Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова

Философский факультет

|  |  |
| --- | --- |
|  | УТВЕРЖДАЮи.о. декана философского факультета МГУ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/А. П. Козырев/«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование:

**Специальный курс «Антропология с прагматической точки зрения: чтение и комментарии»**

Уровень высшего образования:

**Бакалавриат, магистратура, специалитет**

Форма обучения:

**Очная**

Язык обучения:

**Русский**

Автор(ы) программы:

**Гиренок Федор Иванович**

Рабочая программа рассмотрена и одобрена

*на заседании кафедры философской антропологии*

Москва 2024

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с самостоятельно установленным МГУ образовательным стандартом (ОС МГУ) для реализуемых основных профессиональных образовательных программ высшего образования (бакалавриата и магистратуры, реализуемых последовательно по схеме интегрированной подготовки; специалитета; магистратуры).

# Наименование дисциплины «Антропология с прагматической точки зрения: чтение и комментарии»

**2.** **Аннотация к дисциплине**

В процессе чтения и анализа текстов И. Канта студенты поймут, что человеческая реальность состоит не из вещей, а из видимостей, что мысль ничем не отличается от внутреннего чувства, а будущее можно, как это ни странно, помнить.

# 3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы (ООП)

Дисциплина является специальным курсам, относится к вариативной части.

# 4. Планируемые результаты обучения по дисциплине

|  |  |
| --- | --- |
| **Формируемые компетенции** | **Планируемые результаты обучения** |
| **На уровне магистратуры:** способен использовать философские категории и концепции при решении социальных и профессиональных задач;**В том числе на уровне бакалавриата:** способен применять философские категории, анализировать философские тексты и учитывать философские проблемы при решении социальных и профессиональных задач **(УК-2)**.  | **ЗНАТЬ:** основное содержание антропологии И. Канта**УМЕТЬ:** отличать внешнее чувство и внутреннее чувство, аффект и страсть, воображение и восприятие, мораль и культуру**ВЛАДЕТЬ:** общими приемами и навыками философской аргументации применительно к проблемам философии человека. |

# 5. Уровень высшего образования: Бакалавриат, Магистратура

# 6. Год и семестр обучения: I-IV курс бакалавриата, I-II курс магистратуры.

# 7. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 ак.часа, в т.ч. 36 ауд. часов и 36 часов самост.работы.

# 8. Форма обучения Очная.

# 9. Входные требования для освоения дисциплины

# Нет.

# 10. Учебно-тематический план

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Разделы и темы** | **Всего****(ак.час.)** | **Контактная работа (ак.час.)** | **Формы контроля** |
| **Лекции** | **Практич. занятия** | **Семинары** |
| 1. | Тема 1. Как возникает у человека способность познавать себя и мир | 4 | 4 |  |  | Текущий контроль: опрос, эссе |
| 2. | Тема 2. Оправдание чувственности | 4 | 4 |  |  |  Текущий контроль: опрос, эссе |
| 3. | Тема 3. Критика Канта | 2 | 2 |  |  | Текущий контроль: опрос, эссе |
| 4. | Тема 4. Как связаны воображение и время? | 4 | 4 |  |  | Текущий контроль: опрос, эссе |
| 5. | Тема 5. О чувстве удовольствия и неудовольствия | 4 | 4 |  |  | Текущий контроль: опрос, эссе |
| 6. | Тема 6. Способность желания | 2 | 2 |  |  | Текущий контроль: опрос, эссе |
| 7.  | Тема 7. Познание внутреннего из внешнего | 4 | 4 |  |  | Текущий контроль: опрос, эссе |
| 8. | Тема 8. Существует ли образ мыслей народа? | 4 | 4 |  |  | Текущий контроль: опрос, эссе |
| 9. | Тема 9. Характер человечества | 2 | 2 |  |  | Текущий контроль: опрос, эссе |
| 10.11.  | Тема 10. Жажда свободы как страстьТема 11. Кант о сновидении | 24 | 24 |  |  | Текущий контроль: опрос, эссе Текущий контроль: опрос, эссе Экзамен |
|  | Итого | 36 | 36 |  |  |  |

Итоговые суммы часов указываются в соответствии с учебным планом.

**Учебная программа**

**Тема 1. Как возникает у человека способность познавать себя и мир**

* 1. Происхождение сознания
	2. Происхождение эгоизма
	3. Возможен ли эгоизм без сознания?

**Тема 2. Оправдание чувственности**

2.1. Тоталитаризм рассудка

2.2. Понятие видимости

2.3. Понятие дозволенной моральной видимости

**Тема 3. Критика Канта**

3.1. Почему Кант ничего не говорит о генезисе сознания?

3.2. Почему Кант отождествляет сенсориум человека и животного?

3.3. На каком основании Кант говорит о принципиальном различии человека и животного?

**Тема 4. Как связаны воображение и время?**

4.1. Можно ли помнить будущее?

4.2. Можно ли вообразить прошлое?

4.3. Если есть память, то зачем человеку воображение?

**Тема 5. О чувстве удовольствия и неудовольствия**

5.1. Откуда у человека берется внутреннее чувство?

5.2. Участвует ли в удовольствии внутреннее чувство?

5.3. Какой статус у удовольствия посредством воображения?

5.4. Есть ли у животных вкус?

**Тема 6. Способность желания**

6.1. Почему желания – это сущность человека?

6.2. Что такое аффект?

6.3. Что такое страсть?

6.4. Откуда у человека склонность к иллюзии?

6.5. Иллюзия как страсть человека

**Тема 7. Познание внутреннего из внешнего**

7.1. Можно ли познавать внешнее из внутреннего чувства?

7.2. Характер как образ мыслей

**Тема 8. Существует ли образ мыслей народа?**

8.1. Есть ли характер у расы?

8.2. Существует ли страсть у рода?

**Тема 9. Характер человечества**

9.1. Конечные цели человечества

9.10. Первые задачи человечества

9.11. Грезы человечества

**Тема 10. Жажда свободы как страсть**

10.1. Свобода и закон

10.2. Свобода и произвол

**Тема 11. Кант о сновидении**

11.1. Произвольное создание образов

11.2. Непроизвольное создание образов

11.3. Человек: актер или марионетка?

# 10. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся и методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Разделы и темы** | **Самостоятельная работа (ак.ч.)** | **Виды самостоятельной работы** |
| Тема 1 -11 | 10 | Анализ и конспектирование рекомендованных источников по теме |
|  |  |  |
| Темы 1-11 | 26 | Написание эссе |
|  |  |  |
| Итого | 36 |  |

# 11. Форма промежуточной аттестации и фонд оценочных средств

Формами промежуточного контроля и контроля самостоятельной работы студентов являются: проверка конспектов, проверка и обсуждение письменных работ (эссе).

**Примерные темы для самостоятельной письменной работы (эссе):**

1. Теория неокончательного человека у Канта.
2. Теория вкуса в антропологии Канта.

**Литература для конспектирования**:

1. Кант И. Антропология с прагматической точки зрения.

Форма промежуточной аттестации в соответствии с учебным планом - экзамен. Проводится в устной форме с учетом результатов контроля самостоятельной работы студентов и промежуточного контроля.

**Примерный список вопросов к экзамену:**

1. Как Кант понимает прагматику?
2. Зачем Кант оправдывает чувственность?
3. Культура и мораль: что чему предшествует?
4. Страсть и аффект: как их отличить?
5. Чем внешнее чувство отличается от внутреннего?
6. Каковы основания у моральной видимости?
7. Как соотносятся мысль и воображение?
8. Почему люди несчастны: ответ Канта.
9. Что Кант называет черным золотом морали?

# 12. Ресурсное обеспечение:

* Перечень основной учебной литературы
1. Гиренок Ф. Введение в сингулярную философию. М., 2021.
2. Гиренок Ф. Фигуры и складки. М., 2013.

*Первоисточники:*

1. Кант И. Антропология с прагматической точки зрения. М., 2010.
* Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:
1. Персональный сайт: https://fedor-girenok.ru
2. Библиотека на сайте философского факультета МГУ - <http://www.philos.msu.ru/>
3. Библиотека Института Философии РАН - http://philosophy.ru/library/library.html

Философский портал <http://www.philosophy.ru>

3. Электронная библиотека по философии: http://filosof.historic.ru

4.Web-кафедра философской антропологии СпбГУ <http://anthropology.ru/ru/texts/classic.html>

* Описание материально-технической базы: аудитория философского факультета МГУ, учебный корпус «Шуваловский»;

# 13. Язык преподавания - русский.

# 14. Автор программы и преподаватель – дфн Гиренок Федор Иванович