**Рабочая программа дисциплины**

# Наименование дисциплины

Антропологические типы коммуникативного пространства

# Аннотация к дисциплине

В курсе дается представление о том, что такое коммуникативный поворот в гуманитарных науках. А также разъясняется, почему человек получает дополнительные качества в коммуникативном пространстве. Исследуется ограниченность обмена информацией в коммуникации и обосновывается важность обмена смыслами. Раскрывается условие и правила коммуникации, вводятся понятия «нулевой коммуникации» и «смещения *я* из центра».

Цель дисциплины - формирование представлений об антропологических типах коммуникативного пространства.

# Место дисциплины в структуре основной образовательной программы (ООП)

Дисциплина является обязательной и относится к вариативной части (спецкурс) основной образовательной программы по направлению подготовки «Философия».

# Уровень высшего образования

# Бакалавриат

# Год и семестр обучения

II курс, 4 семестр.

# Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 34 академических часа семинаров и 34 академических часа самостоятельной работы студента.

# Форма обучения

Очная.

# Планируемые результаты обучения по дисциплине

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формируемые компетенции** | **Индикаторы достижения компетенций** | **Планируемые результаты обучения** |
|  |  | Знать способы влияния медиа на сознаниеУметь отличать события от смыслов, сообщения от информацииВладеть способностью использовать в профессиональной исследовательской и педагогической деятельности представления об основных идеях и концепциях коммуникации в современной философии |
|  |  | Знать основные антропологические типы коммуникативного пространстваУметь проводить самостоятельные философские исследования проблемы коммуникации на высоком профессиональном уровнеВладеть методами и технологиями современных философских исследований в области философской антропологии |
|  |  | Знать основное содержание курса «Антропологические типы коммуникативного пространства»Уметь:Проектировать цели и задачи учебной деятельности по курсу «Антропологические типы коммуникативного пространства»Планировать учебные занятия по курсу «Антропологические типы коммуникативного пространства» на основе примерного содержания курса в соответствии с ПООП начального общего образования и высшего образования.Применять знания основных понятий и проблем курса в решении собственных исследовательских задач и проектовВладеть способностью использовать в исследовательской и педагогической деятельности знание основ курса «Антропологические типы коммуникативного пространства» |
|  |  | Знать основные проблемы современной философии человекаУметь анализировать и оценивать преимущества той или иной трактовки идеи коммуникации перед другими с точки зрения философской антропологии, проводить их сравнительный анализВладеть общими приемами и навыками философской аргументации применительно к проблеме коммуникации |
|  |  | Знать специфику построения философско-антропологического дискурса Уметь формулировать основные философские проблемы, связанные с современной постановкой вопроса о коммуникативном поворотеВладеть методологией научных исследований в области современной философской антропологии  |
|  |  | Знать современные интерпретации проблемы медиа и трансмедиаУметь критически анализировать представленные идеи и концепции коммуникации, находить их сильные и слабые стороны, формулировать собственные решения предложенных проблем и выдвигать самостоятельные гипотезы в контексте философии человекаВладеть способностью к творчеству, порождению инновационных идей, выдвижению самостоятельных гипотез |

# Входные требования для освоения дисциплины

# Для освоения данной дисциплины рекомендуется прослушать курс «Введение в философскую антропологию».

# Учебно-тематический план

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Разделы и темы** | **Семинары(ак. ч.)** | **Формы контроля** |
| **1** | Тема 1. О коммуникативном повороте гуманитарных наук  | 2 | - |
| **2** | Тема 2. Философия коммуникации | 2 |  - |
| **3** | Тема 3. Проблема Другого | 4 | Текущий контроль: опрос на семинаре |
| **4** | Тема 4. Некоммуникативные истины | 4 | Текущий контроль: опрос на семинаре, контрольная работа |
| **5** | Тема5. Язык и сознание в коммуникации | 2 | Текущий контроль: опрос на семинаре |
| **6** | Тема 6. Почему Тард победил Дюркгейма? | 4 | Текущий контроль: опрос на семинаре |
| **7** | Тема 7. Основные антропологические типы коммуникативного пространства | 4 | Текущий контроль: опрос на семинаре |
| **8** | Тема 8. Смысл и событие | 2 | Текущий контроль: опрос на семинаре |
| **9** | Тема 9. Критика концепта трансмедиа | 4 | Текущий контроль: опрос на семинаре, коллоквиум |
| **10** | Тема 10. Анализ концепции «расширения человека» | 2 | Текущий контроль: опрос на семинаре, коллоквиум |
| **11** | Тема 11. Критика делезианской онтологии коммуникации  | 2 |  |
| **12** | Тема 12. Нулевая коммуникация | 4 |  |
|  |  |  |  |
| **Итого** | **34** | **зачет** |

# Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся и методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Разделы и темы** | **Самостоятельная работа (ак. ч.)** | **Виды самостоятельной работы** |
| Темы 1-4 | 8 | Анализ и конспектирование избранных отрывков из первоисточников, подготовка к контрольной работе по темам 1-4 |
| Темы 5-9 | 8 | Конспектирование текстов, подготовка к коллоквиуму «Коммуникативный поворот гуманитарных наук»: |
| Темы 1-12 | 10 | Написание эссе |
| Темы 10-12 | 8 | Конспектирование текстов, подготовка к коллоквиуму «Философия трансмедийных повествований» |
| **Итого** | **34** |  |

# Учебная программа

**Тема 1.** О коммуникативном повороте гуманитарных наук

– истоки гуманитарных наук

- концепт науки Руссо и Леви-Строса

- соотношение социального и коммуникативного.

**Тема 2.** Философия коммуникации

- условие коммуникации

- о двух состояниях субъекта коммуникации

- соотношение языка и молчания

**Тема 3.** Проблема Другого

- вербальная суггестия

- план выражения и план ускользания

- мышление и Другой

**Тема 4.** Некоммуникативные истины

- монолог и диалог

- проблема самообмана

**Тема5.** Язык и сознание в коммуникации

- чем мышление отличается от коммуникации

- анонимность и искренность

**Тема 6.** Почему Тард победил Дюркгейма?

**-** индивидуализм и общество

- подлинность и социальное

**Тема 7.** Основные антропологические типы коммуникативного пространства

- человек-монолит

- человек-шизофреник

- человек автономной речи

**Тема 8.** Смысл и событие

**-** почему события и смыслы находятся во вражде?

- несобытийность смысла

**Тема 9.** Критика концепта трансмедиа

- почему трансмедиа – это не сообщения?

- медиа как посредник

**Тема 10.** Анализ концепции «расширения человека»

- телевидение, визуальные, аудиальные способы расширения реального

- почему концепция М.Маклюэна не работает в современном мире?

**Тема 11.** Критика делезианской онтологии коммуникации

**-** вирутальное и потоки субъективности

- актуальное и срезы галлюцинаторных объектов

**Тема 12.** Нулевая коммуникация

- «я» и самость

- «я», поименованное Другим

# Форма промежуточной аттестации и фонд оценочных средств

## 13.1 Формы и оценка текущего контроля

Формами промежуточного контроля успеваемости являются: опрос на семинаре, коллоквиум, проверка контрольных работ. Вопросы, разбираемые на семинаре, совпадают с тематикой учебной программы и расшифровываются в п.12. Коллоквиум, как наиболее сложная форма работы студентов, предполагает как усвоение материала лекционного курса, так и самостоятельную подготовку студентов, поэтому является одновременно как формой текущего контроля успеваемости, так и формой контроля самостоятельной работы. темы коллоквиумов и вопросы к коллоквиуму приводятся в п.13.2. Контрольные работы пишутся строго по лекционному материалу и относятся только к форме текущего контроля.

**Вопросы к контрольной работе по темам 1-4:**

1. Чем сообщение отличается от информации?

2. Может ли истина быть аффективной?

3. Каковы условия коммуникации?

## 13.2 Формы и оценка самостоятельной работы

**Самостоятельная внеаудиторная работа** по курсу включает самостоятельное изучение учебной и научной литературы, повторение лекционного материала. Самостоятельная работа студентов включает в себя следующие виды:

 - изучение теоретического материала - работа с первоисточниками и дополнительной литературой по курсу;

 - подготовку к устным сообщениям на семинарах, участии в дискуссии;

- подготовку к письменной контрольной работе;

 - написание эссе;

 - подготовку к зачету.

Формами контроля самостоятельной работы студентов являются: проверка конспектов избранных глав первоисточников, коллоквиум, проверка и обсуждение письменных работ (эссе).

**Примерные темы для самостоятельной письменной работы (эссе):**

1. Почему куда ведет медиа, туда идут массы?
2. Одиночество и Другой.
3. Судьба гуманитарных наук в XXI веке.

**Примерные вопросы для проведения коллоквиума - дискуссии на тему «**Коммуникативный поворот гуманитарных наук**»:**

1. Почему кто знает истину, не нуждается в коммуникации?

 2. Как защитить свое сознание в мире числового порядка?

 3. Закончится ли коммуникативный поворот формированием постчеловека?

**Примерные вопросы для проведения коллоквиума - диспута на тему «**Философия трансмедийных повествований**»:**

 1. Проблема собирания массы.

 2. Медиа и трансмедиа.

 3. Проблема воздействия на сознание.

## 13.3 Форма и оценка промежуточной аттестации

Аттестация проводится в форме **зачета**. Примерный список вопросов:

1. Философия коммуникации.

2. Философия медиа.

3. Антропологические типы коммуникативного пространства.

4. Судьба коммуникативного поворота гуманитарных наук в современном мире.

5. Соотношения «я» и Другого.

6. Проблема нулевой коммуникации.

7. Соотношение события и смысла.

8. Проблема манипуляции сознанием.

9. Критика концепции расширения человека.

10. Критика делезианской онтологии коммуникации.

# Ресурсное обеспечение:

* Перечень основной учебной литературы
1. Гиренок Ф.И. Клиповое сознание. М.: Проспект, 2017.
2. Дюркгейм Э. О разделении общественного труда. Метод социологии. М.: Наука, 1991.
3. Леви-Стросс К. [Структурная антропология](http://yanko.lib.ru/books/cultur/stross_struktur_antrop.htm) М.: Эксмо-пресс, 2001.
4. Маклюэн М. Понимание медиа: Внешние расширения человека. М.: Кучково поле, 2019.
5. Публика и толпа: Этюд Габриэля Тарда. СПб.: Б-ка бывш. Иванова, 1899.
* Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:
1. Авторский сайт: http://fedor-girenok.ru
2. Библиотека на сайте философского факультета МГУ - <http://www.philos.msu.ru/>
3. Библиотека Института Философии РАН - <http://philosophy.ru/library/library.html>
4. Философский портал <http://www.philosophy.ru>
5. Электронная библиотека по философии: http://filosof.historic.ru
6. Web-кафедра философской антропологии СпбГУ <http://anthropology.ru/ru/texts/classic.html>
* Перечень используемых информационных технологий (например, программное обеспечение, информационные справочные системы) – не используются;
* Описание материально-технической базы (требуется использование проектора, компьютерного класса, техники, воспроизводящей аудио и т.п.)

помещения – аудитории философского факультета МГУ, учебный корпус «Шуваловский»;

# Язык преподавания.

Русский

# Разработчик программы

Гиренок Федор Иванович, доктор философских наук, профессор