**Ум и безумие человека в русской культуре**

**Автор: проф., д.ф.н. Гиренок Ф.И.**

*Аннотация:*

В курсе рассказывается о столкновении ума и безумия человека в русской культуре. Проводится сравнительный анализ выявленных образов с европейской культурой.

*Программа*:

Введение в курс

1. Что такое философия?
2. Русская философия и литература.
3. Что такое человек?
4. Русский человек в «Письмах о русской культуре» Г.П. Федотова
5. Философия «Голубиной книги».
6. Понятие о русском космизме.

Раздел I. Философия человека в русской сказке.

1. Сказка и миф.
2. Анализ «Старой сказки» Г. Красникова.
3. Умострой сказки.
4. «Снегурочка». Воображаемое и реальное.
5. Аналитика сказки «Морозко».
6. Абсурд в сказке «Курочка Ряба».
7. «Золотой петушок» Пушкина. О различии между данным и существующим.
8. Философия Иванушки-дурочка.
9. Резюме. Фрейд и Лакан о русской сказке.

Раздел II. Философия человека в русской литературе.

1. Гоголь: аналитика ума в «Записках сумасшедшего».
2. Достоевский: аналитика ума в «Записках из подполья» и в «Сне смешного человека».
3. Аналитика ума в рассказах позднего Толстого.
4. Аналитика ума в рассказе Чехова «Черный монах».
5. Аналитика ума в рассказах позднего Бунина, Платонова, Сорокина.

Раздел III. Русская поэзия о безумии.

1. Антропология сумасшедшего Полонского
2. Антропология двойника Блока.
3. Антропология «Черного человека» Есенина.
4. Антропология сумасшедшего Апухтина.
5. Образ сумасшествия в пьесе Введенского «Елка у Ивановых».
6. Резюме. Сопоставление образа сумасшедшего в европейской философии и образа сумасшедшего в русской культуре.

Курс лекций рассчитан на 36 а.ч.

*Литература*:

Гиренок Ф.И. Удовольствие мыслить иначе. М., 2008.

Гиренок Ф.И. Клиповое сознание. М., 2016.