

КАРТА НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО СЕМИНАРА

НАЗВАНИЕ: Великие книги и вечные темы: фрагменты исторической эпистемологии

ТЕМАТИКА: Семинар посвящен исторической эпистемологии и проводится в форме тематического анализа ряда знаковых программных произведений, которые рассматриваются как примеры («фрагменты») актуального взгляда на новую и новейшую историю интеллектуальной культуры.

ВЕДУЩИЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЬ(И): доценты Т.А. Вархотов и С.М. Гавриленко

КАФЕДРА (ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА): философии и методологии науки и онтологии и теории познания

КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ (до 200 слов): Основной целью семинара является интеграция участников актуальную практики исторического анализа проблем интеллектуальной культуры, квинтэссенцию которой для «большой» европейской культуры Нового времени составляет наука и связанные с ней социальные практики и материальные факты. На материале конкретных примеров построения такого рода эпистемологической истории – таких программных произведений, как «Объективность» (П. Галисона и Л. Дастон), «Левиафан и воздушный насос» (С. Шейпин и С. Шеффер) «Вера в числа» (Т. Портер), - будут обсуждаться возможности, правила, инвариантные сюжеты («темы») и методологические компоненты условного проекта «современной истории знания». Совместная работа участников семинара предполагает извлечение и оценку методологического инструментария рассматриваемых авторов, тематическое сравнение произведений (концепций), работу с фактографией и постановку проблемы целостности знания в эпистемологическом, предметном, историческом, тематическом и иных возможных контекстах. В заключении участники семинара должны будут ответить на вопросы, что является предметом истории знания и каковы эпистемологические условия ее создания.

Обязательным для участников семинара является готовность работать с англоязычным текстом (большая часть рассматриваемых источников не переведена на русский язык).

ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ: *все учащиеся магистерских программ, заинтересованные в истории науки и исторической эпистемологии.*

ФОРМАТ РАБОТЫ: *основной формат работы – индивидуальное и совместное чтение трех программных произведений (см. выше). При совместной работе в аудитории упор будет сделан на обсуждение эпистемологических оснований и методологии, представленных в произведениях, а также на выявлении и анализе «тем», центральных для конкретных авторов и общих для двух и более из рассматриваемых концепций.*

ПРИМЕРНЫЙ ПОЧАСОВОЙ ПЛАН: *Два вводных занятия (14 и 21 февраля), перерыв на самостоятельное ознакомление с источниками, далее по 4 часа еженедельно с 4 апреля.*

ФОРМАТ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ: *Для допуска к сдаче зачета необходимо представить и защитить на семинаре презентацию по одной самостоятельно выявленной «теме» одной из трех рассматриваемых книг. Зачет будет выставлен на основании работы в течение семестра.*