной революции. Телесная трактовка письма.

*Задание для самостоятельной работы: изучение рекомендуемой литературы.  
Подготовка докладов и рефератов.*

### Тема 3. Основные характеристики письма.

Значимость письма для процесса смыслополагания. Письмо как языковой код философии (смыслополагающая функция письма). Особенности рассмотрения письма в графанализе. Письмо и русский язык. "Окончательное" письмо. Материальная характеристика письма. Субстрат, масса, границы и поля. Перформативная характеристика письма. Акт записи и инстанция письма. Коммуникативная характеристика письма. Адресация, касание, циркуляция.

*Задание для самостоятельной работы: изучение рекомендуемой литературы.  
Подготовка докладов и рефератов. Контрольный коллоквиум.*

**Тема 4. Рождение философского письма.** Деспотическое и физиологическое письмо. История письма и власть. Безвластное письмо как философия. Телесно-коммуникативная трактовка философии. Пустая общительность, удовольствие совместности "друзей ума", филантропия и интерес к "друговости". Гипотеза о "изначальном" графоцентризме европейской философии. Проблема физиологического письма. Сократический отказ от письма. Миф о Тамусе и Тевте. Письмо и Древняя философия. Проблема способа существования философской традиции. Противостояние Платона и Сократа. Киническая "автаркия" как свобода от письма. Киническое письмо. Противостояние смысла и письма у стоиков. Игровое письмо стоиков. Роль записи и шрифтовых укладов для средневековой христианской философской мысли. Типы средневекового философского дискурса (магия, схоластика, мистика) и запись.

*Задание для самостоятельной работы: изучение рекомендуемой литературы.  
Подготовка докладов и рефератов. Контрольный коллоквиум.*

#### **Тема 5. Письмо в новоевропейской философии.**

Печатное письмо и интеллектуальный переворот в европейской философии. Значение печати для философии. Унификация письма и пунктуационная реформа. Cogito, печать и письмо: пишу, следовательно, существую. Письменная философская дискурсия и познание. Естественное письмо Д. Локка и символическая запись Дж. Вико. Письмо во французском натурализме (Ж. Руссо и А. де Сад). Спекулятивное письмо. Гегелевская философия письма. Единство письма и мышления. Террор письма в философии. Графоцентризм новоевропейской метафизики. Современный философский дескриптивизм. Новейшая философская публицистика. Писатель и пишущий. Феноменологическое письмо. Скриптуальная изначальность Э. Гуссерля. Формализм и письмо. Дескриптивизм англо-американской философии. Материальная запись в философии. Декларация у К. Маркса. Описки у З. Фрейда. Прагматика записи. Суверенное письмо.

*Задание для самостоятельной работы: изучение рекомендуемой литературы.  
Подготовка докладов и рефератов.*

#### **Тема 6. Русская философия письма.**

Значение записи для русской мысли. Славянский алфавит. Учение И. Киреевского о букве. Философское творчество В.В. Розанова и распад письменной философской дискурсии. Розановская концепция книги. Связь издания и издательства. Розановская философия письма. Практика и теория. Концепция "печатной манускриптности" В.В. Розанова. Материальная компонента розановского письма. Актант розановского письма. Быт и письмо. Коммуникативные стратегии розановского письма. Философия русского авангарда и письма. Письмо "чинарей" и философия русского авангарда. Орден заумников и письмо. Письмо и граффити. Графические опыты в современном русском философском авангарде.

*Задание для самостоятельной работы: изучение рекомендуемой литературы.  
Подготовка докладов и рефератов.*

#### **Тема 7. Перспективы русской философии письма.**

Террор письма в европейской философии и его последствия. Направления развития философии письма постсоветской грамматологии. Пределы философии письма. Проблема новых носителей предельного смысла.

*Задание для самостоятельной работы: изучение рекомендуемой литературы. Подготовка докладов и рефератов. Итоговый коллоквиум.*

### **Перечень компетенций, формируемых в результате освоения дисциплины.**

Освоение данной дисциплины необходимо для формирования универсальных компетенций выпускника МГУ: ОНК-1, ОНК-2, ОНК-3, ОНК-4; инструментальных компетенций ИК-1, ИК-10; профессиональных компетенций ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-6; системных компетенций СК-2, СК-3.

### **Используемые образовательные, научно-исследовательские и научно-производственные технологии:**

#### **А. Образовательные технологии:**

**Лекции.** Лекции играют существенную роль в освоении материала данного спецкурса в силу его сложности и насыщенности для слушателей. Содержание спецкурса требует сжатого представления достаточно обширного материала из философии, а также смежных дисциплин – метафилософии, социологии, истории, психологии, эпистемологии. В силу этого, самостоятельное изучение всей требующейся литературы студентами было бы весьма затруднительно. Лекции – вводные, обзорные, реферативно-описательные, проблемно-тематические и установочные – читаются традиционно с активным использованием доски. Помимо своей традиционной функции систематического, синтетического, проясняющего и ориентирующего изложения сложного и многообразного дисциплинарного и исторического материала, они нацелены и на формирования личной мотивации к занятиям философией, осознанию универсальной общечеловеческой значимости философских проблем и способов их истолкования и рациональной аргументации. Демонстрация заранее подготовленного текста лекции, схем или презентаций не практикуется по принципиальным дидактическим соображениям: во-первых, важны само рассуждение, разворачивающееся перед слушателями, а также определенные формы их (со)участия в этом процессе, во-вторых, подобный отказ заставит студентов самостоятельно работать над фиксацией и упорядочиванием предлагаемого материала, и, наконец, в-третьих, сведение лекционного материала к готовым и наглядным схематизмам не способствуют формированию навыка критического, исследовательского мышления. Контроль за качеством конспектирования лекционного материала служит необходимым основанием для итоговой аттестации студента. Тексты лекций отдельно слушателям не рассылаются – материалы к лекционному курсу размещаются в Интернете, либо распространяются среди слушателей курса посредством рассылки по электронной почте.

### **Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов, оценочные средства контроля успеваемости и промежуточной аттестации:**

#### **А. Учебно-методические рекомендации для обеспечения самостоятельной работы студентов:**

Самостоятельная работа студентов главным образом предполагает трудоемкое освоение философских текстов-первоисточников наиболее авторитетных и влиятельных авторов. Для этого рекомендуется тщательно продуманный и сравнительно небольшой круг текстов и справочно-энциклопедической литературы, причем с дополнительным (и индивидуальным, в случае подготовки реферата или эссе) уточнением разделов, глав и т.п. Контроль за усвоением лекционного и текстового материала целесообразно производить в форме собеседования и проблемных дискуссий, обсуждения докладов по темам курса, написания рефератов и эссе по свободно избранной тематике курса. Один

или два раза в семестр целесообразно проведение: 1) контрольных работ по темам лекционного материала и проработанных самостоятельно ключевых текстах по данному разделу дисциплины; или: 2) промежуточных и итоговых коллоквиумов, на которых углубленно и конкретно обсуждаются немногие (1–2) заранее отобранные тексты по проведению исследования.

Тестирование, в силу его неизбежно формального характера, следует применять лишь в отдельных, специально оговоренных и подготовленных ситуациях.

Акцент при контроле самостоятельной работы студентов должен делаться на написание небольших творческих работ, которые могут дифференцироваться по степени сложности.

Ниже приведены примеры различных типов заданий для промежуточной аттестации.

#### **Б. Примерный список заданий для проведения текущей и промежуточной аттестации (темы для докладов, рефератов, свободных эссе, проблемных дискуссий):**

1. Задачи и специфические черты графанализа. Гипотеза Вахека.
2. Проблема определения письма в философии. Письмо в графанализе.
3. Герменевтическая философия письма Г.-Г. Гадамера.
4. Грамматологическая критика идеи кризиса в философии Э.Гуссерля.
5. Недостаточность грамматологической науки.
6. Философская грамматология Ж.Деррида.
7. Сходство и отличие деспотического и фюсиологического письма.
8. Проблема письма в философии Сократа.
9. Необходимость письма в философии Платона.
10. Специфика кинического письмо.
11. Письмо и смысл в философии стоицизма.
12. Утверждение диктата письма в европейской мысли. Значение Писания и скриптора.
13. Печать, реформа братьев Минуци и становление новоевропейской философии.
14. Всеобщая письменная дискурсия 17-18 вв.
15. Спекулятивное письмо Гегеля.

#### **В. Примерный список вопросов для проведения текущей и промежуточной аттестации.**

1. Цель и задачи графанализа.
2. Письменная философская дискурсия Новой философии.
3. Розановская концепция книги. Издание и издательство.
4. Философская грамматология, философия письма и графанализ.
5. Спекулятивное письмо. Значение единства записи и записываемого в европейской философии.
6. Графанализ и филологическая грамматология. «Узкая» трактовка письма. Фоноцентризм грамматологической науки.
7. Концепция "печатной манускриптности" В.В. Розанова.
8. Материальная компонента розановского письма.
9. Особенности рассмотрения письма в графанализе. "Окончательное" письмо.
10. Коммуникативная характеристика письма.
11. "Расширенная" трактовка письма. Концепция археписьма.
12. Материальная характеристика письма.
13. Перформативная характеристика письма.
14. Письмо, письменность, дискурс. Дискурс и "материальность" в концепции М. Фуко. Письмо и "манера (стиль)" письма.
15. Деспотическое и фюсиологическое письмо. История письма и власть. Безвластное письмо философии.
16. Идея «пишимости» М. Эпштейна.
17. "Изначальный" графоцентризм европейской философии.
18. Киническая свобода от письма. Киническое письмо.

19. Связь скриптуальной изначальности и трансцендентальной историчности.
20. Проблема фюсиологического письма. Сократический отказ от письма. Миф о Тамусе и Тевте. Противостояние Платона и Сократа.
21. Противостояние смысла и письма у стоиков. Игровое письмо стоиков.
22. Роль записи и шрифтовых укладов для средневековой христианской философской мысли.
23. Гипотеза Артимовича-Вахека об автономии письма.
24. Печатное письмо и интеллектуальный переворот в европейской философии. Унификация письма и пунктуационная реформа.

### **Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

#### **А. Обязательная литература ко всему курсу:**

- Барт Р. Семиология как приключение. «Писать» — непереходный глагол. // *Arbor mundi*. Вып. 2, М., 1993.
- Бибихин В.В. Слово Розанова. // *Знание — сила*. 1991, ноябрь.
- Бланшо М. Литература и право на смерть. // *Новое литературное обозрение*. 1994, № 7.
- Бланшо М. Неописуемое сообщество. М., 1998.
- Василий Розанов: pro et contra. Антология. Кн. 1-2., СПб., 1995.
- Волков А.А. Грамматология. М., 1982.
- Гадамер Г. - Г. Истина и метод. М., 1988.
- Гельб И.Е. Опыт изучения письма. Основы грамматологии. М., 1982.
- Грамматика общая и рациональная Пор-Рояля. М., 1990.
- Гуссерль Э. (Деррида Ж.) Начало геометрии (Введение). М., 1996.
- Даль В. Толковый словарь. Т. 3., М., 1994.
- Делез Ж. Различие и повтор. СПб. 1989.
- Деррида Ж. Позитив. К., 1996.
- Деррида Ж. Хора. // *Социо-логос постмодернизма* '97. М., 1996.
- Деррида Ж. Эссе об имени. М., 1998.
- Деррида Ж. О грамматологии. М., 2000.
- Диоген Лаэртский. О жизни, учениях и изречениях знаменитых философов. М., 1986.
- Дмитриев В.Е. Письмо и существо философии. // *Философские проблемы социально-гуманитарного знания*. Выпуск 1. М., 2001.
- Дмитриев В.Е. Власть письма в европейской философии // *Философские проблемы социально-гуманитарного знания*. Выпуск 2. Иваново, 2001.
- Дмитриев В.Е. Философия письма В.В. Розанова // *Monstera* (философские проблемы социально-гуманитарного знания). Выпуск 4. М., 2004.
- Дмитриев В.Е. Граф-анализ // *Кто сегодня делает философию в России*. Т.1. М., 2007.
- Добиаш-Рождественская О.А. История письма в средние века. М.-Л., 1936.
- Жак Деррида в Москве: деконструкция путешествия. М., 1993.
- Зарубежная эстетика и теория литературы XIX-XX вв. Трактаты. Статьи Эссе. М., 1987.
- Зберский Т. Семиотика книги. // *Семиотика книги*. М., 1981.
- Как мы пишем. М., 1989.
- Кожев А. Введение в чтение Гегеля. // *Новое литературное обозрение*. М., 1995, № 13.
- Кондратьев А. Книга о букве. М., 1976.
- Лингвистический энциклопедический словарь. М., 1990.
- Логос М., 1993. № 4.
- Подорога В.А. Выражение и смысл. М., 1995.
- Пражский лингвистический кружок. М., 1967.
- Савчук В. Отрок Прохор и проблемы письма. // *Комментарии*. М., 1993. № 3.
- Савчук В. Строкочащее тело. // *Комментарии*. М., 1993. № 3.
- Уч. записки Тартуского университета. Филология. Выпуск 36. Тарту, 1976.

Фридрих. И. История письма. М., 1979.  
Фуко М. Воля к истине. М., 1996.  
Эпштейн М. « » // Коментарии. М., 1995, № 10.  
Эпштейн М. Парадоксы новизны. М., 1988.  
Эпштейн М. Соловьев и Розанов. // Экран и сцена. 1991., № 45.

#### **Б. Дополнительная литература:**

Ad Marginem'93. Ежегодник. М., 1994.  
Барт Р. S/Z М., 1994.  
Барт. Р. Избранные работы. Семиотика. Поэтика. М., 1989.  
Галковский Д. Бесконечный тупик. М., 1998.  
Галковский Д. Феномен Розанова // Социум. 1991. № 2.  
Делез Ж. Гваттари Ф. Что такое философия. СПб., 1998.  
Делез Ж. Логика смысла. М., 1995.  
Деррида Ж. Письмо и различие. М., 2007.  
Николюкин А.Н. В.В. Розанов в американской и русской критике. // Русская литература в зарубежных исследованиях 1980-х гг. ИНИОН АН СССР, М., 1990.  
Общая риторика. М., 1984.  
Рикер П. Что меня занимает последние 30 лет. // Историко-философский ежегодник'90. М., 1991.  
Синявский А. «Опавшие листья» В.В. Розанова. Париж, 1982.  
Степанов Ю.С. В трехмерном пространстве языка. М., 1985.  
Сукач В. Жизнь Василия Васильевича Розанова как она есть. // Москва. 1991. № 10, 11; 1992. № 1, 2-4.  
Шапиро А.Б. Основы русской пунктуации. М., 1955.  
Штейнер Р. Мистерии древности и христианство. М., 1912.

#### **Интернет-ресурсы**

1. Национальная философская энциклопедия <http://terme.ru/>
2. Философский портал <http://www.philosophy.ru>
3. Портал «Социально-гуманитарное и политологическое образование» <http://www.humanities.edu.ru>
4. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>
5. Портал «Философия online» <http://phenomen.ru/>
6. Электронная библиотека по философии: <http://filosof.historic.ru>
8. Электронная гуманитарная библиотека <http://www.gumfak.ru/>
9. Britannica [www.britannica.com](http://www.britannica.com)
10. Stanford Encyclopedia of Philosophy <http://plato.stanford.edu/>
11. The Internet Encyclopedia of Philosophy (IEP) <http://www.iep.utm.edu/>
12. Новая философская энциклопедия <http://iph.ras.ru/enc.htm>
13. Библиотека Library Genesis <http://libgen.info/index.php>

#### **Материально-техническое обеспечение дисциплины**

- А. Помещения: Аудитории философского факультета МГУ – учебный корпус «Шуваловский».
- Б. Оборудование: Мультимедийные аудитории философского факультета МГУ.

