

ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Введение в этос философского исследования»
(спецкурс для студентов направления подготовки "Философия")

Аннотация к спецкурсу

Цель курса – отработка навыков проведения философского исследования, знакомство с философской «кухней» и с «неписанными» правилами жизни философского сообщества. Трудно бывает определить относительно характера своей работы в философии. Как относиться к метафизике (школьной, религиозной или субъективистской)? Как отличить философию от ее симуляций, псевдофилософии (скептицизма, эклектицизма, эпигонства) и антифилософии (софистики, нигилизма, релятивизма)? Как выбрать свою дорогу в философии? Курс «Введение в этос философского исследования» помогает сориентироваться в мире философских сообществ путем рефлексивной проработки исследовательских проектов молодых философов.

Теоретическая часть курса посвящена структуре философского знания.

Философия – это совместное предприятие людей, верящих в то, что ум и глупость можно эффективно различить не политическими средствами. Действуя в соответствии со своей верой, философское сообщество, изобретает и решает проблемы, которые касаются существования ума. Проблема облекается философами в формы неразрешимости: вопроса, апории, антиномии, парадокса и т.д. Отталкиваясь от допущения о приоритете в познании и бытии, философы строят концепт, опираясь в этой работе на согласованный с допущением метод. Методы бывают аналитические, обобщающие и интуитивистские. Метод включает в себя главную часть - конструкцию (программу, принципы и правила), а так же редукцию, дифференциацию, верификацию, деструкцию и методологию. Он позволяет преобразовать философскую гипотезу в концепт. Концепт – оригинальное разрешение пучка философских проблем.

Материал философии - предельные фрагменты мифологем (касающиеся того, что «вообще», «все» и «как таковое») и события, ставящие под вопрос человеческое существование. Эти факты и события поступают на «рабочий стол» философии через ценностный фильтр и составляют предметную область философии. Концепт воплощается в предметном материале при помощи средств философии (методик, процедур, приемов) и языка философии. Но не каждый вариант концепта будет удачен. Удачу или неудачу концептуальной развертки определяет логический фильтр, т.е. философская логика осуществляет селекцию вариантов концепта. Результат философской работы оформляется в виде письменного (или устного) текста, а так же в виде цепи действий – поступков.

Практическая часть курса предполагает работу по составлению курсовых планов и разработке фрагментов студенческого исследования. На примерах своих удачных и не очень удачных умственных действий студенты получают первый опыт игры с философскими содержаниями.

А. Цели дисциплины:

- дать студентам знание о специфике философской работы со смыслами и указать основные требования к порядку и результатам философского исследования;
- продемонстрировать приемы, методики и способы рассмотрения философских проблем;
- научить порядку составления планов работы и последовательности в составлении философского текста;
- показать связь этоса философии с выбором материала, метода и средств в философской работе.

Б. Задачи дисциплины:

- способствовать развитию грамотного стиля философской работы студентов с текстом;
- совершенствовать навыки самостоятельного и продуктивно-осмысленного составления текста;

- развивать способности критического восприятия различных возможностей разработки исследуемой темы;
- совершенствовать практические навыки работы с сегментами философского текста;
- способствовать овладению методологией работы с новейшей философской и научной литературой, включая техники и технологии интерпретации текста, учитывающие интеллектуальные и социокультурные контексты.

Место дисциплины в ООП:

А. Дисциплина «Введение в этос философского исследования» включена в стандарт интегрированного магистра МГУ, в учебный план бакалавриата по направлению подготовки «Философия» (ИБ_Философия).

Б. Дисциплина «Введение в этос философского исследования» входит в специализированный модуль дисциплин по выбору (по кафедре онтологии и теории познания), является обязательной для изучения дисциплиной (для специализирующихся по кафедре), находится в учебном плане 5 семестра.

В. Изучение дисциплины «Введение в этос философского исследования» предполагает предварительное и параллельное освоение студентами следующих дисциплин базовой части общепрофессионального цикла: метафилософии, онтологии и теории познания, истории зарубежной философии, логики, социальной философии, философии и методологии науки.

Г. Общая трудоёмкость: 72 ак. часа (2 з.е)

Д. Форма промежуточной аттестации: зачет.

Формы проведения.

лекции: 36 ак. часов.

самостоятельная работа: 36 ак. часов.

– формы текущего контроля: собеседование, коллоквиум по ключевым темам и текстам, тематический доклад; при необходимости также – контрольная работа, письменные работы (рефераты и эссе).

Распределение трудоемкости по разделам и темам, а также формам проведения занятий с указанием форм текущего контроля и промежуточной аттестации:

№ п/п	Наименование разделов и тем дисциплины	Трудоемкость (в ак. часах) по формам занятий (для дисциплин) и видам работ (для практик)		Формы контроля
		<i>Аудиторная работа</i>	<i>Самостоятельная работа</i>	
		<i>Лекции</i>		
1	Тема 1. Философское исследование.	4	4	Обсуждение и выбор тематики докладов, рефератов и эссе. Комментарии к библиографии
2	Тема 2. Этос философии	4	4	

3	Тема 3. Тема	8	8	
4	Тема 4. Проблема	4	4	
5	Тема 5. Метод	4	4	Промежуточный контрольный коллоквиум. Дискуссия. Опрос.
6	Тема 6. Материал и инструментарий	4	4	
7	Тема 7. Концепт	2	2	
8	Тема 8. Развертка	2	2	
9	Тема 9. Результат	2	2	Итоговый контрольный коллоквиум. Дискуссия. Опрос. Оценка рефератов и эссе.
		36	36	ЭКЗАМЕН

Содержание дисциплины

Тема 1. Философское исследование.

Существо философии. Первое, второе и третье рождение философии. Метафизика и философия. Антифилософия, псевдофилософия, парафилософия. Теоретическая и практическая философии. Ядро, периферия и границы философии.

Метафизические исследования. Метафизика древняя и новая. Виды метафизики. Метафизика субъекта, религиозная и школьная метафизика. Критика метафизики. Кризис метафизических исследований.

Функции и направленность философии. Систематическая и наставительная философии. Строение философского знания. Философское исследование в его плюралистических и релятивистских вариантах.

Задание для самостоятельной работы: изучение рекомендуемой литературы. Подготовка докладов и рефератов.

Тема 2. Этнос философии.

Концептуальная и внеконцептуальная части философии. Взаимопроникновение мысли и быта, смысла и его носителей. Порядки философской дискурсивности: визуальнo-динамический поступок, речь и письмо.

Предельное смыслополагание и философское исследование. Основания, истина и смысл. Созерцание, рефлексия и коммуникация. Философия на пределе.

Мудрость и философия. Ценности философии и философских сообществ. Проблема ума в философии. Аксиологические основания концептуальной работы в философии. Чистая общительность, совместность и безвластие философии.

*Задание для самостоятельной работы: изучение рекомендуемой литературы.
Подготовка докладов и рефератов.*

Тема 3. Тема.

Исследование и жизнь. Проблема выбора темы исследования. Внутренние и внешние факторы при выборе темы. Верность теме. Тема и ее контекст, ее актуальность и история.

Определение тематического поля исследования. Тема, имя темы и рема. Проблема сужения темы исследования. Угол рассмотрения темы. Окончательная формулировка заголовка темы.

Тематическая формула исследования. Определение цели, задач, объема и предполагаемого результата исследования. Порядок составления аннотации темы и построение презентационной речи.

*Задание для самостоятельной работы: изучение рекомендуемой литературы.
Подготовка докладов и рефератов.*

Тема 4. Проблема.

Особенности и строение философской проблемы. Проблемная ситуация и приносимый ей ущерб. Типы философских проблем. Форма философских проблем. Проблема формулировки. Виды философских проблем. Реактивные и «самовитые» проблемы. Псевдопроблемы и плохо поставленные проблемы.

Поиск проблемы и проблематизация темы исследования. Выделение проблемных мест темы. Выбор одной проблемы и аспектов ее изучения. Имя, исток проблемы и история ее обсуждения в философских сообществах.

*Задание для самостоятельной работы: изучение рекомендуемой литературы.
Подготовка докладов и рефератов.*

Тема 5. Метод.

Теория и история в философском исследовании. Историко-философские экскурсы. Имитации и симуляции философского исследования. Описательность и заимствования.

Проблема выбора и использования философского метода в исследовании. Состав и функции философского метода. Типы философского метода.

*Задание для самостоятельной работы: изучение рекомендуемой литературы.
Подготовка докладов и рефератов.*

Тема 6. Материал и инструментарий.

Критика, сопоставление и толкование в исследовательской работе. Особенности материала (событий и фактов) философского исследования.

Определение меры разработанности темы. Первичные и вторичные источники, учебно-справочная информация. Исторический диапазон решений проблемы.

Средства философии и метод. Состав философского инструментария. Словари, приемы, процедуры и методики.

*Задание для самостоятельной работы: изучение рекомендуемой литературы.
Подготовка докладов и рефератов.*

Тема 7. Концепт.

Творчество и квалификация в работе философа. Традиции и новации. Мода. Базовые допущения. Поиск концептуальных персонажей. Философский концепт, его вариации и развертки.

*Задание для самостоятельной работы: изучение рекомендуемой литературы.
Подготовка докладов и рефератов.*

Тема 8. Развертка.

Планирование в исследовании. Тематический и проблемный планы исследования. Три вида философского исследовательского текста. Типы философского повествования. Герменевтический код философии. Акциональный код философского текста. Драматургическая кривая повествования. Кардинальные функции философского текста. Признаки и информанты философского текста. Катализаторы в философском тексте.

*Задание для самостоятельной работы: изучение рекомендуемой литературы.
Подготовка докладов и рефератов.*

Тема 9. Результат.

Философская логика в исследовании. Терминологический аппарат исследования и способы определения понятий. Порядок аргументации в исследовании. Сбор и распределение фактов и доводов. Ясность, связность, законченность философского текста.

Оформление итогов исследования, состав заключения. Критерии выполненной интеллектуальной работы в философии. Проблема новизны и результата исследования.

Перечень компетенций, формируемых в результате освоения дисциплины.

Освоение данной дисциплины необходимо для формирования универсальных компетенций выпускника МГУ: ОНК-1, ОНК-2, ОНК-3, ОНК-4; инструментальных компетенций ИК-1, ИК-10; профессиональных компетенций ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-6; системных компетенций СК-2, СК-3.

Используемые образовательные, научно-исследовательские и научно-производственные технологии:

А. Образовательные технологии:

Лекции. Лекции играют существенную роль в освоении материала данного спецкурса в силу его сложности и насыщенности для слушателей. Содержание спецкурса требует сжатого представления достаточно обширного материала из философии, а также смежных дисциплин – метафилософии, социологии, истории, психологии, эпистемологии. В силу этого, самостоятельное изучение всей требующейся литературы студентами было бы весьма затруднительно. Лекции – вводные, обзорные, реферативно-описательные, проблемно-тематические и установочные – читаются традиционно с активным использованием доски. Помимо своей традиционной функции систематического, синтетического, проясняющего и ориентирующего изложения сложного и многообразного дисциплинарного и исторического материала, они нацелены и на формирования личной мотивации к занятиям философией, осознанию универсальной общечеловеческой

значимости философских проблем и способов их истолкования и рациональной аргументации. Демонстрация заранее подготовленного текста лекции, схем или презентаций не практикуется по принципиальным дидактическим соображениям: во-первых, важны само рассуждение, разворачивающееся перед слушателями, а также определенные формы их (со)участия в этом процессе, во-вторых, подобный отказ заставит студентов самостоятельно работать над фиксацией и упорядочиванием предлагаемого материала, и, наконец, в-третьих, сведение лекционного материала к готовым и наглядным схематизмам не способствуют формированию навыка критического, исследовательского мышления. Контроль за качеством конспектирования лекционного материала служит необходимым основанием для итоговой аттестации студента. Тексты лекций отдельно слушателям не рассылаются – материалы к лекционному курсу размещаются в Интернете, либо распространяются среди слушателей курса посредством рассылки по электронной почте.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов, оценочные средства контроля успеваемости и промежуточной аттестации:

А. Учебно-методические рекомендации для обеспечения самостоятельной работы студентов:

Самостоятельная работа студентов главным образом предполагает трудоемкое освоение философских текстов-первоисточников наиболее авторитетных и влиятельных авторов. Для этого рекомендуется тщательно продуманный и сравнительно небольшой круг текстов и справочно-энциклопедической литературы, причем с дополнительным (и индивидуальным, в случае подготовки реферата или эссе) уточнением разделов, глав и т.п. Контроль за усвоением лекционного и текстового материала целесообразно производить в форме собеседования и проблемных дискуссий, обсуждения докладов по темам курса, написания рефератов и эссе по свободно избранной тематике курса. Один или два раза в семестр целесообразно проведение: 1) контрольных работ по темам лекционного материала и проработанных самостоятельно ключевых текстах по данному разделу дисциплины; или: 2) промежуточных и итоговых коллоквиумов, на которых углубленно и конкретно обсуждаются немногие (1–2) заранее отобранные тексты по проведению исследования.

Тестирование, в силу его неизбежно формального характера, следует применять лишь в отдельных, специально оговоренных и подготовленных ситуациях.

Акцент при контроле самостоятельной работы студентов должен делаться на написание небольших творческих работ, которые могут дифференцироваться по степени сложности.

Ниже приведены примеры различных типов заданий для промежуточной аттестации.

Б. Примерный список заданий для проведения текущей и промежуточной аттестации (темы для докладов, рефератов, свободных эссе, проблемных дискуссий):

1. Природа философии.
2. Метафизика и философия.
3. Теоретическая и практическая философии.
4. Виды метафизики.
5. Строение философского знания.
6. Философское исследование в его плюралистических и релятивистских вариантах.
7. Концептуальная и внеконцептуальная части философии.
8. Мудрость и философия.
9. Тематическая формула исследования.
10. Определение цели и задач исследования.
11. Типы философских проблем.
12. Поиск проблемы.
13. Теория и история в философском исследовании.
14. Описательность и заимствования в философии.

15. Проблема выбора и использования философского метода в исследовании. Состав и функции философского метода.
16. Типы философского метода.
17. Критика в исследовательской работе.
18. Диапазон решения проблемы.
19. Словари, приемы, процедуры и методики.
20. Традиции и новации в работе философа.
21. Базовые допущения.
22. Философский концепт, его вариации и развертки.
23. Виды философского исследовательского текста.
24. Типы философского повествования.
25. Философская логика в исследовании.

В. Примерный список вопросов для проведения текущей и промежуточной аттестации.

1. Существо философии. Первое, второе и третье рождение философии.
2. Метафизика и философия. Антифилософия, псевдофилософия, парафилософия.
3. Теоретическая и практическая философии. Ядро, периферия и границы философии.
4. Метафизические исследования. Метафизика древняя и новая. Виды метафизики. Метафизика субъекта, религиозная и школьная метафизика.
5. Критика метафизики. Кризис метафизических исследований.
6. Функции и направленность философии. Систематическая и наставительная философии.
7. Строение философского знания.
8. Философское исследование в его плюралистических и релятивистских вариантах.
9. Концептуальная и внеконцептуальная части философии. Взаимопроникновение мысли и быта, смысла и его носителей.
10. Порядки философской дискурсивности: визуально-динамический поступок, речь и письмо.
11. Предельное смыслополагание и философское исследование. Основания, истина и смысл. Созерцание, рефлексия и коммуникация. Философия на пределе.
12. Мудрость и философия. Ценности философии и философских сообществ. Проблема ума в философии.
13. Аксиологические основания концептуальной работы в философии. Чистая общительность, совместность и безвластие философии.
14. Исследование и жизнь. Проблема выбора темы исследования. Внутренние и внешние факторы при выборе темы.
15. Верность теме. Тема и ее контекст, ее актуальность и история.
16. Определение тематического поля исследования. Тема, имя темы и рема. Проблема сужения темы исследования. Угол рассмотрения темы.
17. Тематическая формула исследования. Окончательная формулировка заголовка темы.
18. Определение цели, задач, объема и предполагаемого результата исследования.
19. Порядок составления аннотации темы и построение презентационной речи.
20. Особенности и строение философской проблемы. Проблемная ситуация и приносимый ей ущерб.
21. Типы философских проблем. Форма философских проблем. Проблема формулировки. Виды философских проблем. Реактивные и «самовитые» проблемы. Псевдопроблемы и плохо поставленные проблемы.
22. Поиск проблемы и проблематизация темы исследования. Выделение проблемных мест темы.
23. Выбор одной проблемы и аспектов ее изучения. Имя, исток проблемы и история ее обсуждения в философских сообществах.

24. Теория и история в философском исследовании. Историко-философские экскурсы.
25. Имитации и симуляции философского исследования. Описательность и заимствования.
26. Проблема выбора и использования философского метода в исследовании. Состав и функции философского метода.
27. Типы философского метода.
28. Критика, сопоставление и толкование в исследовательской работе. Особенности материала (событий и фактов) философского исследования.
29. Определение меры разработанности темы. Первичные и вторичные источники, учебно-справочная информация. Исторический диапазон решений проблемы.
30. Средства философии и метод. Состав философского инструментария. Словари, приемы, процедуры и методики.
31. Творчество и квалификация в работе философа. Традиции и новации. Мода.
32. Базовые допущения. Поиск концептуальных персонажей.
33. Философский концепт, его вариации и развертки.
34. Планирование в исследовании. Тематический и проблемный планы исследования.
35. Три вида философского исследовательского текста.
36. Типы философского повествования.
37. Герменевтический код философии.
38. Акциональный код философского текста. Драматургическая кривая повествования. Кардинальные функции философского текста.
39. Признаки и информанты философского текста. Катализаторы в философском тексте.
40. Философская логика в исследовании.
41. Терминологический аппарат исследования и способы определения понятий. Порядок аргументации в исследовании.
42. Сбор и распределение фактов и доводов.
43. Ясность, связность, законченность философского текста.
44. Оформление итогов исследования, состав заключения.
45. Критерии выполненной интеллектуальной работы в философии.
46. Проблема новизны и результата исследования.

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

А. Обязательная литература ко всему курсу:

- Барт Р. Введение в структурный анализ повествовательных текстов // Зарубежная эстетика и теория литературы 19-20 вв. М., 1987.
- Бут У.К., Коломб Г.Д., Уильямс Д.М. Исследование. М., 2004.
- Гваттари Ф., Делез Ж. Что такое философия? СПб., 1998.
- Деррида Ж. Когито и история безумия // Деррида Ж. Письмо и различие. М., 2007.
- Деррида Ж. Позитивизм. К., 1996.;
- Деррида Ж. Фармация Платона // Деррида Ж. Диссеминация. Екатеринбург, 2007. (I-II)
- Дьюи Д. Реконструкция в философии. М., 2001.
- Дэвидсон Д. Об идее концептуальной схемы // Аналитическая философия. М., 1993.
- Ильенков Э. В. Философия и культура. М., 1991.
- Рорти Р. Релятивизм: найденное и сделанное // Философский прагматизм Ричарда Рорти и российский контекст. М., 1997.
- Рорти Р. Философия и Зеркало природы. Новосибирск, 1997.
- Уайтхед А. Н. Избранные работы по философии. М., 1990.

Уильямс Д.М. Стилль. М., 2003.
Фуко М. Археология знания. К., 1996.
Фуко М. Ницше, Фрейд, Маркс // Кентавр. 1994, № 2.
Хабермас Ю. Философия как места блюститель и интерпретатор // Новый круг, № 3. Киев, 1993.
Эко У. Как написать дипломную работу. Гуманитарные науки. Учебно-методическое пособие. М., 2004.

Б. Дополнительная литература:

Барт Р. S/Z М., 1994.
Барт. Р. Избранные работы. Семиотика. Поэтика. М., 1989.
Гиренок Ф.И. Пато-логия русского ума (Картография дословности). М., 1998.
Делёз Ж. Логика смысла. М., 2011.
Деррида Ж. Письмо и различие. М., 2007.
Дмитриев В.Е. Философия и метод. // Monstera (философские проблемы социально-гуманитарного знания). Вып. 3. М. – Иваново, 2003
Жижек С. Возвышенный объект идеологии. М., 1999.
Жижек С. Устройство разрыва. Параллаксное видение. М., 2008.
Интенциональность и текстуальность. Томск, 1998.
Мейзерский В.М. Философия и неориторика. Киев, 1991.
Рорти Р. Случайность, ирония, солидарность. М., 1996.
Слотердаjk П. Критика цинического разума. Екатеринбург, 2001.
Сокал А., Брикмон Ж. Интеллектуальные уловки. М., 2002.

Интернет-ресурсы

1. Национальная философская энциклопедия <http://terme.ru/>
2. Философский портал <http://www.philosophy.ru>
3. Портал «Социально-гуманитарное и политологическое образование» <http://www.humanities.edu.ru>
4. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>
5. Портал «Философия online» <http://phenomen.ru/>
6. Электронная библиотека по философии: <http://filosof.historic.ru>
8. Электронная гуманитарная библиотека <http://www.gumfak.ru/>
9. Britannica www.britannica.com
10. Stanford Encyclopedia of Philosophy <http://plato.stanford.edu/>
11. The Internet Encyclopedia of Philosophy (IEP) <http://www.iep.utm.edu/>
12. Новая философская энциклопедия <http://iph.ras.ru/enc.htm>
13. Библиотека Library Genesis <http://libgen.info/index.php>

Материально-техническое обеспечение дисциплины

- А. Помещения: Аудитории философского факультета МГУ – учебный корпус «Шуваловский».
- Б. Оборудование: Мультимедийные аудитории философского факультета МГУ.