# Рабочая программа дисциплины

**Философские проблемы современности: новое прочтение**

# 1. Наименование дисциплины «Философские проблемы современности: новое прочтение»

# 2. Аннотация к дисциплине

В рамках курса студенты узнают, как связаны человек и общество и почему Фихте создал нацию, а Шишков и Самарин не смогли; чем Россия отличается от Запада и почему у нас есть добрые люди, но нет добра, а на Западе – нет добрых людей, но есть добро; чем советская философия отличается от русской философии. Студенты сформируют понятия о пустых желаниях и лоскутном сознании, о том, как они связаны с антропологией войны и мира. Они узнают, чем галлюцинат отличается от симулякра, и научатся различать эллипсоидное поведение и центрированное. На занятиях будут анализироваться русские сказки и некоторые образцы русской литературы. Студенты узнают, почему сказки – это философия для детей, а философия – это сказка для взрослых, а также о том, почему русская литература стала изучать человеческое безумие. На лекциях будет разъяснено, как Есенин извлекал из себя «черного человека», а Блок – свою несостоявшуюся жизнь.

А. Цели дисциплины:

- формирование представлений о философских проблемах современности

Б. Задачи дисциплины.

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать:**

- основное содержание философских проблем современности

**Уметь:**

- выявлять характерные черты дискурса современной философии

**Владеть:**

**-** общими приемами и навыками философской аргументации применительно к проблемам современной философии.

# 3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы (ООП)

б) Дисциплина является обязательной и относится к вариативной части основной образовательной программы по направлению подготовки «Философия»

# 4. Уровень высшего образования: Бакалавриат, Магистратура

# 5. Год и семестр обучения: I-IV курс бакалавриата, I-II курс магистратуры.

# 6. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 академических часа, в том числе: 36 академических часа семинаров и 36 академических часов самостоятельной работы студента (зачетные единицы и академические часы указывается в соответствии с учебным планом, см. <http://philos.msu.ru/curricula>).

# 7. Форма обучения Очная.

# 8. Входные требования для освоения дисциплины

# Нет.

# 9. Учебно-тематический план

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Разделы и темы** | **Всего****(ак.час.)** | **Контактная работа (ак.час.)** | **Формы контроля** |
| **Лекции** | **Практич. занятия** | **Семинары** |
| 1. | Тема 1. О причинах разрыва между советским и русским философских дискурсов | 2 | 2 |  |  | Текущий контроль: опрос на семинаре, эссе |
| 2. | Тема 2. О русском и нерусском космизме | 2 | 2 |  |  |  Текущий контроль: опрос на семинаре, эссе |
| 3. | Тема 3. О войне и мире | 4 | 4 |  |  | Текущий контроль: опрос на семинаре, эссе |
| 4. | Тема 4. О сказке как нашем уже-сознании | 4 | 4 |  |  | Текущий контроль: опрос на семинаре, эссе |
| 5. | Тема5. О сумасшествии как неудачном извлечении себя из своего галлюценоза. Блок и Есенин. | 4 | 4 |  |  | Текущий контроль: опрос на семинаре, эссе |
| 6. | Тема 6. О человеке со смещенным из центра «я» | 2 | 2 |  |  | Текущий контроль: опрос на семинаре, эссе |
| 7.  | Тема7. Почему человек один, когда он не один, и почему он не один, когда он один. Проблема двойника. | 2 | 2 |  |  | Текущий контроль: опрос на семинаре, эссе |
| 8. | Тема 8. Об отношении человека к власти как отношении дрессированного существа к дрессировщику. Проблема бунта. | 4 | 4 |  |  | Текущий контроль: опрос на семинаре, эссе |
| 9. | Тема 9. О философии «Троицы» А. Рублева | 2 | 2 |  |  | Текущий контроль: опрос на семинаре, эссе |
| 10.11.12.  | Тема 10. О лжи как условии коммуникацииТема 11. О несовпадении человека с самим собой и проблеме идентичностиТема 12. О том, как бдительная рациональность, страдающая бессонницей, порождает чудовищ | 244 | 244 |  |  | Текущий контроль: опрос на семинареТекущий контроль: опрос на семинаре, эссе Текущий контроль: опрос на семинаре, эссе  |
|  | Итого | 36 | 36 |  |  | зачёт |

Итоговые суммы часов указываются в соответствии с учебным планом.

# 10. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся и методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Разделы и темы** | **Самостоятельная работа (ак.ч.)** | **Виды самостоятельной работы** |
| Тема 1 -12 | 20 | Анализ и конспектирование рекомендованных источников по теме |
|  |  |  |
| Темы 1-12 | 16 | Написание эссе |
|  |  |  |
| Итого | 36 |  |

# 11. Форма промежуточной аттестации и фонд оценочных средств

Формами промежуточного контроля и контроля самостоятельной работы студентов являются: проверка конспектов, проверка и обсуждение письменных работ (эссе).

**Примерные темы для самостоятельной письменной работы (эссе):**

1. Почему разум становится противником мышления
2. О двух типах безумия в русской и западной культурах
3. Антропология войны

**Литература для эссе и конспектирования**:

* Леонтьев К. Средний европеец как орудие всемирного разрушения
* Гиренок Ф. Патология русского ума
* Хайдеггер М. Слова Ницше «Бог мертв»
* Хайдеггер М. Письмо о гуманизме
* Кант И. Антропология с прагматической точки зрения
* Делез Ж. Антиэдип

Форма промежуточной аттестации в соответствии с учебным планом - зачет. Проводится в устной форме с учетом результатов контроля самостоятельной работы студентов и промежуточного контроля.

**Примерный список вопросов к зачету:**

1. Человек и общество: типы связи между ними.
2. Особенности дискурса русской философии.
3. Особенности дискурса советской философии.
4. Русский космизм и нерусский космизм: чем они отличаются?
5. Что значит эллипсоидное поведение человека?
6. Проблема двойника.
7. Проблема бунта в философии.
8. Философия «Троицы» Рублева.
9. Чем сказка отличается от мифа?
10. Феномен безумия в русской литературе.
11. Феномен несовпадения с собой.
12. Коммуникация как философская проблема.

# 12. Ресурсное обеспечение:

* Перечень основной учебной литературы
1. Гиренок Ф. Введение в сингулярную философию. М., 2021.
2. Гиренок Ф. Русские космисты. М., 1990.
3. Гиренок Ф. Патология русского ума. М., 1998.
4. Леонтьев К. Средний европеец как орудие всемирного разрушения// https://azbyka.ru/otechnik/Konstantin\_Leontev/srednij-evropeets-kak-orudie-vsemirnogo-razrushenija/
5. Хайдеггер М. Слова Ницше «Бог мертв»// https://nietzsche.ru/look/xxa/heider/
6. Хайдеггер М. Письмо о гуманизме// http://phil.ulstu.ru/files/studentam/2.2\_haid\_hum.pdf
7. Кант И. Антропология с прагматической точки зрения. Спб., 1999.
8. Делез Ж., Гваттари Ф. Антиэдип: капитализм и шизофрения. Екатеринбург, 2007.
* Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:
1. Персональный сайт: https://fedor-girenok.ru
2. Библиотека на сайте философского факультета МГУ - <http://www.philos.msu.ru/>
3. Библиотека Института Философии РАН - http://philosophy.ru/library/library.html

Философский портал <http://www.philosophy.ru>

3. Электронная библиотека по философии: http://filosof.historic.ru

4.Web-кафедра философской антропологии СпбГУ <http://anthropology.ru/ru/texts/classic.html>

* Перечень используемых информационных технологий (например, программное обеспечение, информационные справочные системы) – не используются;
* Описание материально-технической базы (требуется использование проектора, компьютерного класса, техники, воспроизводящей аудио и т.п.): аудитория философского факультета МГУ, учебный корпус «Шуваловский»;

# 13. Язык преподавания - русский.

# 14. Автор программы и преподаватель – дфн Гиренок Федор Иванович